

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НОВАТОР» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
методического совета
от «31» августа 2017 г.
Протокол № 4



Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
«Новатор»
Закирова Т.И.
2017 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно – эстетической направленности по работе с детьми с
ограниченными возможностями здоровья
«Эко – дизайн «Радуга»»**

Возраст детей: 7-15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Култышева Любовь Васильевна
педагог дополнительного образования

Уфа 2017

Пояснительная записка

В мировой практике социально-правовой защиты детства определены несколько категорий детей, находящихся в особо трудных условиях и являющихся наименее защищенной частью общества. Их жизнь существенно отличается от нормального детства, нередко наполнена физической болью и душевными страданиями.

Социальная поддержка детей этой категории считается одной из важнейших гуманистических задач всех цивилизованных государств и отражена в важнейших международных правовых документах:

Всеобщей декларации прав человека; Декларации прав инвалидов, принятой ассамблеей ООН, в которой отмечено, что они имеют те же гражданские и политические права, что и остальные; Конвенции о правах ребенка.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной программы «Эко - Дизайн «Радуга»:

Особое место среди социально-образовательных проектов ДДТ «Новатор» занимает «Социально-образовательный проект по работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья».

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специально коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия для обучения и воспитания в области дополнительного образования, коррекции нарушений развития, социальной адаптации. Особенностью работы ДДТ с этой категорией детей является свободное творческое развитие личности ребенка (создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности).

Изобразительное искусство имеет важное коррекционно-развивающее значение, оказывает существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствующие формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Работа с природным материалом является не просто доступным видом труда, она способствует сенсорному умственному его развитию, а также формированию таких личностных качеств, как привычка работать в коллективе, способность к усилию, что является важным условием для дальнейшей социально-трудовой адаптации обучающегося. Практическая деятельность положительно сказывается на физическом развитии детей, развивает работоспособность, координированность движений.

Данная программа разработана с учетом потребностей и возможностей детей ОВЗ, построена по принципу поэтапного усложнения и расширения. Она предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

Занятия по данной программе способствуют раскрытию творческого потенциала детей, их нравственному и эстетическому воспитанию, способствуют адаптации детей в обществе. Наряду с фронтальной формой обучения особое внимание уделяется и индивидуальной работе. Индивидуальный подход в учебном процессе – это действенное внимание к каждому ученику, его творческой индивидуальности. Занятие в объединении не только должно быть своеобразным вхождением в художественно образовательное искусство (в процессе выполнения аппликации,

лепки, работы с природным материалом), но и призвание. Методами активизации творческой деятельности ребят служат: рисование по памяти, по представлению объектов действительности, проведение конкурсов на лучший рисунок, тематические вечера-беседы об искусстве, детские и взрослые художественные выставки, посещение музеев, встречи с интересными людьми. Участие в конкурсно-познавательных программах.

Данная образовательная программа имеет **художественно-эстетическую направленность** и включает в себя комплекс по развитию общих художественно-эстетических и специальных художественных способностей. Программа опирается на традиционные и новые методики и ориентирована на индивидуально-личностный подход в обучении.

Актуальность программы. Роспись по дереву является частью народного искусства, можно сказать частью фольклора, частью народного творчества, народной мудрости. Годами люди накапливали опыт и передавали его следующим поколениям. Народное искусство является уникальным миром духовных ценностей, корнями уходящее в далекие народные традиции, которые питают современные виды культуры. Современный человек все больше утрачивает связь с народным искусством, что приводит к потере связи с поколениями, обнищанию духовного мира человека. Что же делать в этом случае?

Возрождение традиций, промыслов, поможет в решении этой проблемы. Мы можем узнать как можно больше о народном искусстве, возродить и приумножить полученные знания. Опираясь на национальное, народное искусство мы сможем приблизить, а в дальнейшем и передавать традиции из поколения в поколение, оставляя в сознании национальную культуру.

Новизна программы Эко - дизайн, как и изобразительное искусство, подчиняется общим законам декоративно-прикладного творчества, но имеет свои, довольно специфические свойства и особенности;

-интегрированная связь с другими предметами и образовательными программами.

Концепция программы основывается на следующих принципах:

-общее развитие детей, независимо от первоначального уровня способностей, в том числе детей с неяркими художественными данными;

-выявление и развитие творческих задатков детей;

-создание психологически комфортных условий для проявления и самовыражения полученных знаний;

-создание и пополнение «художественного багажа» на примерах мирового культурного наследия;

-расширение кругозора посредством посещения театров, музеев, выставок.

Педагогическая целесообразность программы заключается в раскрытии индивидуальных способностей ребенка не только в сфере живописи, но и в творческом подходе к любому виду деятельности, в повышении самооценки.

Содержание данной программы направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающегося к общечеловеческим ценностям;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;

- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему отечественной и национальной культур;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Общие принципы и правила коррекционной работы:

1. Индивидуальный подход к каждому ребенку;
2. Предотвращение наступления утомления, используя разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование яркого интересного, красочного материала и средств наглядности);
3. Проявление педагогического такта. Постоянно поощрять за проявленные успехи, своевременная и тактичная помощь каждому ребенку, развитие в нем веры в свои возможности.

Эффективные приемы:

- игровые ситуации; - дидактические игры; - игровые тренинги (способность общаться друг с другом, психогимнастика и релаксация, позволяющая снять мышечные спазмы и зажимы рук).

Изобразительное искусство и имеет важное коррекционно-развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствующие формированию личности ребенка с ограниченными возможностями, воспитанию у него положительных качеств, навыков и привычек.

Работа с природным материалом является не просто доступным видом труда. Эта деятельность ребенка способствует сенсорному, умственному и нравственному его развитию. Чтобы ручной труд стал эффективным средством всестороннего развития обучающегося, применяется система работы, основанная на последовательности заданий от работы по образцу по замыслу.

Новизна Данная образовательная программа базируется на овладении взаимосвязанными элементами целого комплекса знаний и умений: техники выполнения рисунков кистью и карандашом, лепки, аппликации, работе с гуашью и акварелью, природным материалом, знакомством с декоративным искусством. В период обучения используется различный игровой и графический материал, проводится работа, направленная на развитие у обучающегося зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг другу), на формирования представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков.

В процессе обучения в объединении осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа на занятиях носит целенаправленный характер, способствующий развитию самостоятельности обучающихся при выполнении заданий, формировании эстетического вкуса. В этом и проявляется новизна данной программы.

Основная идея программы – социальная адаптация детей с ОВЗ через активную

творческую деятельность посредством занятий.

Цели и задачи программы:

Цель: достижение максимально возможных результатов в коррекционном обучении развитии детей с ОВЗ с учетом индивидуальных возможностей, способствующих творческому развитию личности ребенка.

Формирование эмоционально практико-ориентированной среды на базе объединения эко-дизайн «Радуга» с детьми ОВЗ.

Задачи:

Обучающие:

- формирование творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации;
- формирование эмоционально-положительного отношения к творческому процессу;
- приобретение навыков коллективного общения в процессе творческой деятельности;

Развивающие:

- развитие умения взаимодействовать с людьми, достигать значимые цели;
- развитие у детей эстетического восприятия;
- развитие у детей воображения, чувства цвета;
- развитие художественного вкуса, интереса к художественной деятельности;
- развитие глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, понимания цвета;
- развитие самосознания.

Социально-ориентированные, воспитательные:

- умение работать в коллективе;
- воспитание гражданского становления личности ребенка;
- создание условий для творческого труда, социальной адаптации;

Воспитание эмоционально-эстетического отношения к декоративно-прикладному искусству;

Ценностное развитие личности в условиях сотворчества и сотрудничества;

- развитие социально-коммуникативных навыков и обеспечение возможности дальнейшей социальной интеграции школьников с ОВЗ в изобразительное пространство ДДТ «Новатор».

Методы:

- словесный; - игровой; - наглядный; - упражнения; - практическая работа; - наблюдение.

Организация учебного процесса:

- методическое обеспечение (литература, наглядный материал, таблицы, кассеты);
- оснащение помещения для занятий (столы, стулья, краски, кисточки, доска);
- обеспечение материально-технической базы (магнитофона, кассет).

В объединении Эко-дизайн «Радуга» занимаются дети **от 7 до 16 лет**. Программа занятий рассчитана 2 года обучения. В объединении занимаются 5 группы. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа. Занятия группы проводятся в учебном классе. Каждое занятие состоит из 3-х основных этапов.

На первом этапе обеспечивается перцептуальное развитие, сенсомоторной функции. На втором этапе планируется влияние сенсомоторного развития на познавательные функции. На занятиях это проявляется в трансформации в

изобразительную деятельность.

Ожидаемый результат реализации программы:

Знания:

- свойства красок, название различных техник (аппликация, лепка, коллаж, живопись, рисунок);
- свойства клея: ПВА, Момент;
- технику безопасности при работе с ножницами и клеем.

Умения:

- пользоваться ножницами: резать по прямой, по кругу;
- изображать предметы по схемам, обводить рисунки;
- точно передавать пропорции предметов;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема формы;
- использовать творческие приемы в решении художественного замысла.
- сочинять рисунок используя шаблон;
- конструировать, составлять композиции.

Владения:

- навыками организации картинной плоскости;
- линейной и воздушной перспективой;
- различными приемами и способами изображения предметов графическими и живописными материалами.

Структура программы

Программа объединения основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности и доступности.

Изучение каждой темы завершается практической деятельностью обучающегося и самостоятельной работой для закрепления материала. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов и техник при выполнении заданий.

Педагог самостоятельно планирует порядок изучения тем, исходя из индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

При желании ребёнка обучение может быть продолжено по углублённой (предпрофессиональной) программе.

Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри разделов выстраиваются по принципу «от простого к сложному», это дает возможность каждому ребенку в ходе освоения раздела выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей.

Способности и возможности детей - участников объединения очень разные. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода, сопровождения индивидуальной траектории развития каждого ребенка.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. *Исходные научные идеи:* уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе

с различными категориями детей.

Поэтому программа предусматривает, три **уровня освоения**: стартовый, базовый и продвинутый.

Стартовый уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по предмету.

Базовый уровень предполагает углубленное изучение техник, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

Продвинутый уровень предполагает сотворчество педагога и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов.

Учебно-тематическое планирование и содержание программы

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала по каждому уровню обучения:

«Стартовый уровень» «Базовый уровень» «Продвинутый уровень»

Преподаватель самостоятельно планирует порядок изучения тем, исходя из индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Последовательность разделов учебного материала имеет логическую завершенность: теоретические сведения подтверждаются и подкрепляются практическими занятиями.

Характеристика деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы

Название уровня	СТАРТОВЫЙ	БАЗОВЫЙ	ПРОДВИНУТЫЙ
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный	Творческий
Метод исполнения деятельности	С подсказкой, по образцу, по опорной схеме.	По памяти, по аналогии	Исследовательский
Основные предметные умения и компетенции обучающегося	Освоение основных техник рисования и овладение различными видами декоративно-прикладного творчества, умение применять полученные знания в создании работ; Умение работать с цветовой гаммой, составление натюрмортов и	Умение самостоятельно подбирать, комбинировать опорные схемы, работать с литературой, технологическими картами, составлять эскизы творческих работ	Креативность в выполнении практических заданий, Рисование в разных техниках, которое еще не выполнялось на занятиях, либо выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные техники исполнения, материалы). Уметь добывать информацию в интернете,

	рисование с натуры.		уметь перерабатывать информацию
Деятельность учащегося	Актуализация знаний. Воспроизведение знаний и способов действий по образцам, показанным другими (педагогом, книгой). Произвольное и непроизвольное запоминание (в зависимости от характера задания).	Восприятие знаний и осознание проблемы. Внимание к последовательности и контролю над степенью реализации задуманного. Мысленное прогнозирование очередных шагов изготовления изделия. Запоминание (в значительной степени непроизвольное).	Самостоятельная разработка и выполнение творческих проектов. (умения выполнить и оформить эскизы, умения привлечь помощников, презентовать свою работу и т.п.) Самоконтроль в процессе выполнения и самопроверка его результатов. Преобладание непроизвольного запоминания материала, связанного с заданием.
Деятельность педагога	Составление и предъявление задания на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности. Руководство и контроль за выполнением.	Постановка проблемы и реализация её по этапам.	Создание условий для выявления, реализации и осмысления познавательного интереса, образовательной мотивации, построение и реализации индивидуальных образовательных маршрутов. Составление и предъявление заданий познавательного и практического характера на выполнение работы. Сотворчество взрослого и ребенка.

**Учебный план объединения «Эко-дизайн Радуга»
для детей ОВЗ на 2 года**

№ п/п	Разделы программы	1 год обучения	2 год обучения
1	Введение. Программа обучения Инструктаж по ТБ.	2	2

2	Карандаши и краски	22	10
3	Мы играем в сказку	12	12
4	Кто и где живет?	6	12
5	Я рисую осень	16	8
6	Вот и зимушка пришла	14	8
7	Мы ждем гостей	16	10
8	Мир твоих фантазий	16	10
9	Букет для мамы	8	10
10	Что такое космос	4	10
11	Сказка-фантазия	6	14
12	Мой Урал	8	18
13	Воспитательная работа	14	10
		144	144

Первый год обучения.

Цель первого года обучения - сформировать у детей интерес к природному материалу, ознакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства.

Данная цель требует решения ряда **задач** первого года обучения:

- знакомство с историей и особенностями декоративно-прикладного искусства;
- получение элементарных знаний и умений техники росписи разных промыслов;
- освоение основы экологической культуры как единства человека с природой;
- формирование интереса к работе с природным материалом;
- приобретение необходимых для занятий личностных качеств: усидчивости, аккуратности;
- приобретение навыков культурного поведения в экологической среде;
- воспитание у детей стремления помогать друг другу, умение радоваться успехам других.

Результативность. К концу «Стартового уровня» у детей должно появиться стремление совершенствования техники работы с природным материалом, совершенствования навыков декоративной росписи, желание вновь прийти в кружок на следующий год. Программа обучения позволяет детям научиться выполнять творческие работы из природного материала:

- мозаики из яичной скорлупы,

- изделия мелкой пластики из кожи (панно, брошь);
- расписанные доски.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Прак тика	
1	Введение. Программа обучения Инструктаж по ТБ.	2	0,5	1,5	опрос
2	Карандаши и краски	22	5,5	16,5	практическая работа
3	Мы играем в сказку	12	3	9	практическая работа
4	Кто и где живет?	6	1,5	4,5	практическая работа
5	Я рисую осень	16	4	12	практическая работа
6	Вот и зимушка пришла	14	3,5	10,5	практическая работа
7	Мы ждем гостей	16	4	12	практическая работа
8	Мир твоих фантазий	16	4	12	практическая работа
9	Букет для мамы	8	2	6	практическая работа
10	Что такое космос	4	1	3	практическая работа
11	Сказка-фантазия	6	1.5	4.5	практическая работа
12	Мой Урал	8	2	6	практическая работа
13	Воспитательная работа	14		14	
		144	32.5	111.5	

Содержание занятий 1 года обучения.

1. Введение. Программа обучения. Инструктаж по ТБ.

Основные вопросы: Вводное занятие. План на учебный год. Инструктаж по ТБ. Правила ДДП, противопожарной безопасности.

Обучающийся должен знать: Программу объединения. Правила ТБ. Правила ДДП, противопожарной безопасности. Правила поведения в общественных местах.
Обучающийся должен уметь: Соблюдать правила ТБ. Правила ДДП, противопожарной безопасности. Правила поведения в общественных местах.
Самостоятельная работа: Работа по карточкам.

2.Карандаши и краски

Основные вопросы: Сказки о карандашах. Как гуляют краски. Разноцветные дорожки красок. Обучение технике «оттиск».

Обучающийся должен знать: Правила рисования на бумаге. Понятие холодный и теплый цвет.

Обучающийся должен уметь: Рисовать кистью. Изображать линий (широкие и узкие). Изображать пересечений двух цветов. Рисовать округлые, спиралевидные линий. Работать в технике «оттиск».

Самостоятельная работа: Сочинению рисунков. Декоративная работа «Листопад».

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

3.Мы играем в сказку

Основные вопросы: Геометрические фигуры. Герои сказок, живущие в сказочном лесу.

Обучающийся должен знать: Как создать портрет клоуна с помощью геометрических фигур. Технику росписи.

Обучающийся должен уметь: Создавать образ клоуна из геометрических фигур, расписывать его и дополнять работы атрибутами и реквизитами цирка.

Самостоятельная работа: Создание лепного образа клоуна. Лепка сказочных персонажей.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

4.Кто и где живет?

Основные вопросы: Дом в котором я живу. Озорные котята.

Обучающийся должен знать: Вертикальные и горизонтальные линии.

Обучающийся должен уметь: Изображать дома и окна по горизонтали и вертикали.

Самостоятельная работа: Рисунки домов. Составление композиции из расписанных шаблонов котят.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

5. Я рисую осень

Основные вопросы: Поздняя осень. Обучение технике наклепа и жгута. Работа с природным материалом. Осенние цветы

Обучающийся должен знать: Изображение деревьев в лепке. Работу с природным материалом

Обучающийся должен уметь: Изображать обнаженных деревьев. Создавать цветы из природного материала (вырезать, клеить)

Самостоятельная работа: Осенний пейзаж. Украшение вазы из природного материала. Изготовление цветка.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

6. Вот и зимушка пришла

Основные вопросы: Деревья в снегу. Снежинки, Снеговики. Елка.

Обучающийся должен знать: Сочетание прямых и наклонных линий. Изображение веток деревьев на шаблоне «Сугроб». Изготовление снежинок из бумаги.

Изображение елки.

Обучающийся должен уметь: Работать кистью на шаблоне. Вырезать снежинки.

Работать с салфетками. Рисовать елку.

Самостоятельная работа: Коллективная работа. Монтаж работ.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

7. Мы ждем гостей

Основные вопросы: Приглашения к празднику. Сказочный цветок

Обучающийся должен знать: Оформление открытки. Работу с многофигурной композицией. Составление композиции из вырезанных фигур и полосок бумаги.

Обучающийся должен уметь: Изготавливать открытку с помощью линейки, карандаша. Вырезать фигуры. Вырезание, сворачивание, скручивание, склеивание полосок.

Самостоятельная работа: Изготовление приглашения к празднику.

Составление фантастических цветов.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

8. Мир твоих фантазий

Основные вопросы: Изготовление игрушки «Шумный барабанчик» из бросового материала. Дом для рыбок. Понятие « коллаж».

Обучающийся должен знать: Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник и др.). Технику «коллаж».

Обучающийся должен уметь: Обклеивать коробку. Графически изображать портрет «Шумного барабанчика» из геометрических фигур. Приклеивание руки и ноги (веревочки, резинки, на концах которых привязываются гайки, перья и др.).

Выполнять коллаж из бросового материала.

Самостоятельная работа: Сбор материала. Создание вымышленного образа «Шумного барабанчика». Изготовление аквариума и рыбок. Оформление в рамку с использованием природного материала.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

9.Букет для мамы

Основные вопросы: «Букет для мамы». «Сказочные птицы». «Мимоза». «Черемуха цветет». «Яблоня в цвету»

Обучающийся должен знать: Отпечаток руки с дорисовками. Освоение техники «тычок». Лепка, пластилин.

Обучающийся должен уметь: Изготавливать цветы с помощью, цветной бумаги,

гуаши,

техники «тычок», клея, ниток, ватных палочек.

Самостоятельная работа: Изготовление букет для мамы, сказочной птицы, мимозы, черемухи, яблони.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

10.«Что такое космос?»

Основные вопросы: «Что такое космос?»

Обучающийся должен знать: Технику «кляксографию», Техника «монотипия»

Обучающийся должен уметь: Выполнять технику «кляксографию», технику «монотипия»

Самостоятельная работа: Создание композиции « Мы фантазируем».

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

11.Сказка – фантазия

Основные вопросы: «Птица счастья»

Обучающийся должен знать: Технику лоскутной пластики, бумажной пластики

Обучающийся должен уметь: Резать ножницами по шаблонам, клеить, раскрашивать фломастерами.

Самостоятельная работа: Подбор ткани, раскрой, составление композиции.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

12. «Мой Урал»

Основные вопросы: знакомство с произведениями Бажова «Каменный цветок»

Обучающийся должен знать:

Обучающийся должен уметь: Выполнять технику «мозаика», аппликацию.

Самостоятельная работа: «Каменный цветок». Уральские былины

Воспитательная работа

Основные вопросы: Проведение и организация досуговых мероприятий.

Тематическое планирование. Совместное обсуждение и оценка достижений.

Материальная база.

Самостоятельная работа: Участие и подготовка досуговых мероприятий объединения и ДДТ «Новатор». Оформление тематических газет. Проведение родительских собраний. Посещение выставок. Проведения «Дня здоровья».

Второй год обучения

Цель второго года обучения - развитие практических и творческих способностей в декоративной росписи и работе с природным материалом, воспитание эмоционально- эстетических чувств, вкуса.

Задачи:

- обучение грамотному владению технологии декорирования изделий из природного материала;

- обучение декоративной росписи;
- воспитание целеустремлённости, усердия в достижении качества работы;
- развитие творческого, художественного потенциала учащихся в
- формирование эстетической культуры быта и бережного отношения к окружающей среде.

Результативность. К концу «Базового уровня» обучения дети должны овладеть техникой и качеством декоративной росписи, проявлять творчество в создании изделий из природного материала, оформлении изделий.

В результате работы на втором году обучения у детей должен быть накоплен опыт использования творческого потенциала в декорировании изделий.

Необходимо к концу года вызвать у детей интерес к совместной работе с другими коллективами, к участию в проводимых мероприятиях, выставках.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Программа обучения Инструктаж по ТБ.	2	0,5	1,5	опрос
2	Карандаши и краски	10	0,5	8,5	практическая работа
3	Мы играем в сказку	12	0.5	11.5	практическая работа
4	Кто и где живет?	12	0.5	11.05	практическая работа
5	Я рисую осень	8	0.5	7.5	практическая работа
6	Вот и зимушка пришла	8	0,5	7,5	практическая работа
7	Мы ждем гостей	10	0.5	9.05	практическая работа
8	Мир твоих фантазий	10	0.5	9.05	практическая работа
9	Букет для мамы	10	0.5	9.5	практическая работа
10	Что такое космос	10	0.5	9.5	практическая работа
11	Сказка-фантазия	14	0.5	13.5	практическая работа
12	Мой Урал	18	0.5	1.5	практическая работа

	Воспитательная работа	10	10		Каникулярное время
		144	16	128	

Содержание 2 года обучения.

1. Введение. Программа обучения. Инструктаж по ТБ.

Основные вопросы: Вводное занятие. План на учебный год. Инструктаж по ТБ.

Правила ДДП, противопожарной безопасности.

Обучающийся должен знать: Программу объединения. Правила ТБ. Правила ДДП, противопожарной безопасности. Правила поведения в общественных местах.

Обучающийся должен уметь: Соблюдать правила ТБ. Правила ДДП, противопожарной безопасности. Правила поведения в общественных местах.

Самостоятельная работа: Работа по карточкам.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

2. Карандаши и краски

Основные вопросы: Основные цвета и их смешивание.

Обучающийся должен знать: Как работать со цветом. Смешивание красок.

Обучающийся должен уметь: Смешивать краски, рисовать кистью. Свободно рисовать карандашом.

Самостоятельная работа: Работа по «сырому». Композиция «Бабочки».

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

3. Мы играем в сказку

Основные вопросы: Геометрические фигуры. Герои сказок.

Обучающийся должен знать: Использование геометрических фигур в композиции. Технику росписи, лепки.

Обучающийся должен уметь: Вырезать, рисовать, лепить, клеить сказочных героев из геометрических фигур.

Самостоятельная работа: «Лесовичок». «Ежик». Лепка сказочных персонажей.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

4. Кто и где живет?

Основные вопросы: Знакомство с архитектурой. Улица нашего города. «Дорога и мы». «Дорожные знаки». «Сказочный замок».

Обучающийся должен знать: Вертикальные и горизонтальные линии. Технику бумагопластики. Понятие «организации листа». Правила дорожного движения. Правила поведения.

Обучающийся должен уметь: Рисовать предмет на предмете. Составлять план улицы. Изображать улицу. Конструировать из бумаги.

Самостоятельная работа: Рисунки города, улиц. Рисунки дорожных

знаков.Выполнение «Сказочного замка» из бумаги.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

5. Я рисую осень

Основные вопросы: Времена года «Осень». Натюрморт «Осенний букет».

Флористика.

Обучающийся должен знать: Сочетание теплых и холодных цветов. Навыки композиционного размещения на листе бумаге. Работу с природным материалом, сухими листьями, цветами.

Обучающийся должен уметь: работать с красками и кистями. Создавать композиции из природного материала (вырезать, клеить)

Самостоятельная работа: Рисунок красками «Золотую осень», натюрморт «Осенний букет», работа с природным материалом.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

6. Вот и зимушка пришла

Основные вопросы: Времена года «Зима», Дед Мороз и Снегурочка. Новогодние игрушки.

Обучающийся должен знать: Сочетание прямых и наклонных линий. Изображение веток деревьев на шаблоне «Сугроб». Изготовление снежинок из бумаги.

Изображение елки.

Обучающийся должен уметь: Работать кистью на шаблоне. Вырезать снежинки.

Работать с салфетками. Рисовать елку.

Самостоятельная работа: Коллективная работа. Монтаж работ.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

7. Мы ждем гостей

Основные вопросы: Праздничная открытка. Дымковская игрушка из пластилина.

Обучающийся должен знать: Оформление открытки. Работу с многофигурной композицией. Составление композиции из вырезанных фигур и полосок бумаги.

Обучающийся должен уметь: Изготавливать открытку с помощью линейки, карандаша. Вырезать фигуры. Вырезание, сворачивание, скручивание, склеивание полосок.

Самостоятельная работа: Изготовление приглашения к празднику.

Составление фантастических цветов.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

8. Мир твоих фантазий

Основные вопросы: Изготовление игрушки «Шумный барабанчик» из бросового материала. Жар птица. Понятие « коллаж».

Обучающийся должен знать: Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник и др.). Технику «коллаж».

Обучающийся должен уметь: Обклеивать коробку. Графически изображать портрет

«Шумного барабанчика» из геометрических фигур. Приклеивание руки и ноги (веревочки, резинки, на концах которых привязываются гайки, перья и др.).

Выполнять коллаж из бросового материала.

Самостоятельная работа: Сбор материала. Создание вымышленного образа «Шумного барабанчика». Изготовление аквариума и рыбок. Оформление в рамку с использованием природного материала.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

9.Букет для мамы

Основные вопросы: «Букет для мамы». «Сказочные птицы». «Мимоза». «Черемуха цветет». «Яблоня в цвету»

Обучающийся должен знать: Отпечаток руки с дорисовками. Освоение техники «тычок». Лепка, пластилин.

Обучающийся должен уметь: Изготавливать цветы с помощью, цветной бумаги, гуаши,

техники «тычок», клея, ниток, ватных палочек.

Самостоятельная работа: Изготовление букет для мамы, сказочной птицы, мимозы, черемухи, яблони.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

10.«Что такое космос?»

Основные вопросы: «Что такое космос?», «Кляксография», «Монотипия»

Обучающийся должен знать: Технику «кляксографию», Техника «монотипия»

Обучающийся должен уметь: Выполнять технику «кляксографию», технику «монотипия»

Самостоятельная работа: Создание композиции «Мы фантазируем».

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

11.Сказка – фантазия

Основные вопросы: Чудеса из бабушкиного сундука.

Обучающийся должен знать: Технику лоскутной пластики, бумажной пластики

Обучающийся должен уметь: Резать ножницами по шаблонам, клеить, раскрашивать фломастерами.

Самостоятельная работа: «Кружева», «Сестрицы Матрешки», «Русское полотенце», Дорожка «Радуга на полу», «Цветы на подносе»

Подбор ткани, раскрой, составление композиции.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

12. «Мой Урал»

Основные вопросы: Наш Урал. Праздник Сабантуй. Уральские мастера ювелиры».

Обучающийся должен знать: историю и традиции башкирского народа, технику коллаж, работу с аппликацией.

Обучающийся должен уметь: работать с ножницами, клеем, бумагой, гуашью.

Применять в работе бусы, нитки, кожу, бересту.

Самостоятельная работа: Летняя башкирская деревня. Панорама многопланового изображения башкирского праздника. Украшения из различного материала (бусы, кожа, береста)

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

Воспитательная работа

Основные вопросы: Проведение и организация досуговых мероприятий.

Тематическое планирование. Совместное обсуждение и оценка достижений.

Материальная база.

Самостоятельная работа: Участие и подготовка досуговых мероприятий объединения и ДДТ «Новатор». Оформление тематических газет. Проведение родительских собраний. Посещение, выставок. Проведения «Дня здоровья».

Методическое обеспечение:

Ведущие методы и приемы:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности ребенка:

Словесный передачи информации и слухового восприятия, передачи информации при помощи практической деятельности. Приемы: беседа, рассказ, инструктаж, практическая работа с материалами.

Методы стимулирования и мотивации учащихся:

Эмоциональные :

приемы поощрение, порицание, создание ситуаций успеха.

- Познавательные приемы:

Создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий, побуждение к поиску оригинального решения.

- Волевые приемы:

Предъявление учебных требований, информации об обязательных результатах, прогнозирование будущей деятельности.

Методы контроля и самоконтроля:

Выполнение практической работы

Обсуждение выполненного задания

Проведение выставок – просмотров

Участие в конкурсах и выставках

Технологии:

Технология развивающего обучения

Личностно-ориентированный подход

Технологии сотрудничества

Проблемное обучение

Информационно-коммуникативные

Организационные формы обучения:

Фронтальные.

Групповые.

Формы контроля:

Форма контроля успеваемости и диагностика знаний, умений, навыков.

Подведение итогов по каждой теме и разделам: конкурсы выставки просмотры. Контроль предлагается проводить в следующих формах:

- самоконтроль и взаимоконтроль обучающихся
- выполнение практических работ
- выполнение творческого домашнего задания
- участие в выставках и конкурс

Межпредметные связи:

Сочетание декоративно - прикладного искусства с **музыкой и литературой**.

Связь с поэзией и музыкой позволяет образнее раскрыть тему урока. На одних уроках я использую пословицы, поговорки, фольклор, русские народные сказки, на других рассказы и стихи, изучаемые в программе литературы. Выполняем иллюстрации к произведениям литературы, басням. Используемые мною музыкальные произведения на уроках способствуют пробуждению у детей эмоциональной отзывчивости.

Связь с технологией, примером может служить урок по декоративно-прикладному творчеству с различными природными, нетрадиционными материалами, знакомство с технологией и их применением в изделиях.

Декоративно прикладное искусство неразрывно связано с предметом истории. Например, поисковый метод, включающий в себя чтение тематической литературы, собирание репродукций, открыток по отдельным темам. При выполнении работ по теме: « Республика моя - Башкортостан», дети собирают материал об Уфе, о Республике Башкортостан.

Связь с окружающим миром. Это наблюдение за разнообразием форм живой природы, любование ее выразительными образами. На уроках знакомства с композицией, изучаются характерные особенности (цвет, форма, пропорции, объем) растений, животных и птиц. Детям даются представления о пластике и выразительности обитателей животного мира.

Связь декоративно-прикладного искусства и математики: прослеживается при выполнении таких заданий, как деление на отрезки целого при построении различных геометрических фигур, получение одинаковых деталей сгибанием (при работе с оригами), построение отрезка прямоугольника и других фигур по заданным размерам, построение разверток геометрических тел (прямоугольного параллелепипеда, куба), умения распознавать различные геометрические фигуры.

Планируемые результаты обучения:

Учащиеся должны разбираться в различных видах и жанрах изобразительного искусства. Свободно владеть специальной терминологией, различными техниками, создавать художественный образ изобразительными средствами. Творческое самоопределение и осознание своих сил и возможностей.

Условия реализации программы

Для реализации курса программы разработаны следующие дидактические материалы:

- задания для самостоятельной работы
- наглядный материал для работы с натуры- методические рекомендации для практических работ

I. Нормативно-правовая база

1. Конституция РФ

2. Конвенция ООН о правах ребенка от 20.11. 1987г.
3. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.
4. Закон «Об образовании в Республике Башкортостан» от 27 июня 2013 г.
5. Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РБ» от 31.12.1999г. за №44-э, с изменениями от 14 июля 2010г. за №292
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
7. Концепция развития дополнительного образования детей от 2014гг. За № 1726-р до 2020
8. Приказ Минобрнауки за № 1008 ОТ 29.08.2013 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
11. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-15
12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. n 06-1844
13. Приказы, письма Минобрнауки РФ и РБ, муниципальных органов управления образования о работе УДОД
14. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273 -ФЗ
15. Устав МБОУ ДО ДДТ «Новатор»
16. Программа развития ДДТ «Новатор» на 2013-2018гг.

Список основной литературы:

1. Конвенция о правах ребенка;
2. Конституция Российской Федерации; Конституция РБ;
3. Закон РФ «Об образовании» (в редакции от 01.01.2005г.);
4. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей;
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4. 1251-03;
6. Приоритетные направления государственной политики в сфере образования и задачи по их реализации;
7. Концепция федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы;
8. Концепция развития дополнительного образования до 2010 года;
9. Региональная целевая программа «Развитие системы дополнительного образования детей в Республике Башкортостан на 2011-2015 годы »

Список дополнительной литературы:

1. Е.А. Гурбина. Занятия по прикладному искусству.- Волгоград: Учитель, 2015.
2. О.Я. Воробьева. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы. Традиционные народные куклы. Куклы. - Волгоград: Учитель, 2015.
3. Шматова. О.В. Самоучитель по рисованию акварелью. – М.: Эксмо, 2011.
4. Максимова.О. Как рисовать натюрморт. – М.: ООО «Астрель», 2011.
5. Ред. Ю. Голоперова Пластилиновые фигурки. – М. – Эксмо; Донецк СКИФ, 2011.
6. Б.М. Неменский Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы 4-е издание М. Просвещение 2015 г.
7. Л. Чурина. Украшения и подарки из соленого теста АСТ. Издательство, Полиграфиздат. М, Сова. СПб. 2010 г.
8. О.В. Бондаренко Поделки из бумаги. Подарки, игрушки, забавные зверушки. Ярославль. Академия развития. 2010 г.
9. Т. Чупина. Оригами. Забавные поделки. М.: ООО «Астрель», «АСТ Издательство» Ярославль. Академия развития. 2011
10. И.М. Петрова. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. СПб. Детство-пресс 2009 г.
11. Е. Румянцева. Пластилиновые фантазии. М. Айрис-пресс 2014 г.
12. Л.М. Ковалицкая. Освоение витражного искусства в ДОУ. М. «Аркти» 2014 г.
13. Е.А. Гурбина. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы. Издательство «Учитель» Волгоград. 2015 г.
14. Е.В. Родионова. Дополнительное образование детей по предметам «Изобразительное искусство» и «Черчение»; Уфа. Издательство ИРО РБ, 2011 г.
15. М. Гордеева «Великие художники» М. Издательство «Директ-Медиа». 2009 г.
16. Н. Ли. Основы учебного академического рисунка. Эксмо М. 2014 г.
17. Л. Ключкин. Пластилиновые фигурки животных М. Эксмо, Донецк, СКИФ 2011 г.

Литература для детей

1. Вайнерман С.М., Больиова Л.С., Силкин Ю.Р. Сенсомоторное развитие школьников на занятиях по изобразительному искусству. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - 2011.
2. Васильева В.Б., Казаков Е.И. Теория и методика изобразительной деятельности. Учебное пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1914.
3. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. Учебное пособие для ВУЗов.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - 1991
5. Кудрявцева Татьяна. Техника «терра». - М. 2011.
6. Основы композиции в прикладной графике. Учебно- методическое пособие для студентов и учащихся высших и средних учебных заведений.
7. Рутковская А. Рисование в начальной школе.- Изд. Дом «Нева», 2011.
8. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А., Ивлева А.Г. Объемные картины из кожи. - Город мастеров, 2015.
9. Солод Людмила. Цветочные чудо - коллажи. - М., 2015.
10. Уильям Ф. Пауэлл. Цвет и как его использовать. Библиотека художника. - М.: Астрель, 2011.

11. Черныш Игорь. Рисование. Основы художественного ремесла.
12. Черныш Игорь. Поделки. Основы художественного ремесла.

Интернет-ресурсы:

1. art-clayflowers.livejournal.com
2. club.osinka.ru
3. polimerclayfimo.livejournal.com
4. solo-nebo.narod.ru
5. www.art-rukodelie.com
6. www.handshand.ru
7. www.stranamasterov.ru

