

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НОВАТОР»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
методического совета
от «31 августа 2017 г.
Протокол № 1



Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ДТ
«Новатор»

Закирова Т.И.
2017г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Арт – студия «Сова»**

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации: 3 года

Автор – составитель программы:
Шкица Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования.

Уфа 2017

Пояснительная записка

Традиционным направлением дополнительного образования является ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства. Актуальность направления работы по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством определяется огромным потенциалом его воздействия на человека. Приобщение детей к культурным народным ценностям, помогает понять красоту и своеобразие предметно-рукотворного мира, побуждает к творчеству, к овладению мастерством рукоделия.

Среди видов декоративно-прикладного искусства соленое тесто – изумительный по своей доступности и пластичности материал для детского творчества. Используя соленое тесто, ребенок легко овладевает навыками лепки и создаст собственные оригинальные изделия, при этом разовьется моторика пальчиков, фантазия и воображение. Занятия лепкой оказывают сильное воздействие на эмоционально – волевую сферу обучающихся. Процессы овладения определенными практическими навыками раскрепощают художественное мышление, накладывают отпечаток на мировосприятие, приобщает к искусству. Работы, сделанные своими руками, украсят ваш дом или станут памятными подарками. В результате у детей появляется желание творческого исполнения все новых и новых работ. Но для того чтобы раскрыть свои возможности, необходимо почувствовать материал, узнать его свойства, научиться работать с ним, понять его красоту. Соленое тесто – экологически чистый материал, поэтому комочек светлого, мягкого, теплого теста можно доверить любому ребенку. Оно дает ощущение чего-то живого, и вызывает самые приятные чувства. А что еще нужно для радости и счастья, если не уметь творить. Данная программа имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы заключается в возрождении народных промыслов, традиций народа, нравственном художественно - эстетическом развитии обучающихся. Техника лепки богата и разнообразна, она доступна и применяется в любом возрасте, от дошкольника до старшеклассника. Занятия дают уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем. Поделки из соленого теста - очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками. Соленое тесто - очень популярный материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Зачем современному ребенку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества. Из пластичных материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Новизна программы состоит в том, что в программу включены различные техники декоративно прикладного искусства, которые объединяет использование декорирования предметов. Большое внимание уделено материалу, который позволяет экспериментировать и внедрять новые сочетания различных техник исполнения. Это дает возможность добиться новых идей, знаний, направлений и более совершенных результатов. Все это способствует развитию личности учащихся.

Цели и задачи программы:

Цель: Формирование творческого потенциала учащихся к ценностям декоративно прикладного творчества в технике лепки из соленого теста.

В соответствии с целью формируются необходимые для данной программы

Задачи:

образовательные:

- обучить специальным знаниям по предмету (основные законы лепки, основы жанровой композиции, , элементарные основы дизайна);
- способствовать приобретению умений и навыков, необходимых для творческого процесса;
- формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию, самоопределению;

развивающие:

- развить интерес к изучению народных промыслов;
- развить способность к самостоятельному поиску методов и приемов работы;
- расширить ассоциативные возможности мышления;
- развить умения анализировать готовые изделия, давать оценку своей работе.

воспитательные:

- воспитать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, эстетически ее оценивать;
- приобщить к высокой коммуникативной культуре;
- воспитать внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

В проведении занятий используются групповые формы работы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с пластичным материалом в технике тесто пластики.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении картин, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей картин до моделирования и конструирования новых панно, тематических композиций.

Программа строится на таких дидактических принципах, как доступность, достоверность, повторяемость и практичность.

Методика.

Метод организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные, практические, метод самостоятельной работы).

- Метод создания ситуации успеха, умения поддерживать у ребят радости и открытия нового.
- Метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (игры, поощрения, порицания, мини-конкурсы, беседы, советы).
- Метод контроля и самоконтроля (выставки- просмотры, кроссворды, самоанализ работы).
- Дифференцированный подход к каждому ребенку.
- Посещение музеев, выставочных залов, кинотеатров.
- Творческие задания.
- Работы в малых группах.
- Выставки.

Формы подведения итогов реализации программы:

- индивидуальная диагностика развития художественных способностей;
- индивидуальная проверка знаний, умений, навыков при выполнении заданий;
- открытые занятия;
- участие в конкурсах, выставках

Субъективная активность.

Активизация эмоциональной сферы и создание условий для проявления активности через определённую деятельность. Формирование социального сознания, проработка жизненных проблем средствами искусства. Развитие субъективного мировоззрения, овладение «индивидуальным» почерком и его воплощение.

Творчество.

Реализация потенциальных возможностей ребёнка в отражении мира через художественное творчество, обогащение мировосприятия ребёнка путём создания новых образов.

Духовность.

Знакомство с историей возникновения промыслов, формирование морально-эстетических ценностей, формирование таких представлений как красота, добро на основе народного декоративного творчества и художественного наследия.

Содержание данной программы направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающегося к общечеловеческим ценностям;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему отечественной и национальной культур;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что:

- формируются умения лепки в новой (авторской) технике исполнения;
- предусмотрено знакомство с вариантами использования различных видов декоративно-прикладного искусства (паетки, веревки, декоративная фурнитура) в изделиях из соленого теста;
- предусмотрено использования природного и нетрадиционного материала в сочетании с тестом;
- использование элементов башкирского фольклора в декоративно - прикладном искусстве лепке из соленого теста.

Программа *педагогически целесообразна*, так как содержание программы способствует формированию умственных способностей, расширению художественного кругозора. Особое внимание уделено формированию духовности, культурных потребностей, позитивной ориентации. Создаются условия для обретения чувства комфортности в коллективе.

Основными принципами, положенными в основу программы, являются:

- *Принцип гуманизации* - внимание к личности каждого ребенка, признание самоценности периода детства
- *Принцип предметности обучения* - позволяет учитывать психологические и физиологические особенности детей и подростков в желании видеть достаточно быстро результат и поддерживает интерес к трудоемкому процессу плетения
- *Принцип развивающего обучения* - утверждает, что “обучение идет впереди развития, продвигая его дальше и вызывая в нем новообразования”
- *Принцип воспитывающего обучения* - формирование и развитие нравственных качеств личности, установление доброжелательности, взаимопомощи, культуры поведения и коммуникативных умений
- *Принцип деятельностного - подхода* - приоритет практической, творческой деятельности в обучении
- *Принцип сознательности и активности.*
- *Принцип дифференциации и индивидуализации* - создание условий для проявления и развития способностей ребенка.

Адресат программы – дети 7-15 лет. Программа предполагает доступность к ее прохождению для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей. Материал программы учитывает особенности здоровья тех детей, которые могут испытывать сложности при чтении, прослушивании или совершении каких-либо манипуляций с предлагаемым им материалом.

Работать в рамках программы можно со всеми учениками не зависимо от проявленных способностей.

Программа предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Реализация программы рассчитана на один год обучения в количестве до 144 часов. Программа предполагает переход на базовый уровень обучения. *Состав учащихся* разновозрастной.

Особенности организации образовательного процесса и режим работы:

Образовательный процесс рассчитан на один года. Данная программа разрабатывается, опробуется в своей практической деятельности.

Численный состав учебных групп определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям Сан ПиНа и составляет не менее 10-12 человек.

Возраст обучающихся – 7-14 лет.

Форма обучения – очная.

Формы организации занятия: групповая, индивидуальная (при индивидуальном маршруте).

Форма проведения занятия – аудиторная, практическое занятие, беседа.

Группы учащихся сформированы одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения. Состав группы – постоянный.

В рамках пятой четверти может организоваться стартовый уровень программы с переменным составом обучающихся.

Учебная нагрузка для детей – 4 часа в неделю. (2 раза в неделю по 2 часа).

Группы формируются по возрастам: «Стартовый уровень» для детей в возрасте 7-8 лет, «Базовый уровень» для детей второго года обучения и 8-10 лет. «Продвинутый уровень» для учащихся второго года обучения и детей в возрасте 10-14 лет. Количество учебных часов и объем приобретаемых умений и навыков уточняется и конкретизируется в практической деятельности в зависимости от степени овладения навыками лепки, интересов, запросов детей и семьи. Количество часов может добавляться или сокращаться за счет другого содержания в зависимости от задач, которые корректируются в течение учебного года. Благодаря возможности варьировать степень сложности заданий и время на их исполнения, данная программа вполне может быть применима для разновозрастной группы учащихся. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью учителя каждому ребенку. **Основной формой обучения является учебное занятие:**

- Комбинированное занятие сочетает теорию и практическое освоение новых знаний, умений и навыков;
- Занятие – самостоятельная работа. Цель – сформировать навык самостоятельной работы;
- Занятие-практикум, на нём происходит отработка практических навыков. Наиболее частый вариант формы данного вида занятия в объединении изготовление изделий разделов «Праздники круглый год», «Свободное творчество».
- Занятие- исследование, на котором учащийся узнаёт о себе, своих возможностях, способностях, психологических особенностях и создаёт индивидуальный образовательный маршрут в изучаемом направлении;
- Занятие – игра имеет определённые правила и служит для познания, отдыха и удовольствия;
- Занятие на основе нетрадиционной организации учебного материала: презентация;
- Презентация предмета, изделия, описание предназначения, участие в мероприятиях за пределами учреждения (фото и видеорепортаж);
- Защита проекта – предложение новых идей для решения художественно-творческих проблем;

- «Выпускной ринг» - отчет выпускников творческого коллектива, анализ прошлого, планы на будущее, подкрепляются дружбой, общением;

Основные методы работы на занятиях:

- Информационные (рассказ, инструктаж, консультация)
- Демонстрационные (демонстрация приемов работы, образцов изделий)
- Практические

Практическая значимость программы

Тестоластика:

1.способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;

2.стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;

3.активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов лепки, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);

4.совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;

5.развивает конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус.

6.развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Формы и методы контроля.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в форме творческих просмотров работ учащихся. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся, а также может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ кружка « Сова» (тестоластика).

В течение учебного года между обучающимися проводятся различные конкурсы, позволяющие сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. В то же время в рамках учреждения постоянно проходят тематические выставки. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу. Применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку учащихся.

Формы и порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации

Оценка результативности проводится через тематические контрольные проверки знаний, умений, навыков и компетентностей обучающихся.

В данной программе используются следующие формы контроля:

- презентация предмета, изделия;

- контрольные вопросы;
- демонстрация изделий
- викторины ;
- выставки, конкурсы;

Стартовая (входящая) диагностика. Результаты диагностики позволяют определить художественные способности каждого ребенка, склонность к занятиям данного вида деятельности, индивидуальные психологические особенности ребенка.

Промежуточная аттестация – проводится в течение и в конце полугодия. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков.

Итоговая аттестация – проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли обучающиеся за время обучения. Программа «Сова» предполагает **дифференцированный** подход в организации учебной деятельности. Детям предлагаются следующие уровни освоения учебного материала:

- 1 уровень – минимальный
- 2 уровень – средний
- 3 уровень – высокий

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплачивают детский коллектив. Лучшие изделия отбираются для участия на районных, городских и республиканских конкурсах, выставках и фестивалях.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся будут знать:

- технику безопасности;
- материалы, инструменты;
- виды декоративно – прикладного творчества;
- историю лепки из соленого теста;
- историю, традиции, обычаи, праздники, творчество родного края;
- способы замеса;
- способу лепки;
- азбуку лепки их названия;
- последовательность лепки;
- композицию, орнамент, цветоведение;
- оформление работ.
- особенности узора и башкирского орнамента;
- украшения, аксессуары башкирского народа.

Обучающиеся будут уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментом и материалами;
- замешивать соленое тесто;
- уметь работать по шаблону;
- разбираться в формах и пропорциях изделий;

- технологию сушки изделий;
- пользоваться схематическими изображениями;
- пользоваться навыками композиционного, цветового построения;
- изготавливать изделия из соленого теста;
- использовать и применять новые формы в технике лепки;
- изготавливать самостоятельно художественные изделия и композиции
- выполнять работы, украшения, с использованием башкирского узора и орнамента.

Учебно-тематическое планирование и содержание программы

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала по каждому уровню обучения:

«Стартовый уровень»

«Базовый уровень»

«Продвинутый уровень»

Преподаватель самостоятельно планирует порядок изучения тем, исходя из индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Последовательность разделов учебного материала имеет логическую завершенность: теоретические сведения подтверждаются и подкрепляются практическими занятиями.

Учебный план на 3 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
1	Введение. История соленого теста. Инструктаж по ТБ.	2	2	2
2	«Мир соленого теста»	4	4	4
3	«Осеннее настроение»	16	16	16
4	«Дары природы»	16	16	16
5	«Зимняя сказка»	16	16	16
6	«Сувениры»	46	46	46
7	«Весенняя капель»	16	16	16
8	«Скоро лето»	16	16	16
9	Воспитательная работа	12	12	12
	Итого:	144	144	144

Первый год обучения

Цель – сформировать познавательный интерес к овладению декоративно-прикладного искусства тестопластики; создание атмосферы психологического комфорта для детей.

Способ выполнения деятельности: Репродуктивный

Метод исполнения деятельности: С подсказкой, по образцу, по опорной схеме.

Основные предметные умения и компетенции обучающегося: Освоение основных техник лепки и овладение различными видами декоративно-прикладного творчества, умение применять полученные знания в создании работ;

Деятельность учащегося: Актуализация знаний.

Воспроизведение знаний и способов действий по образцам, показанным другими (педагогом, книгой). Произвольное и произвольное запоминание (в зависимости от характера задания).

Деятельность педагога: Составление и предъявление задания на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности. Руководство и контроль за выполнением.

Содержание программы

№ п/п	Название раздела, темы	Кол. часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Введение. История соленого теста. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Опрос
2.	«Мир соленого теста»	4	0.5	3.5	Творческая работа
3.	«Осеннее настроение»	16	0.5	15.5	Творческая работа Самоконтроль, взаимоконтроль
4.	«Дары природы»	16	0.5	15.5	Оценка работ. Участие в выставке
5.	«Зимняя сказка»	16	0.5	15.5	Педагогическое наблюдение. Выставка.
6.	«Сувениры»	46	6	40	Творческая работа. Выставка.
7.	«Весенняя капель»	16	0.5	15.5	Творческая работа
8.	«Скоро лето»	16	0.5	15.5	Творческая работа
9.	Воспитательная работа	12	12	-	
	Итого:	144	22	122	

Содержание предмета.

I. Введение: « История соленого теста»

Основные вопросы:

Программа обучения, цели и задачи. План работы. Знакомство с декоративно прикладным - творчеством соленого теста. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Самостоятельная работа:

Чтение литературы по соленому тесту и рассматривание иллюстраций.

Практическая работа:

Инструктаж по ТБ , наглядное использование карточек.

Обучающийся должен знать:

Особенности занятий в объединении АРТ-студия «СОВА», правила поведения на занятиях, технику безопасности.

Обучающийся должен уметь:

Выполнение задания с помощью педагога.

Правильно вести себя на занятиях, рассказать о различных видах техники декоративных изделий.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий.

II. «Мир соленого теста»

Теория:

Беседа о необходимых материалах для работы с соленым тестом. Знакомство с тестом и особенностями работы с ним.

Самостоятельная работа:

Замешивание теста. Отработка замешивания теста на каждом уроке , соблюдая пропорции.

Обучающийся должен знать:

Пропорции замешивания солёного теста.

Обучающийся должен уметь:

Выполнение задания с помощью педагога.

Замешивать солёное тесто.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий.

III. «Осеннее настроение»

Теория:

Беседа «Что такое осеннее настроение?»

Практическая работа:

Рассматривание и наброски осенних листьев. Распознавание по листьям породы деревьев. Раскатывание теста и вырезание листьев разных пород деревьев. Создание композиции. Лепка фона.

Обучающийся должен знать:

Что такое композиция. Что такое фон.

Обучающийся должен уметь:

Выполнение задания с помощью педагога.

Раскатывать тесто, вырезать плоскостные фигуры. Составлять фон из нескольких плоскостных предметов.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий.

IV. «Дары природы»

Теория:

Беседа «Что такое дары природы?»

Практическая работа:

Оформление выставки «Дары природы»

Обучающийся должен знать:

Что такое композиция из плоских фигур.

Обучающийся должен уметь:

Выполнение задания с помощью педагога.

Уметь составлять не только фон, но и композицию из плоских фигур.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий.

V. «Зимняя сказка»

Теория:

Рассматривание картин с изображением зимы. Понятие «Декоративное панно».

Снежинки. Эскизы снежинок.

Практическая работа:

Раскатывание теста на плоские полоски. Складывание из полосок снежинки.

Использование навыков плоских фигур. Снеговик. Складывание композиции. готовой композиции из теста. Раскраска готовой работы

Обучающийся должен знать:

Из плоских фигур можно создать объём. Как склеиваются плоские фигуры.

Обучающийся должен уметь:

Выполнение задания с помощью педагога.

Создавать из трёх и более плоских фигур объёмные композиции.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий.

VI. «Сувениры»

Теория:

Беседа «Сувениры и для чего они нужны».

Практическая работа:

Изготовление эскизов для будущих сувениров. Приклеивание на большие фигуры более мелкие. Добавление мелких объёмных деталей. Окончательная отделка композиции. Раскраска готовых работ.

Обучающийся должен знать:

Чем отличается техника склеивания плоских фигур и объёмных.

Обучающийся должен уметь:

Выполнение задания с помощью педагога.

Делать эскизы, предварительные наброски своих будущих изделий. Выполнение сувениров по своим эскизам.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий.

VII. «Весенняя капель»

Теория:

Беседа: «Понятие о цвете. Цвета весны.»

Как сделать тесто разных цветов. Подбор цветов для будущей работы.

Практическая работа:

Изготовление эскизов. Лепка цветов по эскизам. Окончательная отделка.

Обучающийся должен знать:

Как сделать разноцветное тесто. Как составлять цвета.

Обучающийся должен уметь:

Выполнение задания с помощью педагога.

Применять на практике свои знания об изготовлении цветного солёного теста.

Уметь составлять композицию из цветов разного спектра.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий.

VIII. «Скоро лето»

Теория:

Беседа «Символы лета, какие они?»

Практическая работа:

Изготовление эскизов. Продолжать учить создавать уплощенные и объёмные фигурки по своим эскизам. Учить достигать наилучшего результата. Окончательная отделка.

Обучающийся должен знать:

Предметы, символизирующие лето.

Обучающийся должен уметь:

Выполнение задания с помощью педагога.

Выполнить эскиз будущей работы с использованием символов лета. Выполнить работу.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий.

IX. Воспитательная работа

Основные вопросы:

Проведение и организация досуговых мероприятий. Тематическое планирование.

Совместное обсуждение и оценка достижений.

Самостоятельная работа:

Участие и подготовка досуговых мероприятий объединения и ДДТ «Новатор». Оформление тематических газет. Проведение родительских собраний. Посещение экскурсий, выставок. Проведения «Дня здоровья».

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий.

Второй год обучения

Цель - развитие практических и творческих способностей в рукоделии тестопластики; воспитание эмоционально – эстетических чувств, отношения, вкуса.

Способ выполнения деятельности: Продуктивный

Основные предметные умения и компетенции обучающегося: По памяти, по аналогии

Деятельность учащегося: Умение самостоятельно подбирать, комбинировать опорные схемы, работать с литературой, технологическими картами, составлять эскизы творческих работ

Деятельность педагога: Восприятие знаний и осознание проблемы. Внимание к последовательности и контролю над степенью реализации задуманного. Мысленное прогнозирование очередных шагов изготовления изделия. Запоминание (в значительной степени произвольное). Постановка проблемы и реализация её по этапам.

Содержание программы

N п/п	Название раздела, темы	Кол часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Прак тика	
1.	Введение. История соленого теста. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Опрос
2.	«Мир соленого теста»	4	0.5	3.5	Творческая работа
3.	«Осеннее настроение»	16	05	15.5	Творческая работа
4.	«Дары природы» (плоскостные)	16	0.5	15.5	Оценка работ. Участие в выставке
5.	«Зимняя сказка»	16	0.5	15.5	Педагогическое наблюдение
6.	«Сувениры»	46	6	40	Творческая работа
7.	«Весенняя капель»	16	0.5	15.5	Творческая работа
8.	«Скоро лето»	16	0.5	15.5	Практическая работа

9.	Воспитательная работа	12	12	-	
	Итого:	144	22	122	

Содержание предмета.

I. Введение: « История соленого теста»

Основные вопросы:

Программа обучения, цели и задачи. План работы. Знакомство с декоративно прикладным - творчеством соленого теста. Повторение теории тестопластики. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Самостоятельная работа:

Чтение литературы по соленому тесту и рассматривание иллюстраций. Выделение работ с фоном из солёного теста и фоном из других материалов.

Практическая работа: Инструктаж по ТБ , наглядное использование карточек. Применение карточек в своём рассказе.

Обучающийся должен знать:

Особенности занятий в объединении АРТ-студия «СОВА», правила поведения на занятиях, технику безопасности. Повторение пройденного.

Обучающийся должен уметь:

Выполнение заданий по образцу.

Правильно вести себя на занятиях, рассказать о различных видах техники декоративных изделий.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий.

II. «Мир соленого теста»

Теория:

Беседа о необходимых материалах для работы с соленым тестом. Знакомство с тестом и особенностями работы с ним. Могут ли существовать другие техники замешивания-подталкивать обучающихся к творчеству и экспериментам.

Самостоятельная работа:

Повторение замешивания теста. Отработка замешивания теста на каждом уроке, соблюдая пропорции. Каждый обучающийся замешивает тесто под наблюдением и подсказкой педагога, стараясь самостоятельно вспомнить и рассказать другим обучающимся последовательность действий.

Практическая работа:

Замес теста. Раскатывание теста. Проба в материале для лепки. Проба стеков на тесте. Подбор стеков для своих работ, их использование.

Обучающийся должен знать:

Пропорции замешивания солёного теста. Для какого именно оттиска используется каждый каждый стек в личной работе

Обучающийся должен уметь:

Выполнение заданий по образцу.

Замешивать солёное тесто. Применять стеки на практике.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий.

III. «Осеннее настроение»

Теория:

Беседа «Что такое осеннее настроение?»

Рассматривание репродукций на тему осени.

Практическая работа:

Рассматривание и наброски осенних листьев. Раскатывание теста и вырезание листьев разных пород деревьев. Создание композиции. Лепка фона. Уметь соединять листья в фон и использовать его для своей работы.

Обучающийся должен знать:

Что такое композиция. Что такое фон. Что такое составной фон.

Обучающийся должен уметь:

Выполнение заданий по образцу.

Раскатывать тесто, вырезать плоскостные фигуры. Составлять фон из нескольких плоскостных предметов и менять его в зависимости от композиции.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий.

IV. «Дары природы»

Теория:

Беседа «Что такое дары природы?»

Рассматривание фруктов. Создание плоских фигур. Лепка простейших фруктов.

Композиция из фруктов. Раскраска готовой работы.

Практическая работа:

Оформление выставки «Дары природы»

Фото, видео материалы готовых изделий. Уметь компоновать работы по цветам, размерам, объёму.

Обучающийся должен знать:

Что такое композиция из плоских фигур. Как изменяется композиция и что зависит в работе от композиции.

Обучающийся должен уметь:

Выполнение заданий по образцу.

Уметь составлять не только фон, но и композицию из плоских фигур. Изменять композицию и создавать свои образцы.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий.

V. «Зимняя сказка»

Теория:

Рассматривание картин с изображением зимы. Понятие «Декоративное панно».

Снежинки. Эскизы снежинок. Использование фона зимы и снежинок.

Практическая работа:

Раскатывание теста на плоские полоски. Складывание из полосок снежинки.

Использование навыков плоских фигур. Снеговик. Складывание композиции.

готовой композиции из теста. Раскраска готовой работы. Использовать готовую работу в виде фона.

Обучающийся должен знать:

Из плоских фигур можно создать объём. Как склеиваются плоские фигуры и как объём может уйти в разные стороны, по желанию обучающегося.

Обучающийся должен уметь:

Выполнение заданий по образцу.

Создавать из трёх и более плоских фигур объёмные композиции. Композиции в виде спирали, метель.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий.

VI. «Сувениры»

Теория:

Беседа «Сувениры и для чего они нужны». Эскизы сувениров.

Практическая работа:

Изготовление эскизов для будущих сувениров. Поддерживать интерес к поиску способов лепки. Приклеивание на большие фигуры более мелкие. Добавление мелких объёмных деталей. Составление композиции. Окончательная отделка композиции. Раскраска готовых работ.

Обучающийся должен знать:

Чем отличается техника склеивания плоских фигур и объёмных. Перед тем, как приступить к изготовлению сувенира необходимо их придумать, сделать эскизы

Обучающийся должен уметь:

Выполнение заданий по образцу.

Делать эскизы, предварительные наброски своих будущих изделий. Находить необходимый материал для будущих разработок. Выполнение сувениров по своим эскизам.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий.

VII. «Весенняя капель»

Теория:

Беседа: «Понятие о цвете. Цвет весны.»

Как сделать тесто разных цветов. Подбор цветов для будущей работы. Ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм. Развивать композиционные умения.

Практическая работа:

Изготовление эскизов. Лепка цветов по эскизам. Составление букета по формату.

Окончательная отделка.

Обучающийся должен знать:

Как сделать разноцветное тесто. Как составлять цвета-цвета весны.

Обучающийся должен уметь:

Выполнение заданий по образцу.

Применять на практике свои знания об изготовлении цветного солёного теста. Уметь составлять композицию из цветов разного спектра. Отделять тёплые и холодные оттенки цветов.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий.

VIII. «Скоро лето»

Теория:

Беседа «Символы лета, какие они?»

Рассматривание иллюстраций с изображением лета.

Практическая работа:

Использование объёма. Сочетание плоского и объёмного. Изготовление эскизов.

Продолжать учить создавать уплощенные и объёмные фигурки по своим эскизам.

Композиция. Окончательная отделка.

Обучающийся должен знать:

Предметы, символизирующие лето. Цвета лета.

Обучающийся должен уметь:

Выполнение заданий по образцу.

Выполнить эскиз будущей работы с использованием символов лета. Выполнить работу. Менять их местами, тем самым создавать разные композиции.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий.

IX. Воспитательная работа

Основные вопросы:

Проведение и организация досуговых мероприятий. Тематическое планирование. Совместное обсуждение и оценка достижений.

Самостоятельная работа:

Участие и подготовка досуговых мероприятий объединения и ДДТ «Новатор».

Оформление тематических газет. Проведение родительских собраний. Посещение экскурсий, выставок. Проведения «Дня здоровья»

Тематические и праздничные вечера, беседы, викторины.

Воспитание у учащихся ценностного отношения:

формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;

умения видеть красоту в окружающем мире;

умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий.

Третий год обучения

Цель– формирование у детей осознанного отношения к искусству в технике тестопластики, раскрытие художественной специфики использования изделий интерьера.

Способ выполнения деятельности: Творческий

Основные предметные умения и компетенции обучающегося: Исследовательский

Деятельность учащегося: Креативность в выполнении практических заданий, Лепка в разных техниках, которое еще не выполнялось на занятиях, либо выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход

(скомбинировав различные техники исполнения, материалы). Уметь добывать информацию в интернете, уметь перерабатывать информацию

Деятельность педагога: Самостоятельная разработка и выполнение творческих проектов. (умения выполнить и оформить эскизы, умения привлечь помощников, презентовать свою работу и т.п.)

Самоконтроль в процессе выполнения и самопроверка его результатов.

Преобладание произвольного запоминания материала, связанного с заданием.

Создание условий для выявления, реализации и осмысления познавательного интереса, образовательной мотивации, построение и реализации индивидуальных образовательных маршрутов. Составление и предъявление заданий познавательного и практического характера на выполнение работы. Сотворчество взрослого и ребенка.

Содержание программы

№ п/п	Название раздела, темы	Кол часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Введение. История соленого теста. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Опрос
2.	«Мир соленого теста»	4	0.5	3.5	Творческая работа
3.	«Осеннее настроение»	16	0.5	15.5	Творческая работа Самоконтроль, взаимоконтроль
4.	«Дары природы» (плоскостные)	16	0.5	15.5	Оценка работ. Участие в выставке
5.	«Зимняя сказка»	16	0.5	15.5	Педагогическое наблюдение

6.	«Сувениры»	46	6	40	Творческая работа
7.	«Весенняя капель»	16	0.5	15.5	Творческая работа
8.	«Скоро лето»	16	0.5	15.5	Практическая работа
9.	Воспитательная работа	12	12		
	Итого:	144	22	122	

Содержание предмета.

I. Введение: «История соленого теста»

Основные вопросы:

Программа обучения, цели и задачи. План работы. Знакомство с декоративно прикладным - творчеством соленого теста. Повторение и новые знания декоративно прикладного творчества тестопластики. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Самостоятельная работа:

Чтение литературы по соленому тесту и рассматривание иллюстраций. Выделение работ с фоном из солёного теста и фоном из других материалов. Определение, из каких других материалов изготовлен фон, и описание других техник.

Практическая работа: Инструктаж по ТБ, наглядное использование карточек. Применение карточек в своём рассказе. Предложение для других обучающихся участвовать в рассказе, для лучшего усваивания темы.

Обучающийся должен знать:

Особенности занятий в объединении АРТ-студия «СОВА», правила поведения на занятиях, технику безопасности.

Обучающийся должен уметь:

Самостоятельное выполнение учащимися заданий.

Правильно вести себя на занятиях, рассказать о различных видах техники декоративных изделий.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий.

II. «Мир соленого теста»

Теория:

Беседа о необходимых материалах для работы с соленым тестом. Знакомство с тестом и особенностями работы с ним. Могут ли существовать другие техники замешивания-подталкивать обучающихся к творчеству и экспериментам. Разные техники замешивания теста. Разобрать поэтапно все техники.

Самостоятельная работа:

Замешивание теста. Отработка замешивания теста на каждом уроке, соблюдая пропорции. Каждый обучающийся замешивает тесто самостоятельно, стараясь проговорить и подсказать другим обучающимся последовательность действий. Разные техники. Освоение в совершенстве двух техник.

Практическая работа:

Замес теста. Раскатывание теста. Проба в материале для лепки. Проба стеков на тесте. Подбор стеков для своих работ, их использование. Подбор формочек для печенья. Лепка полых фигур, используя формочки.

Обучающийся должен знать:

Пропорции замешивания солёного теста. Для какого именно оттиска используется каждый стек в личной работе. Чем отличаются техники друг от друга и в чём их схожесть.

Обучающийся должен уметь:

Самостоятельное выполнение учащимися заданий.

Замешивать солёное тесто. Применять стеки на практике. Уметь замешивать тесто разными способами и различать их.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий.

III. «Осеннее настроение»

Теория:

Беседа «Что такое осеннее настроение?»

Рассматривание репродукций на тему осени. Рассматривание репродукций на разные темы и выбор из них на тему осени.

Практическая работа:

Рассматривание и наброски осенних листьев. Распознавание по листьям породы деревьев. Раскатывание теста и вырезание листьев разных пород деревьев. Создание композиции. Лепка фона. Лепка различных предметов осени. Подборка композиции с этими предметами самостоятельно. Рассматривание и наброски осенних листьев. Раскатывание теста и вырезание листьев разных пород деревьев. Создание композиции. Лепка фона. Уметь соединять листья в фон и использовать его для своей работы.

Обучающийся должен знать:

Что такое композиция. Что такое фон. Что такое составной фон. Отличить простой и односложный от составного.

Обучающийся должен уметь:

Самостоятельное выполнение учащимися заданий.

Раскатывать тесто, вырезать плоскостные фигуры. Составлять фон из нескольких плоскостных предметов и менять его в зависимости от композиции. Составлять фон из нескольких плоскостных предметов, композицию в зависимости от поставленной задачи.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий.

IV. «Дары природы»

Теория:

Беседа «Что такое дары природы?»

Рассматривание фруктов. Создание плоских фигур. Композиция из плоских фигур. Использование приемов сплющивания, оттягивания краев. Композиция из фигур

разных форм. Лепка простейших фруктов. Композиция из фруктов. Раскраска готовой работы.

Практическая работа:

Оформление выставки «Дары природы»

Фото, видео материалы готовых изделий. Уметь компоновать работы по цветам, размерам, объёму. Сочетать работы и репродукции.

Обучающийся должен знать:

Что такое композиция из плоских фигур. Как изменяется композиция и что зависит в работе от композиции. Как может меняться композиция, если переставлять предметы, изображённые на работе.

Обучающийся должен уметь:

Самостоятельное выполнение учащимися заданий.

Уметь составлять не только фон, но и композицию из плоских фигур. Изменять композицию и создавать свои образцы. Работа по своим образцам и создание новых композиций.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий.

V. «Зимняя сказка»

Теория:

Рассматривание картин с изображением зимы. Понятие «Декоративное панно». Снежинки. Эскизы снежинок. Использование фона зимы и снежинок с добавлением декора деревьев.

Практическая работа:

Раскатывание теста на плоские полоски. Складывание из полосок снежинки. Использование навыков плоских фигур. Снеговик. Складывание композиции. готовой композиции из теста. Раскраска готовой работы. Использовать готовую работу в виде фона и добавление объёмных деталей.

Обучающийся должен знать:

Из плоских фигур можно создать объём. Как склеиваются плоские фигуры и как объём может уйти в разные стороны, по желанию обучающегося. Как создать несколько таких композиций в одной.

Обучающийся должен уметь:

Самостоятельное выполнение учащимися заданий.

Создавать из трёх и более плоских фигур объёмные композиции. Композиции в виде спирали, метель. Объединение нескольких спиралей в одну.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий.

VI. «Сувениры»

Теория:

Беседа «Что такое эскиз, сувениры и для чего они нужны».

Практическая работа:

Изготовление эскизов для будущих сувениров. Поддерживать интерес к поиску способов лепки. Приклеивание на большие фигуры более мелкие. Добавление

мелких объёмных деталей. Составление композиции. Окончательная отделка композиции. Раскраска готовых работ. Составление из готовых работ одной композиции.

Обучающийся должен знать:

Чем отличается техника склеивания плоских фигур и объёмных. Перед тем, как приступить к изготовлению сувенира необходимо их придумать, сделать эскизы. Как пользоваться своими эскизами. Чем отличается техника склеивания плоских фигур и объёмных.

Обучающийся должен уметь:

Самостоятельное выполнение учащимися заданий.

Делать эскизы, предварительные наброски своих будущих изделий. Находить необходимый материал для будущих разработок. Выполнение сувениров по своим эскизам. Использовать для практики свои эскизы.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий.

VII. «Весенняя капель»

Теория:

Беседа: «Понятие о цвете. Цвет весны.»

Как сделать тесто разных цветов. Поддерживать умение детей работать с тестом разного цвета. Развивать комбинаторские способности. Ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм. Развивать композиционные умения.

Практическая работа:

Изготовление эскизов. Подбор цветов для будущей работы. Лепка цветов по эскизам. Составление букета по формату. Окончательная отделка.

Обучающийся должен знать:

Как сделать разноцветное тесто. Как составлять цвета-цвета весны. Как использовать чёрный цвет для отделки.

Обучающийся должен уметь:

Самостоятельное выполнение учащимися заданий.

Применять на практике свои знания об изготовлении цветного солёного теста. Уметь составлять композицию из цветов разного спектра. Отделять тёплые и холодные оттенки цветов. Выделить отдельно чёрный или тёмно-синий.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий.

VIII. «Скоро лето»

Теория:

Беседа «Символы лета, какие они?»

Рассматривание иллюстраций с изображением лета. Чем отличаются цвета лета от остальных времён года.

Практическая работа:

Использование объёма. Сочетание плоского и объёмного. Изготовление эскизов. Продолжать учить создавать уплощенные и объёмные фигурки по своим эскизам.

Использовать приемы раскатывания. Развивать композиционные умения. Учить достигать наилучшего результата. Композиция. Окончательная отделка.

Обучающийся должен знать:

Предметы, символизирующие лето. Какие цвета лета. Почему преобладают те или иные цвета.

Обучающийся должен уметь:

Самостоятельное выполнение учащимися заданий.

Выполнить эскиз будущей работы с использованием символов лета. Менять их местами, тем самым создавать разные композиции. Использовать цветное тесто и тесто натуральных цветов.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий.

IX. Воспитательная работа.

Основные вопросы:

Проведение и организация досуговых мероприятий. Тематическое планирование. Совместное обсуждение и оценка достижений.

Самостоятельная работа:

Участие и подготовка досуговых мероприятий объединения и ДДТ «Новатор». Оформление тематических газет. Проведение родительских собраний. Посещение экскурсий, выставок. Проведения «Дня здоровья»

Воспитание у учащихся ценностного отношения:

- формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- умения видеть красоту в окружающем мире;
- умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве объединения и семьи.

Работа с родителями

Содержание работы объединения с родителями состоит в следующем:

- повышение психолого-педагогических знаний родителей (лекции, семинары, индивидуальные консультации, практикумы);
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела, помощь в укреплении материально – технической базы);
- участие родителей в управлении учреждения дополнительного образования Детского Дома Творчества «Новатор» (совет ДДТ, родительские комитеты).

Формы и методы работы с родителями должны быть направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия объединения «Макраме» и семьи, на усиление ее воспитательного потенциала.

Методы работы: наблюдение; беседа; тестирование; анкетирование.

Формы работы с родителями

Традиционные:

- родительские собрания;
- конференции;
- индивидуальные консультации педагога;
- посещения на дому.

Нетрадиционные:

- родительские тренинги;
- дискуссии;
- круглые столы;
- практикумы;
- родительские вечера.

Массовая работа:

- коллективная подготовка к проведению мероприятий, праздников, сборов в объединении;
- включение в общую подготовку традиционных мероприятий ДДТ;
- поездки;
- совместный отдых;
- сотрудничество с другими коллективами;
- чествование именинников;
- поощрение за успехи;
- конкурсы;
- итоговые выставки;
- работа психологов с детьми.

Формы образовательной работы

- теоретические занятия: занятие - рассказ, занятие - беседа, занятие – деловая игра;
- практические занятия: занятие - упражнение, занятие с творческими заданиями, занятие - мастерская, занятие - игра, занятие - конкурс;
- творческие занятия: учим думать, творить, искать свои художественные решения;
- коллективные работы;
- домашние задания;
- уроки этики;
- экскурсии;
- консультации;
- дидактические игры.

Материал, инструменты, дидактические пособия

Образцы:

- мука, соль, масло растительное, клей ПВА;
- стеки, формочки, скалки, досочки.

готовые изделия в ассортименте;
специальные приспособления, инструменты и материалы.

Советы учащимся.

Образец тетради учащегося с записями по темам.

Копилка декоративных элементов: разнообразной фурнитуры, конструктивных деталей, природного материала.

Литература, иллюстрации, фотографии.

III. Методическое обеспечение:

Методы организации и осуществления учебной – познавательной деятельности ребенка:

объяснительно-иллюстративный метод, т.е. сообщение информации в форме лекции, рассказа, собеседования с демонстрацией разнообразного наглядного материала (иллюстрации, образцы изделий, плакаты) – направлен на усвоение знаний.

репродуктивный метод – т.е. упражнения на усвоение приёмов работы, технологии изготовления, так же повторение правил, терминов изобразительной грамоты и декоративно-прикладного искусства – формирующий навыки, умения.

поисковый метод – направлен на самостоятельное решение детьми творческих задач, т.е. обучающиеся самостоятельно ищут способы творческой деятельности и решают творческие задачи.

Эффективность применения методов зависит от своевременного и уместного их использования. Это непосредственно влияет на развитие творческой деятельности ребёнка:

- воспитание у детей веры в свои способности и силы;
- последовательное усложнение творческой деятельности, т.е. от простого к сложному;
- развитие интереса к изучению изо - прикладного искусства, истории и культуры малой и большой Родины – через историю семьи, рода;
- введение в урок проблемных задач, связанных с применением разнообразных художественных материалов и техника работ с ними.

При применении этих методов используются следующие средства: *слово, текст, практическая работа и наглядность.*

Приемы: беседа, рассказ, инструктаж, практическая работа с материалами.

Методы стимулирования и мотивации учащихся:

Эмоциональные:

приемы поощрение, порицание, создание ситуаций успеха.

Познавательные приемы:

создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий, побуждение к поиску оригинального решения.

Волевые приемы:

предъявление учебных требований, информации об обязательных результатах, прогнозирование будущей деятельности.

Методы контроля и самоконтроля:

- выполнение практической работы;
- обсуждение выполненного задания;

- участие в конкурсах и выставках.

Технологии:

- технология развивающего обучения;
- личностно-ориентированный подход;
- технологии сотрудничества;
- информационно-коммуникативные.

Организационные формы обучения:

- фронтальные;
- групповые.

Условия реализации программы

Для реализации программы имеется необходимый материальный ресурс:

1. Кабинет, оборудованный рабочей необходимой мебелью, оборудованием, дидактическим материалом.

Для реализации курса программы разработаны следующие дидактические материалы:

- задания для самостоятельной работы
- наглядный материал для работы с натуры
- методические рекомендации для практических работ

3. При проведении практических работ разработаны инструкции и инструктажи по ТБ и при работе с материалами.

Нормативно – правовая база

1. Конституция РФ.
2. Конвенция ООН о правах ребенка от 20.11. 1987г.
3. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.
4. Закон «Об образовании в Республике Башкортостан» от 27 июня 2013 г.
5. Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РБ» от 31.12.1999г. за №44-э, с изменениями от 14 июля 2010г. за №292
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
7. Концепция развития дополнительного образования детей от 2014гг. За № 1726-р до 2020
8. Приказ Минобрнауки за № 1008 ОТ 29.08.2013 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
11. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-15

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. п 06-1844
13. Приказы, письма Минобразования РФ и РБ, муниципальных органов управления образования о работе УДОД
14. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273 - ФЗ
15. Устав МБОУ ДО ДДТ «Новатор»
16. Программа развития ДДТ «Новатор» на 2013-2018г.

Список литературы для педагога:

1. Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет» Москва, «Мозаика-синтез», 2011.
2. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2013.
3. М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва, «Мозаика-синтез», 2012.
4. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография.» Москва, «Скрипторий 2003», 2009.
5. «От простого к сложному. Учимся лепить и рисовать.» Санкт-Петербург, «Кристалл», «Валери СПб», 2007.
6. Е. Румянцева «Аппликация. Простые поделки.» Москва, «АЙРИС-пресс», 2011.
Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова «Воспитание ребёнка-дошкольника» Москва, «Владос», 2004.
7. Г.Н. Давыдова «Пластилинография для учащихся» Москва, «Скрипторий 2003», 2006.
8. О.А. Соломенникова «Основные и дополнительные программы ДОУ» Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей:

1. Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика» Москва, «Родничок», 2006.
2. Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина» Москва, «АЙРИС-пресс», 2015.
3. Е.Р. Румянцева «Простые поделки без помощи мамы» Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.

Интернет-ресурсы:

1. art-clayflowers.livejournal.com
2. club.osinka.ru
3. polimerclayfimo.livejournal.com
4. solo-nebo.narod.ru
5. www.art-rukodelie.com
6. www.handshand.ru
7. www.stranamasterov.ru

**Оценочные материалы по программе «Сова»
Этапы педагогического контроля**

	Виды контроля	Какие знания и умения проверяются	Форма подведения итогов	Сроки проверки
1	Вводный контроль	Знание правил техники безопасности, умение оборудовать свое рабочее место	Беседа, карточки-задания	Начало учебного года
2	текущий			
3	Промежуточный контроль	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями, используемыми для лепки; умение изготавливать отдельные элементы и последовательно соединять их в готовом изделии; умение аккуратно работать с пластичными материалами, красками, клеем; умение самостоятельно реализовывать свой замысел	Контрольные занятия, викторины, выставка работ	После прохождения тем работ в конце 1-го полугодия. Выставка.
4	Итоговый контроль	Определение уровня обученности учащихся	Контрольное занятие, выставка работ	В конце учебного года

Диагностика результатов освоения образовательной программы в детском объединении «Сова».

Знания и умения детей, уровень освоения программы оцениваются по трехбалльной системе:

«3» - высокий уровень (соответствие всем разработанным критериям)

«2» - средний уровень (большой частью соответствие всем разработанным критериям)

«1» - низкий уровень (несоответствие разработанным критериям, работа не выполнена)

Лист

оценки.

Ф.И.О. _____

№ П/П Содержание Уровень Примечание

1 Умеет организовать рабочее место;

2 Умеет пользоваться приспособлениями и инструментами;

3 Применяет разные способы лепки (тянет из целого куска, примазывает части, делает налесты, заглаживает поверхность, сочетает орнамент с формой);

4 Умеет самостоятельно определить количество необходимого материала;

5 Владеет начальными навыками использования основных цветов, смешивает их;

6 Выбирает способы лепки в зависимости от формы;

7 Выполняет рельефный и гладкий декор для украшения изделий;

8 Использует пластические свойства материала для создания выразительной формы 9 Качество готового изделия

Итого:

**Диагностическая карта «Азбука лепки»
Основные формы и приёмы лепки**

Ф.И. ребёнка

Шар, конус

Столбик

Сплющивание формы

Прищипывание краёв формы

Скручивание жгута в «косу»

Отщипывание части от целого куска

Вытягивание от целого куска

Начало года Конец года Начало года Конец года Начало года Конец года Начало года Конец года
Начало года Конец года Начало года Конец года Начало года Конец года Начало года Конец года

Низкий уровень - Н

Ребенок не может самостоятельно размять солёное тесто, испытывает трудности в изготовлении основных форм из солёного теста. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень -С

Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает солёное тесто, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

Высокий уровень - В Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу.