

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НОВАТОР»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
методического совета
от «31» августа 2017 г.
Протокол № 1



Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ДТ

«Новатор»

Закирова Т.И.

2017г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа культурологической направленности
«Фольклор»**

Возраст детей: 8-14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор – составитель программы:
Ахмерова Гульгена Ишбулдовна
педагог дополнительного образования.

Пояснительная записка

Проблема построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций башкирского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народного фольклора, является в настоящее время особенно актуальной.

Народное искусство, как искусство вообще, многофункционально и одна из функций – воспитательная. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые до сих пор не реализуются в полной мере.

Дополнительная образовательная программа «Башкирский фольклор» направлена на истинное возрождение интереса к истории народа, его культурным ценностям. Участники реализации программ имеют возможность обращения к мудрости и нравственной чистоте, отражённых в фольклоре. Деятельность их выражена в освоении культурных традиций родного края. Разучивание бытовых и обрядовых песен, календарных праздников и народных обрядов, знакомство с народным костюмом, народным бытом, театром и календарём находит, через музыкальный фольклор и устное народное творчество, своё отражение в организации концертной деятельности, участии в научно-практических конференциях, в организации проведения фестивалей фольклорного искусства.

Данная образовательная программа «Башкирский фольклор» имеет **культурологическую направленность** и ориентирована на изучение истории и теории различных аспектов мировой культуры, ориентирована на дополнение школьных программ гуманитарного цикла.

Актуальность программы обусловлена целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности ребенка. Нормы морали, закрепленные в пословицах и поговорках, не только являются регулятором нравственных отношений в нашем народе, они служат четкой программой нравственного воспитания подрастающего поколения. Под их взаимодействием формируется мораль, развиваются нравственные чувства, вырабатываются навыки и привычки. Что же требует от нас народная мудрость, говорящая языком пословиц? Она учит уважать родителей, говорит о дружбе и любви семьи, воспекает труд, осуждает лень, плутовство, блуд и быстыдство. В пословицах сформулированы народные понятия о чести и бесчестии, о справедливости и не справедливости, о долге и достоинстве человека.

Знакомство с башкирским фольклором, лучшими произведениями народной поэзии (эпос, кубаиры, байты), помогают формированию таких качеств характера, как гуманизм, трудолюбие, честность, смелость, патриотизм, скромность, ответственность, доброта и уважение к старшим. При этом народ, как бы, притягивает свою могучую и добрую руку из далекого прошлого своему будущему.

Он печется о духовном и физическом здоровье наших современников. Он учит детей и подростков тоньше и глубже чувствовать истину, разбираться в жизненных ситуациях, в окружающем явлениях, воспитывает восприимчивость

к прекрасному. Так народ оберегает сам себя. Он дает, по сути, один только путь уберечься от всех, весьма вероятных в наши дни держаться за свои корни

Новизна программы Сохранение обычаев, фольклора, музыки, предметов материальной культуры каждой местности, необходимо для сохранения культуры всей страны. Воздействие его высоко и на ум, и на душу.

Одна из задач данной программы помочь детям определиться в новых жизненных условиях, привлечь внимание к истории наших предков, научить детей использовать эти знания, опыт в современной жизни.

Интерес к культуре, к истории, традициям родного края в последнее время значительно вырос. Но детям не всегда интересно то, что интересно взрослому. Для ребенка ценна та информация, которую можно воспринимать не только глазами, но и тактильно, пропустить информацию через себя, через историю своей семьи, через еще сохранившиеся предметы материальной культуры.

Программа в доступной и увлекательной форме позволяет детям получить полноценные знания по устному народному творчеству, включает их творческую художественную деятельность.

Участие родителей в образовательном процессе обязательно. Родители, интересующиеся народным творчеством, присоединяются к занятиям детей, принимают активное участие в фольклорных праздниках.

Концепция программы основывается на следующих принципах:

- создание психологически комфортных условий для проявления и самовыражения полученных знаний;
- расширение кругозора посредством посещения театров, музеев, выставок, а также чтение и слушание популярной музыкальной литературы.

Направления работы:

- Знакомство с жанрами башкирского фольклора.
- Самостоятельное исполнение танцевальных миниатюр, композиций и обрядовых инсценировок.
- Развитие творческих способностей.

Данная программа построена на изучении башкирского народного фольклора. Потребность в такой программе очень большая. Целью данной программы является ребенок, в котором формируется система ценностей, основанная на традиционной башкирской культуре. Коллективные творческие проекты дети демонстрируют на народных праздниках, концертах, конкурсах.

Содержание данной программы направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающегося к общечеловеческим ценностям;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему отечественной и национальной культур;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Цель и задачи программы:

Цель: привить любовь и интерес к своей культуре и искусству, содействовать гармоничному развитию личности ребенка посредством народного творчества.

Задачи

Обучающие:

- 1) Дать представление об историческом прошлом края, традициях и обычаях своего народа, взаимосвязи разных народов, живущих в этом краю, взаимодействия человека и окружающей среды.
- 2) Формировать у ребенка исполнительские навыки в области пения, движения, музицирования.

Развивающие:

1. Развить и поддерживать интерес к различным сторонам прошлого и настоящего края.
2. Способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы.

Воспитательные:

1. Воспитывать бережное отношение, уважение к традициям башкирской культуры, к башкирскому фольклору, костюму, национальную гордость за свой народ, его культурное наследие.
2. Формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами народного искусства, на основе традиционных ценностей национальной культуры.
3. Сформировать умение находить прекрасное в народном творчестве.

I. Методическое обеспечение

Условия реализации образовательной программы:

- -методическое обеспечение: четкая постановка педагогических задач и определение форм их решения;
- -наличие репетиционного класса, с фортепиано, столом, стульями;
- -CD проигрыватель, компьютер.

Важным условием успешной реализации программы «Фольклор» является использование следующих **методов и приёмов:**

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности обучающегося:

- метод словесной передачи информации и слухового восприятия;
- передача информации с помощью практической деятельности.

приёмы: показ – игра педагога на инструменте, беседа, рассказ о средствах музыкальной выразительности, исполнительских приёмах, слуховой анализ.

2. Методы стимулирования и мотивации обучающегося:

- эмоциональные:

приемы: поощрение, порицание, создание ситуации успеха;

- познавательные:

приемы: выполнение творческих заданий;

- волевые

приемы: предъявление учебных требований, информация об обязательных результатах обучения, прогнозирование будущей деятельности.

3. Методы контроля и самоконтроля:

- практические:

приемы: исполнение наизусть выученных произведений

- самоконтроль:

приемы: самоконтроль в виде видео или аудио записи своего исполнения с последующим анализом

Технологии:

- интегральная технология обучения;
- здоровьесберегающая технология;
- технология уровневой дифференциации обучения.

Условия реализации программы.

Программа рассчитана на 2 года

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы: **12-14 лет.**

Режим основных занятий - Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа минут, согласно нормам САНПиНа.

Формы основных занятий – Основной формой работы в кружке является групповое занятие (до 15 человек)

Дидактические принципы

1. Воспитывающий характер обучения
2. Научность
3. Систематичность и последовательность
4. Сознательность и активность в обучении
5. Доступность
6. Прочность освоения знаний и навыков
7. Учёт индивидуальных особенностей учащихся
8. Наглядность
9. Связь обучения с практикой

Формы основных занятий:

- беседа;
- экскурсия;
- викторина;
- лекция
- консультация;
- диспут;
- групповая форма обучения
- коллективная
-

Дополнительные формы занятий

Для расширения кругозора детей, расширения знаний о башкирском фольклоре и в целом о башкирской народной культуре используются такие формы:

- демонстрация техники исполнения основных движений;
- демонстрация вариаций;
- отработка движений;
- постановка танца;
- репетиции;
- знакомство с башкирским народным костюмом;
- просмотр видеоматериала и прослушивание аудиокассет.

Структура программы

Программа объединения основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности и доступности.

Изучение каждой темы завершается практической деятельностью обучающегося и самостоятельной работой для закрепления материала. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов и техник при выполнении заданий.

Педагог самостоятельно планирует порядок изучения тем, исходя из индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

При желании ребёнка обучение может быть продолжено по углублённой (предпрофессиональной) программе.

Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребёнка. Темы внутри разделов выстраиваются по принципу «от простого к сложному», это дает возможность каждому ребёнку в ходе освоения раздела выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей.

Способности и возможности детей - участников объединения очень разные. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода, сопровождения индивидуальной траектории развития каждого ребёнка.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. *Исходные научные идеи:* уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребёнку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Поэтому программа предусматривает, три **уровня освоения**: стартовый, базовый и продвинутый.

- *Стартовый уровень* предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по овладению предметом.
- *Базовый уровень* предполагает углубленное изучение техник, умение их

самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

Продвинутый уровень предполагает сотворчество педагога и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов

Ожидаемые результаты обучения по программе:

В результате освоения программы, предполагается, что дети получат следующие **знания**:

- О семейных традициях башкирского народа;
- О традиционных занятиях башкирского народа (ремесло, национальный костюм, национальные блюда);
- О национальном костюме народов, живущих в Башкортостане;
- О народном календаре;
- О башкирской культуре и культуре других народов, проживающих в Башкортостане.

Научаться:

- Исполнять башкирские народные песни;
- Выполнять танцевальные движения;
- Организовать и проводить народные игры.

Дети смогут **воспитать** в себе:

- Уважающую себя личность (думающую, творческую и свободную), пробудив интерес к семейным традициям и стать посредником между поколениями своей семьи;
- Умение видеть прекрасное в народном творчестве;
- Адекватную самооценку.

Формы подведения итогов реализации программы:

Формой подведения итогов реализации данной дополнительной образовательной программы являются:

- конкурсы на лучшее исполнение сольного и коллективного танца;
- праздничные выступления («День знаний», «8 марта», «День пожилых людей» и т.д.);- фольклорные праздники;
- участие в смотрах, конкурсах, фольклорных фестивалях

Методы отслеживания результатов

- 1) Организация и участие в конкурсах, играх, праздниках.
- 2) Тестовые задания и викторины.
- 3) Беседы с детьми и их родителями.
- 4) Коллективные творческие дела.

II. Учебно-тематическое планирование и содержание программы

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала по каждому уровню обучения:

«Стартовый уровень».

«Базовый уровень»

«Продвинутый уровень»

Характеристика деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы

Преподаватель самостоятельно планирует порядок изучения тем, исходя из индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Последовательность разделов учебного материала имеет логическую завершенность: теоретические сведения подтверждаются и подкрепляются практическими занятиями.

Название уровня	СТАРТОВЫЙ	БАЗОВЫЙ	ПРОДВИНУТЫЙ
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный	Творческий
Метод исполнения деятельности	С подсказкой, по образцу, по опорной схеме.	По памяти, по аналогии	Исследовательский
Основные предметные умения и компетенции обучающегося	Знание основных считалок и игр, умение провести народные обряды	Умение организовывать и проводить простейшие игры с публикой.	Креативность в выполнении практических заданий. Умение составить генеалогическое древо своего рода. Умение исполнять колыбельные песни и простые башкирские танцы
Деятельность учащегося	Актуализация знаний. Изучение основных фольклорных праздников, их традиций и правил Произвольное и непроизвольное запоминание	Изучение башкирского фольклора, значение образов животных, птиц, деревьев в произведениях башкирских классиков	Изучение семьи и бытового уклада башкирской семьи. Преобладание непроизвольного запоминания материала, связанного с заданием
Деятельность педагога	Составление и предъявление задания на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности. Руководство и контроль за	Постановка проблемы и реализация её по этапам	Создание условий для выявления, реализации и осмысления познавательного интереса, образовательной мотивации, построение и реализации индивидуальных образовательных

	выполнением.		маршрутов. Составление и предъявление заданий познавательного и практического характера на выполнение работы. Сотворчество взрослого и ребенка.
--	--------------	--	---

Учебный план - 1 год обучения
2час x 2 раза в неделю, 144 ч. в год

Цель: Создание интереса к башкирской культуре

Задачи:

1. Пробудить интерес к изучению истории, культуры и быта народа.
2. Познакомить с местным фольклором.
3. Воспитывать нравственные чувства.
4. Привить практические навыки исполнения фольклорных песнопений.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практик	Всего	
1	Вводное занятие.	1	-	1	беседа
2	Введение в предмет.	2	8	10	беседа
3	Осень.	20	33	53	наблюдение
3.1	Устно – поэтический фольклор. <i>Теория</i>	5	-	5	наблюдение
3.2	Музыкальный фольклор. <i>Практика.</i>	7	13	20	Творческое задание
3.3	Народные игры.	7	13	20	Открытый урок
3.4	Фольклорный театр.	1	5	6	Творческое задание
3.5	Этнографические сведения.	-	2	2	конкурсы.
4.	Зима	15	28	43	
4.1	Устно-поэтический фольклор.	4	9		беседа

4.2	Музыкальный фольклор	4	7		Творческое задание
4.3	Народные игры. <i>Практика.</i>	-	7		опрос
4.4	Фольклорный театр. <i>Теория.</i>	5	-		беседа
4.5	Этнографические сведения.	2	5		наблюдение
5	Весна			18	
5.1	Устно-поэтический фольклор. <i>Теория.</i>	2		2	беседа
5.2	Музыкальный фольклор. <i>Практика.</i>		4	4	открытое занятие
5.3	Народные игры. <i>Практика.</i>		8	8	наблюдение
5.4	Фольклорный театр.		2	2	беседа
5.5	Этнографические сведения. <i>Теория.</i>	2		2	беседа
6	Лето.			16	
6.1	Устно-поэтический фольклор	2	2	4	наблюдение
6.2	Музыкальный фольклор.	2	2	4	беседа
6.3	Народные игры. <i>Практика.</i>		4	4	Творческое задание
6.4	Фольклорный театр. <i>Теория.</i>	2		2	опрос
6.5	Этнографические сведения.	2		2	беседа
6.6	Итоговое занятие.	-	2	2	Открытый урок
7	Воспитательная работа.	1	1	2	беседа
	Итого:	49	95	144	

Содержание программы

Внутри каждого раздела задания разноуровневые (построены от простого к сложному).

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы объединения.

Раздел 2. Введение в предмет. Народ – создатель фольклора. Понятие о фольклоре. Жанры народного творчества. Выдающиеся исследователи фольклористы. Знакомство с фольклорными сборниками.

Раздел 3. Осень.

Тема 3.1 Устно – поэтический фольклор. Теория. Знакомство с детским фольклором: прибаутки, потешки, дразнилки. Загадки, пословицы об осени. Народные приметы, их роль в жизни человека.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу (по алгоритму)

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий.

Тема 3.2 Музыкальный фольклор. Практика. Разучивание колыбельных песен, об осени, об урожае. Частушки. Работа над развитием вокально – хоровых навыков. Индивидуальные занятия по постановке голоса, работа с солистами. Народная хореография.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

Тема 3.3 Народные игры. Теория. Беседа о народных играх. **Практика.**

Разучивание считалок, игр «Наши грядки», «Йашерам яулык», «Гуси-лебеди», «Шлепанки».

Тема 3.4 Фольклорный театр. Теория. Знакомство с народными обрядовыми праздниками. **Практика.** Подготовка и проведение праздников «Сумбюля-праздник урожая», «Сугым ашы», «Дочки-матери».

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

Тема 3.5 Этнографические сведения. Теория. Женская и мужская одежда разного сословия. **Практика.** Рисование эскизов народной одежды.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

Раздел 4 Зима

Тема 4.1 Устно-поэтический фольклор. Теория. Пословицы и поговорки, народные приметы о зиме. **Практика.** По страницам сказок. Инсценирование любимых сказок.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

Тема 4.2 Музыкальный фольклор. Теория. Беседа о народных танцах.

Практика. Разучивание песен о зиме. Слова с музыкой, движением. Умение эмоционально и выразительно преподнести исполняемый репертуар. Освоение движений народной хореографии.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

Тема 4.3 Народные игры. Практика. Музыкально-танцевальные игры. «Наза», «Курай». Игры на развитие интуиции «Курешеу», «Ворота».

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

Тема 4.4 Фольклорный театр. Теория. Знакомство с праздниками «Зимний Нардуган», «Кис ултырыу».

Тема 4.5 Этнографические сведения. Теория. Зимние работы в деревне.

Домовой - хозяин дома. Беседа о традиционном быте народа.

Раздел 5 Весна

Тема 5.1 Устно-поэтический фольклор. Теория. Заклички весны. Обращение к солнцу, дождю, земле. Поговорки, народные приметы о весне. Наблюдения за природой по весенним приметам. Пословицы о весне.

Тема 5.2 Музыкальный фольклор. Практика. Народные песни о весне, о птицах, о красоте весенней природы. Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовка сольных номеров. Отработка движений народной хореографии.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

Тема 5.3 Народные игры. Практика. Музыкальные игры «Сума ойрак, сума каз», «Ак тирак, кук тирак».

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

Тема 5.4 Фольклорный театр. Теория. Знакомство с праздником «Кар сыуына барыу». **Практика.** Подготовка и проведение обрядового праздника «Кар сыуына барыу».

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

Тема 5.5 Этнографические сведения. Теория. Просмотр видеофильма о древних ремеслах башкирского народа.

Раздел 6 Лето.

Тема 6.1 Устно-поэтический фольклор. Теория. Беседа. Что за прелесть эти сказки. **Практика.** Чтение и просмотр сказок. Конкурс сказочников.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

Тема 6.2 Музыкальный фольклор. Теория. Беседа о жанрах песен. Трудовые песни. Песни-танцы. **Практика.** Конкурсы песен, частушек. Соединение изученных элементов танца с песнями.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

Тема 6.3 Народные игры. Практика. Подготовка и проведение детского Сабантуя. Сбор подарков по древнему обычаю «Солго йыйыу».

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

Тема 6.4 Фольклорный театр. Теория. Знакомство с праздником

«Нардуган». Практика. Подготовка и проведение обрядового праздника «Летний Нардуган».

Тема 6.5 Этнографические сведения. Теория. Башкирская юрта. Особенности построения. **Практика.** Украшение юрты. Рисование эскизов.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

Раздел 7 Воспитательная работа. Теория. Беседы с учащимися. **Практика.**

Экскурсии. Праздники, утренники, концерты. Участие в конкурсах, фестивалях.

Учебный план - 2 год обучения
2 час x 2 раза в неделю, 144 ч. в год

Задачи:

- 1) Продолжить знакомство с традициями и обычаями башкирского народа.
- 2) Углубить предыдущие знания.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практик	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	0	1	Опрос.
2	Введение в предмет.	3	-	3	беседа
3	Образ птицы.	6	18	24	Творческое задание
4	Образ животных.	7	22	29	наблюдение
5	Дерево жизни	3	17	20	Индивидуальная
6	Семья и бытовой уклад	2	11	23	Индивидуальная
7	Небесные светила	4	18	22	Открытый урок
8.	Итоговое занятие. Практика	2	20	22	Игровая программа

9	Воспитательная работа		10	10	беседа
	Итого:	28	116	144	

Содержание программы второго года обучения

Внутри каждого раздела задания разноуровневые (построены от простого к сложному).

Тема 1 Вводное занятие. Теория. Знакомство с планом работы кружка. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2 Введение в предмет. Теория. Жанры народного творчества. Исследователи фольклористы. Новые сборники по фольклору.

Тема 3 Образ птицы.

● **Устно-поэтический фольклор. Теория.** Художественное прочтение и обсуждение сказок о птицах. Знакомство с загадками, пословицами, поговорками, считалками о птицах. **Практика.** Проигрывание сказок по ролям. Конкурсы рисунков – «Птица символ счастья». Конкурс загадок о птицах.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

● **Музыкальный фольклор. Теория.** Птицы в башкирских и других народных песнях. Музыкальные инструменты, имитирующие пение птиц. Курай, кубыз, свистульки. Знакомство с творчеством мастера, виртуозного кубызиста, музыканта Загретдинова. Просмотр видеофильма «Сынрау торна». **Практика.** Разучивание танца «Сынрау торна».

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

● **Народные игры. Практика.** «Гуси-лебеди», «Гусиный мост», «Горелка». Музыкальна викторина «По фольклорным островам».

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

Тема 4 Образ животных

● **Устно-поэтический фольклор. Теория.** Сказки о животных. Знакомство с загадками, пословицами, поговорками о животных. Знакомство с закличками о животных. **Практика.** Конкурс сказочников о животных. Конкурс загадок, пословиц и поговорок о животных. Конкурс рисунков «Жили-были». Народные приметы о животных и птицах.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

● **Музыкальный фольклор. Теория.** Образы животных в башкирских народных песнях. Знакомство с историей башкирской народной песен «Кара юрга», «Акбузат». **Практика.** Разучивание этих песен. Разучивание танца «Наездники».

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

● **Этнографические сведения. Теория.** Беседа об образе жизни башкирского народа. Башкирская лошадь – гордость народа. Кымыз – национальный напиток башкирского народа. Просмотр видеофильма об изготовлении сбруи.

Тема 5 Дерево жизни

● **Устно-поэтический фольклор. Теория.** Уважение к старшим в бытовых сказках. Знакомство с загадками, пословицами, поговорками о деревьях. Обращение к деревьям в русском народе. Целительная сила деревьев. **Практика.** Обряд украшения деревьев в народе.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

● **Музыкальный фольклор. Теория.** Отражение образа дерева в народных песнях. **Практика.** Разучивание русской народной песни «Во поле береза стояла», башкирской народной песни «Ак кайын». Разучивание танца «Листопад». Повторение колыбельных песен.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

● **Народные игры. Практика.** Повторение и проигрывание пройденных игр.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

● **Этнографические сведения. Теория.** Беседа о древней традиции-составление каждой семьей генеалогического древа. **Практика.** Шежере. Знакомство с правилами его составления.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

Тема 6 Семья и бытовой уклад

● **Устно-поэтический фольклор. Теория.** Кто живет в нашем доме? Понятие семьи. Традиционная крестьянская семья. Семейный бытовой уклад и его связь с интерьером традиционного жилища. Состав семьи, глава, члены семьи. Роль и место каждого члена семьи в бытовом распорядке и в соответствии с хозяйственными занятиями каждого.

● **Музыкальный фольклор. Практика.** Разучивание колыбельных песен, песни о матерях, о семье. Разучивание танцев «Бишмармак», «Три брата».

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

● **Фольклорный театр. Практика.** Подготовка и проведение обрядового праздника «Исем туйы».

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

Тема 7 Небесные светила

• **Устно-поэтический фольклор. Теория.** Образ солнца, луны, звезд в сказках. Пословицы, поговорки, загадки, народные приметы о солнце, луне и звездах.

Практика. Проигрывание сказок по ролям. Знакомство с легендой «Етеган йондоз».

• **Музыкальный фольклор. Теория.** Образ небесных светил в народных песнях.

Практика. Разучивание песни «Ете кыз».

• **Народные игры. Практика.** «Ай курде, кояш алды», «Ак тирак, кук тирак».

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

• **Фольклорный театр. Практика.** Подготовка и проведение тетрализованного представления по легенде «Етеган йондоз».

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

Тема 8. Итоговое занятие. Практика. Кроссворд «По страницам любимых сказок», Музыкальная викторина «Угадай мелодию». Конкурсы загадок, пословиц и поговорок. Тестирование.

Стартовый уровень: выполнение задания с помощью педагога.

Базовый уровень – выполнение заданий по образцу

Продвинутый уровень – самостоятельное выполнение учащимися заданий

Тема 9. Воспитательная работа. Теория. Беседы с учащимися. **Практика.**

Экскурсии. Праздники, утренники, концерты. Участие в конкурсах, фестивалях.

III. Нормативно-правовая база

1. Конституция РФ
2. Конвенция ООН о правах ребенка от 20.11. 1987г.
3. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.
4. Закон «Об образовании в Республике Башкортостан» от 27 июня 2013 г.
5. Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РБ» от 31.12.1999г. за №44-э, с изменениями от 14 июля 2010г. за №292
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
7. Концепция развития дополнительного образования детей от 2014гг. За № 1726-р до 2020
8. Приказ Минобрнауки за № 1008 ОТ 29.08.2013 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

11. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-15

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. n 06-1844

13. Приказы, письма Минобразования РФ и РБ, муниципальных органов управления образования о работе УДОД

14. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273 - ФЗ

15. Устав МБОУ ДО ДДТ «Новатор»

16. Программа развития ДДТ «Новатор» на 2013-2017 гг.

IV. Список литературы

1. Буракаева М. Башкирская культура. Уфа, 2011
2. Лисицкая Т.С. Хореография и танец. Т.С.Лисицкая. — М, 2012.-с.18-42.
3. Нагаева Л.И. Башкирская народная хореография. Уфа: «Китап», 2015.
4. Нагаева Л.И. Три башкирских танца. Уфа, 2011.
5. Надршина Ф.А. Башкирские народные мелодии. Песенно-плясовые игры. Уфа, 2014.
6. «Башкирское народное творчество», 2011
7. Буракаева М. Башкирская культура. Уфа, 2015
8. Башкирское народное творчество: Сказки. – Уфа 2013.
9. Башкирское народное творчество: Обрядовый фольклор 1,2 тома.- Уфа,2013.
10. Башкирское народное творчество: Пословицы, поговорки, приметы, загадки. – Уфа 2011.
11. Башкирское народное творчество: Байты, песни, такмаки. –Уфа 2014.
12. Башкирское народное творчество: песни-предания. –Уфа 2011.
13. Лисицкая Т.С. Хореография и танец. Т.С.Лисицкая. — М, 2011.-с.18-42.
14. Нагаева Л.И. Башкирская народная хореография. Уфа: «Китап», 2015
15. Нагаева Л.И. Три башкирских танца. Уфа, 2012.
16. Надршина Ф.А. Башкирские народные мелодии. Песенно-плясовые игры. Уфа, 2011.
17. Сулейманов А. Детский фольклор. Уфа2015.
18. <http://baseoffmp3.com>– архив аудиозаписей;
19. <http://intoclassics.net> – архив видео, аудио, нот и пр. по музыкальной тематике;
20. <http://mults.spb.ru> – архив мультфильмов;
21. <https://kopilkaurokov.ru/>
22. <https://pedportal.net/>

Диагностика результативности воспитательно - образовательного процесса по программе «Башкирский фольклор»

В воспитании башкирской культуры ребенка выделяются в качестве основных пять показателей:

1. Качество знаний, умений, навыков.
2. Особенности мотивации к занятиям.
3. Творческая активность.
4. Эмоционально-художественная настроенность.
5. Достижения.

Педагог может дополнять список показателей. Для характеристики каждого показателя разработаны критерии по трём уровням дополнительного образования в соответствии со следующей моделью:

первый уровень – подготовительный, начальный;

второй уровень – освоения;

третий уровень – совершенствования.

Диагностика ЗУН обучающихся

объединение _____

педагог _____

№	Фамилия, имя спитанника	I полугодие						II полугодие							
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
1															

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

высокий уровень «5 б» - за I полугодие _____ за II полугодие _____

хороший уровень «4 б»- за I полугодие _____ за II полугодие _____

удовлетв. уровень «3 б»- за I полугодие _____ за II полугодие _____

низкий уровень «2 б»- за I полугодие _____ за II полугодие _____

Всего балл __, всего% __/ /Всего балл __, всего% __/

По вертикали отмечается уровень знаний, умений и навыков обучающихся, оцениваемый по пятибалльной шкале, по направлениям:

1. знание музыкальной грамоты;
2. развитие пианистических навыков;
3. техническая беглость пальцев;
4. сформированность художественно-исполнительских навыков;
5. владение навыками читать с листа, подбирать по слуху;
6. эстетический уровень культуры обучающегося.

а также отмечается регулярность посещения занятий.

По горизонтали отмечается отрезок времени (полугодие)