

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НОВАТОРГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
методического совета
от «31» августа 2017 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
«Новатор»
Закирова Т.И.
«1» сентября 2017 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно— эстетической направленности по работе с детьми с
ограниченными возможностями здоровья
«Макраме»**

Возраст детей: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Сальникова Вера Васильевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

В мировой практике социально-правовой защиты детства определены несколько категорий детей, находящихся в особо трудных условиях и являющихся наименее защищенной частью общества.

По данным международной организации по образованию ЮНЕСКО, в мире насчитывается 200 млн. детей с умственными и физическими недостатками. В России в данное время 1,6 миллионов детей относятся к категории лиц с ограниченными возможностями здоровья. Статистика показывает, число детей с отклонениями в развитии велико и год за годом неуклонно возрастает. Социальная поддержка детей этой категории считается одной из важнейших гуманистических задач всех цивилизованных государств и отражена в важнейших международных правовых документах: «Всеобщей декларации прав человека», «Конвенции о правах ребенка», «Декларации прав инвалидов», принятой ассамблеей ООН, в которой отмечено, что они имеют те же гражданские и политические права, что и остальные. Социально - педагогическая деятельность по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья является одной из приоритетных государственных задач в России.

Дети с ограниченными возможностями здоровья не могут успешно учиться в стандартных образовательных условиях, при этом нуждаются в общем образовании и социальной помощи соответственно их потребностям. Их жизнь существенно отличается от нормального детства, нередко наполнена физической болью и душевными страданиями. Проблема усиливается ещё и в связи с тем, что физически полноценные дети часто не могут спокойно воспринимать ребёнка, не похожего на них. В этом случае, мы полагаем, что все педагоги и психологи должны создать условия для успешной социализации детей. От специалистов, работающих с такими детьми, требуется терпение, самоотдача, профессиональные знания и навыки, чувство такта и эмпатия.

Образовательная программа «Макраме» для детей ОВЗ направлена на воспитание у детей художественного вкуса, развитие творческой инициативы, самостоятельности, приобретения навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и сложных изделий.

Актуальность. Принимая во внимание масштабы задач в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, можно считать, что адаптация ребёнка в социуме – достаточно серьёзная и актуальная проблема современности, требующая активных поисков и эффективных решений. Им нужны особые методики, наглядные пособия, специальные приспособления, коррекционно - обучающие технологии. Особенностью работы с этой категорией детей является развитие познавательных процессов на основе различных видов деятельности на доступном уровне. Декоративно – прикладное искусство имеет важное коррекционно-развивающее значение, оказывает существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствующие самореализации детей с ОВЗ. Практическая деятельность положительно сказывается на физическом развитии

детей, развивает работоспособность, координацию движений, развитие мышления, памяти, внимания, восприятия. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специально коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия для обучения и воспитания в области образования

Работа в технике макраме помогает воспитанию внимательности, аккуратности. Дети учатся образно мыслить, легко ориентироваться в пространстве. Такая работа очень хорошо развивает кисти рук ребенка, что особенно важно для обучения детей письму. Вовлечение детей к декоративно прикладному творчеству повышает уровень познавательной активности обучающихся, учебной мотивации, стабилизирует эмоциональные проявления, добавляет уверенности в собственных возможностях. Следовательно, снижается уровень внутренней тревожности. Это, в свою очередь, повышает адаптивный ресурс и повышает сопротивляемость организма к воздействию внешних и внутренних негативных факторов, т.е. способствует сохранению как психического, так и соматического здоровья.

Педагогическая целесообразность.

В связи с быстрым ростом объема знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественного цикла и снижением познавательной, преобразующей предметно - практической деятельности учащихся возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно - прикладного творчества для детей с ОВЗ. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения.

Новизна.

Новизна программы состоит в том, что, в ней мы объединили и сгруппировали по сложности плетения из разных материалов: бумаги, проволоки, ниток. Это позволит учащимся систематизировать знания по плетению и успешно применять их при выполнении изделий.

- в программу включены новые для учащихся знания и умения, не содержащиеся в базовых программах по декоративно прикладному искусству (например, использование в изделиях макраме ткачества, аппликации, природного материала и т.д.).

- в процессе обучения ребенок получает как практические навыки, так и теоретические знания истории узелкового плетения.

- предлагаемая педагогом методика обучения детей плетению заключается в умении вести работу поэтапно: знакомство с узлами, узорами, разработки композиций, выполнение схем, изготовление изделий.

- система занятий в объединении дает возможность как групповой работы, так и индивидуального педагогического подхода к ребенку.

- набор детей осуществляется на основе желания ребенка заниматься декоративно - прикладной деятельностью, а не на основе творческих способностей.

В предлагаемой программе сделана попытка соединить декоративно-

прикладное творчество макраме с традициями народного мастерства, с региональным направлением, добиваясь результата найденными педагогическими приемами.

Отличительные особенности.

Дополнительная образовательная программа «Макраме», является прикладной, носит практико – ориентированный характер, и направлена на овладение учащимися основными приемами плетения.

Программа рассчитана на один год, по «Стартовому уровню». Для детей ОВЗ в возрасте 7-15 лет. Благодаря возможности варьировать степень сложности заданий и время на их исполнения, данная программа вполне может быть применима для разновозрастной группы учащихся. Оптимальная наполняемость групп 8 – 10 человек.

Особое внимание в программе уделяется эстетическому воспитанию, развитию художественного вкуса у учащихся.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально – культурного самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации ребенка.

Основными принципами, положенными в основу программы, являются:

- *Принцип гуманизации* - внимание к личности каждого ребенка, признание самооценности периода детства
- *Принцип предметности обучения* - позволяет учитывать психологические и физиологические особенности детей и подростков в желании видеть достаточно быстро результат и поддерживает интерес к трудоемкому процессу плетения
- *Принцип развивающего обучения* - утверждает, что “ обучение идет впереди развития, продвигая его дальше и вызывая в нем новообразования” Л. С. Выготский
- *Принцип воспитывающего обучения* - формирование и развитие нравственных качеств личности, установление доброжелательности, взаимопомощи, культуры поведения и коммуникативных умений
- *Принцип деятельностного - подхода* - приоритет практической, творческой деятельности в обучении
- *Принцип сознательности и активности.*
- *Принцип дифференциации и индивидуализации* - создание условий для проявления и развития способностей ребенка

Цель:

Сформировать устойчивый практический интерес учащихся к виду декоративно - прикладного искусства рукоделия макраме, сориентировать их на трудовую самозанятость в жизни.

Задачи:

Обучающие:

- Углубление и расширение знаний об истории и развитии плетения и технике макраме.
- Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, технике плетения, технике макраме.

- Изучение традиционных народных промыслов
- Изучение искусства родного края.

Воспитательные:

- Привитие интереса к истокам народного творчества.
- Воспитания эстетического отношения к действительности.
- Воспитания личностных качеств: самостоятельности, старательности, любознательности, аккуратности, усидчивости, терпения, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ,
- Экономичного отношения к используемым материалам.
- Привитие основ культуры труда,

Развивающие:

- Развитие познавательной сферы: образного мышления, восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления
- Развитие творческого воображения, наблюдательности.
- Развитие творческих задатков воспитанников.
- Развитие моторных навыков,
- Развитие уверенности в собственных силах.

Особенности организации образовательного процесса.

Работа с учащимися в течение учебного года складывается из: непосредственно обучения; работы над созданием, формированием детского коллектива; работы с родителями; творческого сотрудничества с другими коллективами. Процесс начинается знакомством с техникой плетения, декоративно-прикладным искусством макраме, его историей возникновения и тенденциями развития. Курс обучения включает три направления творческого плетения. Плетение из бумаги, плетение из волокнистых материалов, плетение в технике макраме. Каждый блок складывается из: знакомство с материалом, приемов начала работы; овладения технологией плетения; классификации узлов; конструирования узоров; декоративного плетения. Содержание образовательной программы включает работу с родителями. Общение с родителями имеет свои особенности, поскольку они являются основными носителями информации о ребенке. Сотрудничество педагогов и родителей, взаимопонимание, обсуждение педагогических позиции по отношению к ребенку, помогает выработать единую линию воздействия на развивающуюся личность.

Методика.

Метод организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные, практические, метод самостоятельной работы).

1. Метод создания ситуации успеха, умения поддерживать у ребят радости и открытия нового.
2. Метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (игры, поощрения, порицания, мини-конкурсы, беседы, советы).
3. Метод контроля и самоконтроля (выставки- просмотры, кроссворды, самоанализ работы).
4. Дифференцированный подход к каждому ребенку.

5. Посещение музеев, выставочных залов, кинотеатров.
6. Творческие задания.
7. Работы в малых группах.
8. Выставки.

Ожидаемые результаты

Уметь:

- работать с бумагой, выполнять технику плетение
- работать с ворсистым материалом, используя плетение
- выполнять узлы в технике макраме,
- работать в различных техниках плетения
- составлять декоративную композицию
- использовать в работе различные декоративные материалы

Знать:

- свойства плетения;
- технику работы с бумагой, ворсистым материалом,
- народное творчество,
- материалы, инструменты; правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- виды декоративно - прикладного искусства (роспись, коллаж, гобелен и.т.п.);

К концу года программа обучения позволяет детям освоить технику плетения: от простого и доступного до сложного и необычного. Научиться приемам, необходимым для выполнения выбранного ими конкретного изделия по образцу. В результате дети выполняют достаточно много изделий: из бумаги, из волокнистых материалов, в технике макраме.

К концу года у детей должно появиться стремление совершенствования в технике узелкового плетения, умение радоваться общению, успехами других детей, желание вновь прийти в кружок на следующий год для встречи с друзьями.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «МАКРАМЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ОВЗ Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение: «Свойства бумаги»	2	0.5	1.5	
	<u>Все о бумаге:</u> - знакомство и применение бумаги, - инструкция по ТБ.	2	0.5	1.5	Наблюдение, практическая работа

2	Основные цвета «Радуги»	2	0.5	1.5	
	- знакомство с основными 7 цветами, - значение пословицы «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»	2	0.5	1.5	Наблюдение, практическая работа
3	Сутки	2	0.5	1.5	
	- знакомство «Утро, день, вечер, ночь», (сказка «Волшебный попугай») - режим дня, - подбор цветов для суток	2	0.5	1.5	Наблюдение, практическая работа
4	Дни недели	2	0.5	1.5	
	- знакомство с днями недели (сказка «Умная неделька»), - подбор цветов для недельки	2	0.5	1.5	Наблюдение, практическая работа
5	Времена года «Осень»	20	5	15	
	- знакомство «Осень», - краски осени «Сказочный зонтик», - Осенний лес, - Дождик (стихи, загадки) - Кленовый листик, - Гриб, (сказка) - Паровоз - Волшебные цифры «1 - 10», - Азбука. Имена. - Рамка для Имени (мозаика из бумаги)	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5	1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5	Наблюдение, практическая работа
6	«Плетение из бумаги»	14	3.5	10.5	
	- знакомство с плетением из полос, - Нотная строчка, Скрипичный ключ, ноты, - Коврики из полосок, - Дома из полосок, - Шахматное плетение (прием накладывания полосок), - Шахматное плетение из спичек - Закладки.	2 2 2 2 2 2 2	0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5	1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5	Наблюдение, практическая работа
7	Времена года «Зима»	18	4.5	14.5	

	- знакомство «Зима», зимние забавы, - Зимний лес, - Снежинка, - Снеговик, - Елочные игрушки, гирлянда, - Новогодняя елка (дискотека) - Открытки, - Праздничная елка, - Зимняя сказка	2 2 2 2 2 2 2 2 2	0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5	1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5	Наблюдение, практическая работа
8	Плетение из бумаги	10	2.5	7.5	
	- Рельефный коврик. - Плетение уголками квадрата. <u>Фигурное плетение:</u> - Клубничка. - Елочка, - Цветы.	2 2 2 2 2	0.5 0.5 0.5 0.5 0.5	1.5 1.5 1.5 1.5 1.5	Наблюдение, практическая работа
9	«Плетение из волокнистых материалов»	14	3.5	10.5	
	- Все о нитях, тесьме, веревке, шнурах - Прямое плетение. - Ткачество. - Плетение по кругу. - Косички	2 4 2 4 2	0.5 1 0.5 1 0.5	1.5 3 1.5 3 1.5	Наблюдение, практическая работа
10	Времена года «Весна»	30	7	23	
	- знакомство «Весна», - Подснежник (подарок маме) - Весенний лес, - Солнышко, - В гостях у сказки. - Ежик, - Грибок, - Кораблик, - Клоун, - Матрешка,	2 2 2 2 4 4 4 2 2 6	0.5 0.5 0.5 0.5 1 1 1 0.5 0.5 1	1.5 1.5 1.5 1.5 3 3 3 1.5 1.5 5	Наблюдение, практическая работа
11	Времена года «Лето»	10	2	8	

	- знакомство «Лето», летние забавы	2	0.5	1.5	Наблюдение, практическая работа
	- Цветы	2	0.5	1.5	
	- Летний лес,	2	0.5	1.5	
	- Коллективная работа «Цветочная поляна»	4	0.5	3.5	
12	Другая работа	20		20	
	-Проведение праздников				
	Всего:	144	30	114	

Содержание предмета 1 года обучения

1. Тема: *Введение: «Свойства бумаги»*

Основные вопросы: Познакомить учащихся с листовым материалом – бумагой. Ее свойствами. Задачи работы группы. План работы. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Обучающийся будет знать:

- особенности занятий в объединении «Макраме»;
- правила поведения на занятиях и в ДДТ «Новатор»;
- технику безопасности;
- свойство и применение бумаги,

Обучающийся будет уметь:

- организовать свое рабочее место;
- пользоваться рабочим инструментом (ножницами, клеем);
- рассказать свойства бумаги и где ее можно использовать.

Самостоятельная работа: изготовление карточки со свойствами бумаги (смятая, резаная, сложенная и т.д.)

Практическая работа: Инструктаж по ТБ, наглядное использование карточек.

2. Тема: *Основные цвета «Радуги»*

Основные вопросы: - знакомство с основными 7 цветами,

- значение пословицы «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»

Обучающийся будет знать:

- основные цвета «радуги»;
- знать из название и начальные буквы цветов;
- знать поговорку о радуге «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

Обучающийся будет уметь:

- правильно подбирать цвета радуги по порядку;
- пользоваться инструментом: ножницами, клеем;

Самостоятельная работа: Изготовление карточки из цветной бумаги и начальных букв цветов радуги;

Практическая работа: на лист А 4, клеим 7 основных цветов «Радуги» и оформляем согласно пословице.

3. Тема: Сутки

Основные вопросы: - знакомство «Утро, день, вечер, ночь», (сказка «Волшебный попугай»), режим дня,

Обучающийся будет знать:

- из чего состоят сутки;
- различие «Утро, день, вечер, ночь»;
- цвета характеризующие времена суток;
- режим дня;

Обучающийся будет уметь:

- работать с карточками, раскладывать их по порядку.
- подбирать цвета для суток;
- пользоваться инструментом: ножницами, клеем;

Самостоятельная работа: Изготовление карточки из цветной бумаги и распорядка дня и суток;

Практическая работа на лист А 4, клеим 4 основных цвета «Сутки», оформляем картинками с режимом дня.

4. Тема: Дни недели

Основные вопросы: - знакомство с днями недели сказка «Умная неделька»,

- подбор цветов для недельки

Обучающийся должен знать:

- о чем говорится в сказке «Умная неделька»⁴
- название дней недели;
- последовательность их по порядку;
- характеристику по цветовой гамме;

Обучающийся должен уметь:

- ответить на вопросы по сказке;
- по порядку разложить название недели;
- пользоваться инструментом: ножницами, клеем;

Самостоятельная работа: Изготовление карточки из цветной бумаги и последовательности названий дни недели;

Практическая работа: на лист А 4, клеим 7 основных цветов «Недели» в виде полотенец, оформляем их названиями.

5. Тема: Времена года «Осень»

Основные вопросы: - знакомство времена года «Осень», краски осени, стихи, загадки, сказка; Азбука. Имена. Волшебные цифры «1 - 10»;

Рамка для Имени;

Обучающийся будет знать:

- времена года;
- называть их по порядку;
- знать алфавит; цифры.

Обучающийся будет уметь:

- по порядку разложить название времен года;
- написать свое имя;

- работать с цифрами, обводить рисунок;
- пользоваться инструментом: ножницами, клеем;

Самостоятельная работа: «Сказочный зонтик», осенний лес, дождик, гриб, паровоз, кленовый листик, азбука, волшебные цифры «1 - 10»;

Практическая работа: работа с цветной бумагой, клеем, самоклеящийся арокал. Рамка для Имени (мозаика из бумаги).

6. Тема: «Плетение из бумаги»

Основные вопросы: история плетения из бумаги; с помощью полосок из бумаги объяснить принцип шахматного плетения (прием накладывания полосок), шахматное плетение из спичек

Обучающийся будет знать:

- принцип плетения из полосок бумаги.
- последовательность выполнения изделия;
- ноты, скрипичный ключ;

Обучающийся будет уметь:

- выполнять изделия по ходу объяснения и показа;
- соблюдать последовательность.
- пользоваться инструментом: ножницами, клеем;

Самостоятельная работа: Нотная строчка, скрипичный ключ, ноты; коврики из полосок; дома из полосок; закладки.

Практическая работа: Заготовка шаблонов из картона. Перенос полосок с помощью шаблона на цветную бумагу. Нарезка полосок. Использование шахматного плетения.

7. Тема: Времена года «Зима»

Основные вопросы: знакомство времен года «Зима», стихи, загадки, сказка; зимние забавы; праздничные открытки, новогодние украшения;

Обучающийся будет знать:

- времена года, отличительные особенности;
- названия их по порядку;
- зимние забавы и праздники;
- последовательность плетения из бумаги

Обучающийся будет уметь:

- выполнять изделия по ходу объяснения и показа;
- соблюдать последовательность.
- пользоваться инструментом: ножницами, клеем;

Самостоятельная работа: Зимний лес, Снежинка, Снеговик, Елочные игрушки, гирлянда,

Практическая работа: Нарезка полосок из цветную бумагу, изготовление игрушек, новогодних атрибутов;

8. Тема: Плетение из бумаги

Основные вопросы: фигурное плетение, рельефный коврик, плетение уголками квадрата;

Обучающийся будет знать:

- цветовую гамму для готового изделия

- последовательность выполнения изделия;

Обучающийся будет уметь:

- подготовить бумажные полосы определенной длины и количества;
- выполнять изделия по ходу объяснения и показа;
- соблюдать последовательность.

Самостоятельная работа: рельефный коврик, плетение уголками квадрата.

Клубничка, цветы, елочка,

Практическая работа: изготовление образцов и готовых изделий, используя различное переплетение из бумаги

9. Тема: «Плетение из волокнистых материалов»

Основные вопросы: Познакомить учащихся с волокнистым материалом: разнообразии его происхождения, отличительными свойствами, простейшими видами переплетения; основные виды плетения: приемы ткачества, плетением закладок, ремешков.

Обучающийся будет знать:

- все о нитях, тесьме, веревке, шнурах
- что волокнистые материалы состоят из волокон, соединенных между собой скручиванием или плетением.
- волокна могут быть самого разного происхождения: растительные, животные, натуральные, искусственные и синтетические.
- расход материала: количество и длину нитей;
- последовательность выполнения изделия;

Обучающийся будет уметь:

- подготовить нити определенной длины и количества;
- выполнять изделия по ходу объяснения и показа;
- соблюдать последовательность.

Самостоятельная работа: прямое плетение, ткачество, плетение по кругу, косички

Практическая работа: проба работы со шнурами

10. Тема: Времена года «Весна»

Основные вопросы: знакомство времена года «Весна», стихи, загадки, сказка; весенние праздники, подарок маме.

Обучающийся будет знать:

- времена года, отличительные особенности;
- названия их по порядку;
- весенние праздники;
- последовательность выполнения изделия по образцу;

Обучающийся будет уметь:

- выполнять изделия по ходу объяснения и показа;
- соблюдать последовательность.
- пользоваться инструментом: ножницами, клеем;

Самостоятельная работа: Подснежник, весенний лес, солнышко; В гостях у сказки, ежик, грибок, кораблик, клоун, матрешка.

Практическая работа

11. Тема: Времена года «Лето»

Основные вопросы: - знакомство времена года «Лето», стихи, загадки, сказка; все о цветах;

- Летний лес,
- Коллективная работа «Цветочная поляна»

Обучающийся будет знать:

- времена года, отличительные особенности;
- названия их по порядку;
- название цветов и их особенности;
- последовательность выполнения изделия по образцу;

Обучающийся будет уметь:

- выполнять изделия по ходу объяснения и показа;
- соблюдать последовательность.

Самостоятельная работа: плетеные цветы, летний лес аппликация,

Практическая работа: выполнение цветов, используя различные материалы для переплетения; коллективная работа.

12. Тема: Воспитательная работа

Воспитание у учащихся ценностного отношения:

- формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- умения видеть красоту в окружающем мире;
- умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве объединения и семьи.

Работа с родителями

- Проведение родительских собраний
- Проведение открытых уроков

Массовая работа

- Проведению праздников, сборов в кружке.
- Чествование именинников.
- Поощрение за успехи.
- Итоговые выставки.
- Работа психолога с детьми.

Формы образовательной работы

- Теоретические занятия (занятие – рассказ),
- Практические занятия (занятие - упражнение),
- Творческие занятия (учим думать),
- Коллективные работы.
- Дидактические игры.

Материалы, инструменты, дидактические пособия

1. Образцы:

- бумага;
- шнуры, сутаж, нити и веревки разнообразного качества пряжи и т.д.,
- готовые изделия в ассортименте;
- специальные приспособления, инструменты и материалы.

2. Наглядные таблицы условных обозначений узлов, приемов и т.д.

3. Дидактический раздаточный материал: карточки с последовательностью выполнения узлов, узоров и т.д.

4. Советы учащимся.

Методическое обеспечение:

Ведущие методы и приемы:

Методы организации и осуществления учебно – познавательной деятельности ребенка:

объяснительно-иллюстративный метод, т.е. сообщение информации в форме лекции, рассказа, собеседования с демонстрацией разнообразного наглядного материала (иллюстрации, образцы изделий, плакаты) – направлен на усвоение знаний.

репродуктивный метод – т.е. упражнения на усвоение приёмов работы, технологии изготовления, так же повторение правил, терминов изобразительной грамоты и декоративно-прикладного искусства – формирующий навыки, умения.

поисковый метод – направлен на самостоятельное решение детьми творческих задач, т.е. обучающиеся самостоятельно ищут способы творческой деятельности и решают творческие задачи.

Эффективность применения методов зависит от своевременного и уместного их использования. Это непосредственно влияет на развитие творческой деятельности ребёнка:

воспитание у детей веры в свои способности и силы;

последовательное усложнение творческой деятельности, т.е. от простого к сложному;

развитие интереса к изучению изо - прикладного искусства, истории и культуры малой и большой Родины – через историю семьи, рода;

введение в урок проблемных задач, связанных с применением разнообразных художественных материалов и техника работ с ними.

При применении этих методов используются следующие средства: **слово, текст, практическая работа и наглядность.**

Приемы: беседа, рассказ, инструктаж, практическая работа с материалами.

Методы стимулирования и мотивации учащихся:

1. Эмоциональные:

приемы поощрение, порицание, создание ситуаций успеха.

2. Познавательные приемы:

Создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий, побуждение к поиску оригинального решения.

3. Волевые приемы:

Предъявление учебных требований, информации об обязательных результатах, прогнозирование будущей деятельности.

Методы контроля и самоконтроля:

Выполнение практической работы;

Технологии:

Технология развивающего обучения

Личностно-ориентированный подход

Технологии сотрудничества

Информационно-коммуникативные

Организационные формы обучения:

Фронтальные.

Групповые.

Диагностика ЗУНов в объединении:

Форма контроля успеваемости и диагностика знаний, умений, навыков.

Подведение итогов по каждой теме и разделам.

Контроль предлагается проводить в следующих формах:

1. устные: фронтальный опрос, беседа;

2. практические: выполнение практической работы,

Условия реализации программы

Для реализации курса программы разработаны следующие дидактические материалы:

- задания для самостоятельной работы
- наглядный материал для работы с натуры
- методические рекомендации для практических работ

Основная литература:

1. Конституция Российской Федерации, 2013 г.
2. Конвенция о правах ребёнка, 2014 г.
3. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012)
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. N 41)
6. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
7. Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ №172-р от 4.09.2014г.)
8. План мероприятий на 2015-2020гг. по реализации Концепции развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ №729-р от 24.04.2015г.)
9. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (рассматривается только как методические рекомендации)
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России, департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 года № 09-3242).

Список дополнительной литературы:

- Базулина Л.В. Новикова И.В. Макраме, Ярославль, Академия развития, 2011г.
- Воронов В.В. Педагогика школы в двух словах. Конспект – пособие для студентов - педагогов и учителей. М.1997 г.
- Гончаров Т.А. Дом и хозяйство от А до Я. Рукоделие. М.: Вече, 2015 г.
- Колокольцева С.И. Макраме для всех. Смоленск: Русич, 2011 г.
- Кузьмина М. Азбука плетения. М.: «Легпромбытиздат», 1991 г.
- Кузьмина М. Макраме. М.: ПК «Алтай», 1994 г.
- Краузе А. Макраме Альбом. Изд. ЦК компартии Узбекистана, Ташкент, 1987 г.
- Никулина Н.С. Из опыта работы с детьми и подростками кружка макраме в учреждении дополнительного образования. Я: РИО 2015 г.
- Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев, и коры. Ярославль, Академия развития, 2011г.
- Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учебн.

- пособие/С.А.Смирнов, И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов,а и др.; Под. Ред. С.А. Смирнова. – М.: “Академия”, 2011 г.
- Столяренко Л.Д. Основы психологии. Ростов н/ Д. “Феникс”, 2015 г.
- Соколовская М. Знакомьтесь с макраме. П., 1985 г.
- Соснина Т.М. Макраме, художественное плетение, Лениздат 2015 г.
- Янбухтина А.Г. Декаротивное искусство Башкортостан XX века. – Уфа Китап 2011г.

Интернет-ресурсы.

art-clayflowers.livejournal.com
 Club.osinka.ru
 polimerclayfimo.livejournal.com
 solo-nebo.narod.ru
 www.art-rukodelie.com
 www.handshand.ru
 www.stranamasterov.ru

Список литературы для учащихся:

- Жадько Е.Г. Увлекательные поделки из необычных вещей: зерна, орехи, бисер, стекло, спички. – Ростов н/Д: Феникс 2011г.
- Постникова Л.В. Макраме это просто. – Пермь.,Пермская книга 2015г.
- Секунова Т.И. Волшебные узоры. - Самара Дом печати 2014г.
- Ковалева Г., Фисанович Т.,Горбачева Е.Вяжание. Макраме. – Москва: ОООДТ миркниги 2009г.
- Лошкина М. Волшебные узелки – Санк-Петербург: ОАО Лениздат 2011г.
- Ольшанская Ю. Макраме, техника Ковандоли. - Москва Культура и традиции 2017г.
- Шипицин Л.М., Зазининская А.П., Воронова П.П., Нилова Т.А. Азбука общения. - Санк-Петербург: Детство-пресс 2004г.
- Шорис М. Разноцветные плетеные украшения. – Москва По заказу фирмы Траст 2011г.