

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НОВАТОР»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
методического совета
от «30 августа» 2017 г.
Протокол № 1



Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ДДТ
«Новатор»

Закирова Т.И.

«31 августа» 2017г.

**Комплексная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социально - педагогической
направленности
«Светлячок»**

Возраст детей: 3-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель программы:
Сальникова Вера Васильевна
педагог дополнительного образования.
Култышева Любовь Васильевна

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Комплексная образовательная программа объединения «Светлячок»:

- пояснительная записка;
- методологические основы программы;
- организация образовательного процесса;
- учебный план;
- содержание учебного плана;
- формы и методы организации образовательного процесса;
- контроль и диагностика качества образовательного процесса;
- ожидаемый результат;
- список литературы.

2. Образовательная программа объединения «Светлячок»: изо - прикладное творчество.

3. Образовательная программа объединения «Светлячок»: развивающие игры.

Пояснительная записка

Детство - это уникальный период в жизни человека. Именно в это время формируется здоровье, закладываются социальные нормы поведения, происходит становление личности, формируются основные психологические процессы. Сегодня многие ведущие специалисты (педагоги, психологи, физиологи, социологи, представители органов управления образованием) пришли к мнению, что система дошкольного образования в России переживает серьезный кризис, внешним проявлением которого является резкое сокращение числа детских образовательных учреждений по всей стране. Сейчас детские сады посещают 57,6% детей.

В системе дошкольного образования происходят серьезные процессы: обращение к личностно-ориентированной педагогике, отход от жестко регламентированных форм обучения и воспитания детей, появление авторских программ и методик, которые решают задачи воспитания и развития детей дошкольного возраста, воспитывающего характера обучения.

Данная образовательная программа имеет **социально-педагогическую направленность**. Направлена на формирование социальной адаптации детей дошкольного и школьного возраста.

Актуальность программы Дошкольный возраст - это особая пора, старт в развитии личности человека, который во многом определяет, каким он будет в жизни. Это время начальной социализации ребенка, приобщения его к миру культуры, общечеловеческих ценностей, к миру, который его окружает. От того, как ребенок познает этот мир, насколько успешно осваивает все необходимые начальные навыки, зависит его успешность в дальнейшем жизненном пути. Так как главная отличительная черта этого возрастного этапа - формирование универсальных общечеловеческих способностей, без которых не может состояться человек, как таковой.

Отсюда возникает необходимость нового типа обучения ребенка дошкольного возраста - развивающего, индивидуально-ориентированного, обеспечивающего максимальную включенность ребенка в практическую деятельность, связанную с его творческим началом, чувствами, эмоциями и потребностями, и ведущую к его саморазвитию.

Исходя из этого, проанализировав социальные запросы населения города, МОУ ДОД Дом детского творчества «Новатор» Орджоникидзевского района ГО г.Уфа РБ представил возможность семьям, имеющим детей-дошкольников, решить проблему организации полноценного личностного развития и содержательного общения детей, открыв объединение «Светлячок» для детей в возрасте от 3 до 6 лет. Создавая объединение «Светлячок» и разрабатывая программы, педагоги в своей деятельности основывались на преемственности дошкольного, комплексного подхода в развитии детей.

Новизна программы. Взяв за основу программу ЦДТ г. ДЮртюли Школы раннего развития «Радуга», программа объединения «Светлячок» строилась на собственных методических и образовательных принципах, таким образом:

- акценты в программе «Развивающие игры» более направлены на развитие и формирование психологических качеств ребенка (внимание, воображение, память, мышление, восприятие;

- в программе по изо-прикладному творчеству введены блоки по оригами и бумагопластике, смена различных видов деятельности (акварель и оригами, гуашь и пластилин и т.д.) в течение одного занятия;

Концепция программы основывается на следующих принципах:

-общее развитие детей, независимо от первоначального уровня способностей

-выявление и развитие творческих задатков детей;

-создание психологически комфортных условий для проявления и самовыражения полученных знаний;

Педагогическая целесообразность программы заключается в раскрытии индивидуальных способностей ребенка в творческом подходе к любому виду деятельности, в повышении самооценки.

Содержание данной программы направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

- приобщение обучающегося к общечеловеческим ценностям;

- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;

- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему отечественной и национальной культур;

- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Цели и задачи программы объединение «Светлячок»:

- развитие у дошкольников жизненно необходимых навыков, требующихся для их социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности;

- освоение детьми правил и норм общения со сверстниками и взрослыми;

- помощь детям в выявлении и развитии их индивидуальных способностей в раннем возрасте;

- предоставление возможности совместного творчества, общения для детей и родителей;

- развитие психических процессов (познавательных, волевых, эмоциональных) и творческих способностей детей через овладение ими ведущими видами деятельности.

Методологические основы программы

Педагогический процесс в объединение «Светлячок» строится в соответствии со следующими принципами:

- Самоценности дошкольного периода детства - удовлетворения потребностей детей - необходимо обеспечить ребенку полноценное проживание этого времени, не навязывая чуждые его интересам и склонностям формы обучения.

- Целостности - развитие, обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста осуществляется в единстве через реализацию комплекса различных

направлений деятельности, с учетом психофизиологических, умственных индивидуальных особенностей ребенка.

- Комплексное обучение ребенка - развития его личности, творчества, способностей.

- Самоактуализация ребенка - создание педагогических условий для осознания ребенком своего «Я», своих возможностей и мотивации для дальнейшего саморазвития.

- Непрерывность образования - обеспечение преемственности образования в дошкольном образовательном учреждении и начальной школе, в учреждении дополнительного образования (достигнув школьного возраста, дети продолжают обучение в объединениях Дома детского творчества).

Особенностью программы является:

- синтез ведущих методик отечественных и зарубежных педагогов и психологов, с вкраплением авторских игр, упражнений, технологий, адаптированных для детей дошкольного возраста, обеспечивающий всестороннее развитие детей с учетом их индивидуальных особенностей;

- комплексное развитие ребенка одновременно по всем направлениям, позволяющее определить способности ребенка к различным видам творчества и обеспечить реализацию его творческого начала.

Условия реализации программы

Срок реализации программы 1 год: возраст детей 3 - 6 лет, программа построена с учетом каждого возрастного этапа.

Занятия ведутся по следующим направлениям:

- Изобразительное и прикладное творчество
- Развивающие игры

Образовательный процесс в объединение организован в форме групповых занятий.

Продолжительность одного занятия в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами составляет 15 - 25 минут.

Для детей 3 лет - 15 минут

Для детей 4 лет - 20 минут

Для детей 5- 6 лет - 25 минут.

Варьирование нагрузки для детей 3 и 6 лет достигается за счет продолжительности занятий. Благодаря смене видов деятельности, чередованию занятий, дети не успевают устать, увлеченно занимаясь по различным направлениям. Занятия проводятся по 2 раза в неделю, по 10- 12 человек в группе.

Учебный план объединения «Светлячок»

Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий
1. Развивающие игры	2	72
2. Изо -прикладное творчество	2	72

Итого	14	504
-------	----	-----

Содержание образовательного процесса

Перечень направлений, включенных в учебный план обосновывается необходимостью решения задачи, поставленной программой - всестороннее развитие психических и физических качеств объединение «Светлячок» есть в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка, подготовка ребенка к жизни в современном обществе. Основные задачи курса **«Развивающие игры»**.

- развитие основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения).
- Развитие эмоционально-волевой сферы.
- Развитие умений и навыков, необходимых для успешного общения в начальной школе.

Задачи курса решаются через использование игровых методов. Так как игра для ребенка не только радость, но и школа познания, школа общения с окружающим миром. Знакомство с пространственными, временными отношениями, развитие логического мышления, умения классифицировать, систематизировать, сравнивать, моделировать, освоение навыков успешной учебной деятельности, развитие мотивации, осознание эмоционального состояния, умение сотрудничать. Тренинговые упражнения, конструирование, сказкотерапия, моделирование.

Задача курса **«Изо - прикладное творчество»** - развитие художественного, эстетического вкуса ребенка, развитие эмоциональной сферы и творческого воображения, воспитание интереса к народному изобразительному творчеству. Использование различных видов изобразительной деятельности и прикладного творчества позволяют решать задачи развития внимания, восприятия, воображения и мышления, мелкой и крупной моторики. Дети овладевают знаниями, умениями и навыками в данной области: линия, цвет, форма, пропорция, пространство, ритм, композиция.

Одним из важных направлений деятельности Школы раннего развития является работа с родителями, так только совместными усилиями педагогов и родителей можно достичь желаемых результатов. Следует отметить, что родителей воспитанников объединения «Светлячок» можно отнести к числу заинтересованных, открытых новым знаниям и методикам обучения и воспитания своих детей. Для родителей проводятся занятия и семинары, на которых они могут получить определенные знания по вопросам психологии, педагогики, освоить различные методики по организации совместного творчества и т.д.

- Совместная с детьми творческая работа на занятиях по изобразительному искусству и других направлений.
- Индивидуальная и коллективная работа с психологом.
- Конкурсы, соревнования, выставки, концерты, праздники и другие мероприятия, проводимые вместе с детьми.

Формы и методы организации образовательного процесса

В основе образовательного процесса лежат педагогические технологии личностно-ориентированного, развивающего обучения, педагогики сотрудничества и сотворчества, игровые технологии, технологии арт-терапии, сказкотерапии, тренинговые технологии, а также методы развития познавательной активности дошкольников

Игровой метод является одним из основных, применяемых в работе с дошкольниками. Игра является не только методом, но и формой организации педагогического процесса.

Контроль и диагностика качества образовательного процесса

- **Диагностика** освоения обучающимися образовательных программ по различным направлениям деятельности в соответствии с задачами каждого курса. Педагогами отслеживается динамика развития каждого ребенка в процессе освоения программы.

Используются различные формы диагностики:

- игры-тесты
- открытые занятия
- турниры, конкурсы, соревнования
- выставки.

Одной из форм итоговой оценки является выступление воспитанников «Светлячок» на ежегодном творческом отчете ДДТ перед родителями.

- **Диагностика** по отслеживанию результатов образовательного процесса по трем критериям:

- интеллектуальное
- личностное
- социальное.

Ожидаемые результаты образовательного процесса объединения «Светлячок»

развитие у детей социальных навыков:

- активность в общении;
- умение входить в контакт со сверстниками и взрослыми;
- умение строить отношения в коллективе на основе понимания другого и сотрудничества (подчинение мотивов, положительное отношение к окружающим);
- знание и умение пользоваться правилами речевого этикета;
- умение вести диалог, задавать вопросы, отвечать на поставленные;
- сформированность мотивации к обучению в школе (желание идти в школу учебная мотивация - не игра, а познавательная, конструктивная, изобразительная деятельность, готовность выполнять правила школьной жизни);
- умение разрешать возникающие споры и конфликты;
- сформированность навыков самоконтроля в деятельности;
- укрепление здоровья, физического развития, овладения навыками саморегуляции.

Развитие познавательных психических процессов:

- Произвольность внимания: умение направлять и удерживать внимание в соответствии с целью деятельности; умение переключать внимание с одного вида деятельности на другой, с одного этапа работы на следующий, способность длительный период удерживать внимание в процессе умственной деятельности.
- Память: умение понимать, удерживать в памяти и воспроизводить цели какой-либо деятельности (развитие произвольности - для чего я это делаю), умение пользоваться приемами запоминания (классификация, ассоциация и т.д.).
- Мышление: классификация предметов и явлений по различным признакам; группировка и обобщение предметов и явлений по существенным признакам; установление сходства и различия предметов и явлений; выделение структурных элементов предметов и явлений и объединение их в целое.
- Воображение: использование различных способов создания образов; способность к созданию оригинальных образов, применяемых в действительности.
- Речевое развитие: умение слушать и понимать речь; умение ясно и последовательно выражать свои мысли, используя в речи различные виды предложений; использование в речи обобщающих слов, эпитетов, синонимов; составление различных видов рассказов (описание по картине из опыта, сочинение сказок); правильное составление предложений, деление простых предложений на слова, слов на слоги; навыки звукового анализа слов.

Развитие ребенка:

- развитие познавательных мотивов и интереса к различным видам деятельности и творчества;
- развитие индивидуальных способностей ребенка (определение дальнейшего пути развития в объединениях ДДТ с учетом склонностей и интересов);
- сформированности адекватного уровня самооценки, появление чувства уверенности в себе;
- расширение кругозора, обогащение словарного запаса, объема знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- интерес и любовь к народному творчеству, желание заниматься различными видами народного творчества (в декоративно-прикладном направлении, в художественном направлении и т.д.)

Результаты работы с родителями:

- формирование психолого-педагогических знаний у родителей;
- обогащение опыта совместного труда, творчества и общения родителей и детей;
- создание единого коллектива детей, родителей и педагогов в Школе раннего развития.

Внешние результаты деятельности объединения «Светлячок» организация выставок, конкурсов, концертов, праздников и т.д.

- участие воспитанников и их родителей в различных конкурсах, выставках, концертах, праздниках и т.д.

- повышение имиджа ДДТ «Новатор» через деятельность объединения «Светлячок» в городе и районе;
- привлечение внимания общественности к вопросам всестороннего развития ребенка-дошкольника.
- укрепление здоровья, физического развития, овладения навыками саморегуляции.

Развитие познавательных психических процессов:

- Произвольность внимания: умение направлять и удерживать внимание в соответствии с целью деятельности; умение переключать внимание с одного вида деятельности на другой, с одного этапа работы на следующий, способность длительный период удерживать внимание в процессе умственной деятельности.
- Память: умение понимать, удерживать в памяти и воспроизводить цели какой-либо деятельности (развитие произвольности - для чего я это делаю), умение пользоваться приемами запоминания (классификация, ассоциация и т.д.).
- Мышление: классификация предметов и явлений по различным признакам; группировка и обобщение предметов и явлений по существенным признакам; установление сходства и различия предметов и явлений; выделение структурных элементов предметов и явлений и объединение их в целое.
- Воображение: использование различных способов создания образов; способность к созданию оригинальных образов, применяемых в действительности.
- Речевое развитие: умение слушать и понимать речь; умение ясно и последовательно выражать свои мысли, используя в речи различные виды предложений; использование в речи обобщающих слов, эпитетов, синонимов; составление различных видов рассказов (описание по картине из опыта, сочинение сказок); правильное составление предложений, деление простых предложений на слова, слов на слоги; навыки звукового анализа слов.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества «Новатор» городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

Принята на заседании
методического совета
от «__» _____ 2016__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
«Новатор» _____ Закирова Т.И.
«__» _____ 2016__ г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социально-
педагогической направленности

«Развивающие игры»

Возраст детей: 3 - 6 лет

Срок реализации: 1 года

Автор - составитель:
Сальникова Вера Васильевна,
педагог дополнительного образования;

г. Уфа, 2017

Пояснительная записка

Общеизвестно, что детство - это уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье и осуществляется развитие личности. Из детства ребенок выносит то, что сохраняется потом на всю жизнь. Именно поэтому трудно переоценить значение образования в дошкольном возрасте, когда закладывается фундамент развития личности ребенка, его базовая культура, формируются основы будущей успешной учебной деятельности в школе.

Проблема психического развития детей среднего и старшего дошкольного возраста и формирования их психологической готовности к школе представляет в условиях гуманизации образования особую актуальность и значимость.

Существуют различные подходы к определению понятия «психологическая готовность к школе», а также к формированию и коррекции ее отдельных компонентов. Анализ исследований по этой теме показал, что все они направлены на изучение уже сложившейся к 6 - 7 годам структуры личностных, интеллектуальных, регуляторных и других особенностей психики ребенка. В то время как психологические предпосылки готовности к школьному обучению начинают складываться задолго до поступления детей в школу (с 4 лет). Причем их формирование зависит от социокультурных условий, в которых живут дети, программ обучения и воспитания в детском саду, специфики развивающей среды.

Самостоятельность, адекватная самооценка, умение планировать и контролировать свою деятельность, хорошая пространственно-временная ориентировка, крепкое физическое здоровье, умение общаться с детьми и взрослыми, высокая познавательная активность, преобладание учебных мотивов над игровыми - вот перечень важнейших характеристик, от которых зависит успешность обучения в школе и дальнейшего благополучного развития ребенка.

Данная программа исходит из того, что систематическая развивающая работа с детьми среднего и старшего дошкольного возраста обеспечивает их полноценное психологическое развитие в целом и психологическую готовность к школе в частности.

Данная образовательная программа имеет **социально-педагогическую направленность**. Направлена на формирование социальной адаптации детей дошкольного возраста

Цель программы: создание педагогических условий, способствующих личностному развитию дошкольника и его успешной социализации.

Задачи:

- развитие познавательной сферы ребенка, психических процессов ребенка (внимание, восприятие, память, мышление, воображение)
- развитие эмоционально-волевой, мотивационной сферы;
- развитие социальных навыков ребенка, формирование опыта гуманных межличностных отношений.

Эти задачи решаются через реализацию трех основных направлений программы:

I. Познавательное развитие ребенка

Это одно из важнейших направлений в формировании психики детей дошкольного возраста. Оно предполагает не только формирование определенных знаний, но и, главным образом, развитие психических процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения), познавательных способностей, овладение способами и приемами познавательной деятельности.

II. Развитие эмоционально-волевой сферы ребенка.

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Формирование эмоционально-волевого компонента тесно связано с развитием произвольности, становление которой, по мнению психологов, происходит в период от 5 до 7 лет. Формирование произвольности психических процессов, так же как и других умений и навыков, требует практики. Только в результате управления своим поведением и психическими процессами ребенок приобретает соответствующий опыт и сможет самостоятельно ставить перед собой новые цели, задачи, касающиеся его поведения или овладения знаниями, умениями и навыками (мотивационная сфера).

Развитие эмоционально-волевой сферы ребенка предполагает формирование умения понимать свое эмоциональное состояние, распознавать чувства других людей, развитие способности к эмоциональной регуляции собственного поведения.

III. Формирование социальных навыков дошкольника (эффективного межличностного общения).

Большинство детей испытывают трудности во взаимоотношениях с окружающими. Как показывают последние исследования, проведенные среди родителей и воспитателей, самыми ценными качествами детей и те и другие считают доброту и отзывчивость.

Практически все образовательные программы для детей дошкольного возраста содержат раздел «Нравственное развитие», нацеленный на формирование этих качеств в ребенке. Наиболее распространенными стратегиями нравственного воспитания является объяснение, чтение литературы, приведение положительных примеров, поощрение правильных и осуждение неправильных действий детей. С помощью этих методов у ребенка формируются моральные суждения и представления. Однако правильные моральные суждения и оценки ребенка далеко не всегда вызывают соответствующее поведение. Поэтому главной задачей программы в данном направлении становится развитие эмоций и чувств, направленных на другого, а не приобретенные детьми знания о правильном поведении. Чувство общности и способность увидеть «другого» является тем фундаментом, на котором строится нравственное отношение к другому. Именно это отношение порождает сочувствие, сопереживание и содействие.

Сформировав гуманные отношения в группе, мы обеспечиваем ребенку сферу

другого опыта, предлагаем ему другие способы взаимодействия с людьми.

Особенностью данной программы является реализация данных направлений развития ребенка в комплексе, в единстве. Кроме того, следует отметить, что успешная социализация ребенка невозможна без формирования у него навыков здоровьесберегающего поведения. Программа предполагает формирование у ребенка осознания собственной ценности и уникальности и необходимости сохранить и укрепить свое здоровье для дальнейшего саморазвития.

Принципы, на которых базируется программа

Основные принципы реализации программы:

- *Принцип игры*, который является одним из ведущих. Игровые занятия, разыгрывание этюдов и сюжетов сказок (сказкотерапия), имитационная деятельность через включение в игру, игровые приемы являются ведущими формами и методами организации образовательного процесса.

- *Принцип единства диагностики и развития*, позволяющий на основе диагностики выявить актуальное состояние основных сфер психического развития ребенка, характер овладения материалом как отдельными детьми, так и группой в целом, с помощью диагностических заданий, которые представлены детям в игровой форме. Эти диагностические задания, игры, тренинговые упражнения могут быть использованы и для развития различных познавательных процессов.

- *Принцип «мягкого» соревнования*. Конкурсы, игры-соревнования, поединки и соревнования широко используются в практике дошкольного воспитания. Однако все это направляет внимание ребенка на собственные качества и достоинства, порождают яркую демонстративность, конкурентность, ориентацию на оценку окружающих и, в конечном счете - разобщенность со сверстниками. Мягкое соревнование способствует активному вовлечению в учебный процесс. Чтобы избежать опасностей, связанных с отрицательными эффектами соревнования, надо соблюдать следующие правила:

1. Групповые соревнования следует использовать чаще, чем индивидуальные.

2. Команды должны постоянно перераспределяться так, чтобы все дети в группе имели возможность побывать в числе победителей.

- *Принцип свободы от оценивания* - создание благоприятной психологической атмосферы, психологической безопасности через безусловное принятие ценности каждого ребенка. Максимальное снижение внешнего формального оценивания и обучение детей самооцениванию. Только таким образом дети могут научиться вносить коррективы в свою деятельность, быть самостоятельными, развитыми личностями.

- *Принцип системности*: освоение программы осуществляется во взаимосвязи с другими направлениями курса программы Школы раннего развития.

- *Принцип здоровьесберегающего обучения и воспитания*. Главная составляющая успешного становления маленького человека - это здоровье,

поэтому в обучении педагог должен руководствоваться принципом «не навреди»: этот принцип соблюдается и при организации занятий (подаче материала, смене видов деятельности, профилактике утомляемости и т.д.) и в содержании программы - обучение навыкам саморегуляции, расслабления, использование приемов сказкотерапии, тренинговые занятия и др.

Образовательная программа рассчитана на обучение детей 3 - 6 лет. Включает три основных раздела:

I. Познавательное развитие.

II. Развитие эмоционально-волевой сферы.

III. Развитие социальных навыков.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по «Стартовому уровню», продолжительность одного занятия 15-25 минут. Учитывая особенности дошкольного возраста (взаимосвязанность познавательных процессов, их неотделимость, длительность и разнонаправленность их развития, образность мышления) структура занятий может быть разнообразной. Это могут быть тематические (посвященные изучению одной темы) или комплексные (имеющие один сюжет и включающие в себя элементы различных разделов программы) занятия. Невозможно, да и не нужно включать в отдельно взятое занятие все аспекты программы. Поэтому разбивка тематического плана по часам условна.

Можно выделить три основные части каждого занятия: разминка, основная и заключительная.

Разминка.

Цели: - создание положительного настроения в группе;

- сохранение во время занятий доброжелательного отношения детей друг к другу;

- тактильное соприкосновение друг с другом;

- развитие положительной самооценки.

Основные процедуры разминки - это приветствия и упражнения на контакт.

Основная часть.

Выполняет ведущую роль в ходе всего занятия. Она включает основное содержание занятия, в зависимости от темы.

Заключение.

Цели: создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии.

Прощание детей носит ритуальный характер.

Условия проведения. Занятия проводятся в специально оборудованном просторном кабинете, с ковровым покрытием на полу для проведения тренинговые упражнения, психологических этюдов, с легко устанавливаемой мебелью (столы и стулья).

Диагностика и контроль за освоением «Стартового уровня» программы

В программе предусматривается проведение диагностики в начале и конце каждого учебного года для определения начального и конечного уровня развития

ребенка по следующим параметрам:

- уровень развития познавательных способностей;
- уровень развития эмоционально-волевой сферы;
- уровень развития социальных навыков.

Следует также отметить, что многие используемые в программе игры и методики носят диагностический характер и могут служить инструментом для определения уровня развития каких-либо качеств личности ребенка.

Для детей, заканчивающих обучение в Школе раннего развития проводится итоговое тестирование по готовности ребенка к обучению в школе.

Учебно-тематический план занятий «Стартового уровня»

возраст детей 3 -4 лет

1 ч. X 2 раза в неделю (72 часа в год),

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Познавательное развитие: - Развиваем внимание. - Развиваем память. - Развиваем восприятие. - Развиваем мышление. - Развиваем воображение. - Развиваем мелкую моторику. - Конструктивная деятельность. - Пространственные и временные отношения.	42 6 6 5 5 5 5 5 5		6 6 5 5 5 5 5 5	Наблюдение
2	Учимся сотрудничать. - Психогимнастика. - В гостях у сказки	30	1	14 15	Наблюдение
ИТОГО:		72	1	71	

Учебно-тематический план занятий «Стартового уровня»

возраст детей 4 -5 лет

1 ч. X 2 раза в неделю (72 часа в год)

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Познавательное развитие: - Развиваем внимание.	32 4		4	Наблюдение

	- Развиваем восприятие. - Развиваем память. - Развиваем мышление. - Развиваем воображение. - Развиваем мелкую моторику. - Конструктивная деятельность. - Пространственные и временные отношения. - Развиваем элементы математического представления.	4 4 4 4 3 3 3 3		4 4 4 4 3 3 3 3	
2	Открываю себя. - Мои умные помощники. - Наши эмоции. - Язык жестов и движений.	20 7 7 6		7 7 6	Наблюдение
3	Учимся сотрудничать. Сказкотерапия. Итоговое занятие: Путешествие В страну «Я все могу»	20		19 1	Наблюдение
ИТОГО		72		72	

Учебно-тематический план занятий «Стартового уровня»
возраст детей 5-6 лет
1 ч. X 2 раза в неделю (72 часа в год)

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Познавательное развитие - «В школу с радостью»: - Развиваем внимание. - Развиваем восприятие. - Развиваем память. - Развиваем мышление. - Развиваем воображение. - Развиваем мелкую моторику. - Конструктивная деятельность. - Пространственные и временные отношения.	32 4 4 4 4 4 3 3 3		4 4 4 4 4 3 3 3 3	Наблюдение

	- Развиваем элементы математического представления.	3			
2	Образ «Я» Открываю себя. - Мои умные помощники. - Наши эмоции. - Язык жестов и движений.	20 6 6 8		 6 6 8	Наблюдение
3	Учимся сотрудничать. Тренинг социальных навыков.	20 20		20	Наблюдение
ИТОГО		72		72	

Содержание программы «Стартового уровня».

Возраст детей 3– 4 лет

1. Познавательное развитие. (42 ч)

Цель: развитие основных познавательных процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, а также навыков конструктивной деятельности, развития пространственно-временных отношений, мелкой моторики, познавательной мотивации, развитие представлений об окружающем мире.

Игры и упражнения используются в качестве разминки, а также могут служить основной темой занятия.

- Игры и упражнения на развитие основных познавательных психических процессов;
- Игры на развитие мыслительных способностей;
- Игры для развития представления пространственно-временных отношений;
- Игры на воссоздание геометрических, образных и сюжетных фигур на плоскости;
- Игры на развитие творческого воображения;
- Игры с объемными конструкторами;
- Задания и упражнения на развитие понимания и ориентировки в окружающей жизни, на расширение кругозора;
- Развитие невербального мышления;
- Развитие познавательной мотивации.

Внимание (концентрация и распределение): «Найди отличия», «Корректирующие пробы» (модификации), «Зашумованные картинки»,

«Найди различия», «Найди сходства», «Дорисуй». Модификация методики «Лабиринты», «Послушай и воспроизведи», «Скажи наоборот»;

Восприятие: «Составь целое из частей», «Составь фигуры», «Определи положение предметов», «Найди место»;

Память: «Запомни слова по рисункам», «Что исчезло», «Вспомни и покажи».

Воображение: «Найди буквы и цифры, которые спрятались», «Нарисуй сказку», «Собери картинку и составь рассказ», «Незаконченные рисунки», «Заполнение отсутствующих деталей в изображении», «Нелепые картинки»;

Мышление: «Выдели лишнее», «Установи последовательность событий», «Установление закономерностей», «Дорисуй нужный предмет», «Задания на аналогии», «Говори наоборот», «Найди сходство (различие)», «Обобщение», «Логические задачи»;

Тонкая моторика: «Проведи дорожки», «Дорисуй узор», «Обведи по контуру», «Задания в клетках», «Нарисуй такую же фигурку», «Работа с ножницами»;

Математика: «Понятия «большой - маленький, высокий - низкий, длинный - короткий», «Геометрические фигуры, цифры, счет», «Сравнение предметов разной длины, ширины, высоты, понимание соотношения между ними, узнавание и называние геометрических фигур, определение направления от себя (направо, налево, вперед, вверх, вниз);

Конструктивная деятельность: «Конструирование на плоскости из геометрических фигур, сюжетных картинок, игра «Волшебный круг».

2. Учимся сотрудничать.

Психогимнастика. (15 ч)

Теория (1 ч)

Цель: ознакомление с невербальными средствами общения, с разнообразным миром эмоций и чувств.

Беседа о выразительных движениях и тех эмоциях и чувствах, которые передают эти движения. Психологические этюды на выражение эмоций: страх, гнев, доброжелательность, сострадание и др.

Практика (14 ч)

Цель: обучение элементам техники выразительных движений, использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств и на приобретение навыков в саморасслаблении, изучение различных эмоций, возможности управлять ими.

Психогимнастические упражнения (этюды):

Игры на развитие внимания, памяти - «Что слышно», «Будь внимателен», «Повтори за мной», «Художник».

Игры на преодоление двигательного автоматизма - «Флажок», «Стоп!».

Подвижные игры.

Игры, способствующие успокоению и организации - «Слушай команду», «Тише!».

Этюды на выразительность жестов - «Отдай!», «Заколдованный

ребенок», «Сколько звуков».

Этюды для психомышечной тренировки: напряжение - расслабление «На берегу моря», «Игра с муравьем», «Насос и мяч», «Качели», «Факиры».

Этюды на выражение основных эмоций (внимания, интереса, сосредоточенности, удивления, удовольствия и радости, отвращения и презрения, гнева, страха).

Закрепление и воспроизведение различных эмоций.

«В гостях у сказки». (15 ч)

Практика (15 ч)

Цель: развитие эмоциональной сферы ребенка и коммуникативных навыков.

Сказкотерапевтические занятия.

- Знакомые герои в новых обстоятельствах.
- Сказка от загадки.
- Сказка от задачки.
- Из сказки - задачку.
- Спасательные ситуации в сказках.
- Сказки о чудищах.
- Сказки от «живых» капель и клякс.
- Сказки о путешествиях.
- Сказочные задачи.

Сказочные головоломки.

Возраст детей 4 -5 лет

1. Познавательное развитие. (32 ч)

Цель: развитие основных познавательных процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, а также навыков конструктивной деятельности, развития пространственно-временных отношений, мелкой моторики, познавательной мотивации, развитие представлений об окружающем мире.

Игры и упражнения, используемые на занятиях:

- Игры и упражнения на развитие основных познавательных психических процессов;
- Игры на развитие мыслительных способностей;
- Игры для развития представления пространственно-временных отношений;
- Игры на воссоздание геометрических, образных и сюжетных фигур на плоскости;
- Игры на развитие творческого воображения;
- Игры с объемными конструкторами;

- Задания и упражнения на развитие понимания и ориентировки в окружающей жизни, на расширение кругозора;
- Развитие невербального мышления;
- Развитие познавательной мотивации.

Внимание (концентрация и распределение): «Найди отличия», «Корректирующие пробы» (модификации), «Зашумованные картинки», «Найди различия», «Найди сходства», «Дорисуй». Модификация методики «Лабиринты», «Послушай и воспроизведи», «Скажи наоборот», «Графические орнаменты», «Замри - отомри», «Раскрась по номерам».

Восприятие: «Составь целое из частей», Составь фигуры. Определи положение предметов. Найди место. Танграм. Волшебный круг. Колумбово яйцо.

Память: «Запомни слова по рисункам», «Что исчезло», «Вспомни и покажи», «Парочки».

Воображение: «Найди буквы и цифры, которые спрятались», «Нарисуй сказку», «Собери картинку и составь рассказ», «Незаконченные рисунки», «Заполнение отсутствующих деталей в изображении», «Нелепые картинки».

Мышление: «Выдели неподходящий предмет», «Установи последовательность событий», «Установление закономерностей», «Дорисуй нужный предмет», «Предметы - друзья», «Задания на аналогии», «Говори наоборот», «Найди сходство (различие)», «Обобщение», «Логические задачи».

Мелкая моторика: «Проведи дорожки», «Дорисуй узор», «Обведи по контуру», «Задания в клетках», «Нарисуй такую же фигурку», «Работа с ножницами», «Пластилиновые узоры», «Преврати половинку в целое».

Математика: «Понятия «большой - маленький, высокий - низкий, длинный - короткий», «Геометрические фигуры, цифры, счет», «Сравнение 2 групп предметов используя счет», «Сравнение предметов разной длины, ширины, высоты, понимание соотношения между ними, узнавание и называние геометрических фигур, определение направления от себя (направо, налево, вперед, вверх, вниз), решение задач.

Конструктивная деятельность: «Конструирование на плоскости из геометрических фигур, сюжетных картинок, игра «Волшебный круг».

2. Открываю себя. (20 ч)

Цель: развитие самопознания, формирование представлений о самом себе, органах чувств, развитие восприятия, воображения.

Игры и тренинговые упражнения: «Орел - зоркий глаз». Развитие зрительных ощущений и представлений: Представь радугу. Мир сквозь цветные очки. Сколько вокруг круглого. Цвет смеха. Какого цвета солнечный зайчик. «Слониха - чуткие уши». Развитие слуховых ощущений: Представь и услышишь. Внимание к звукам. Как звучит снежинка. Придумай свой звук. «Собака - острый нюх». Развитие обонятельных ощущений: Сам себе парфюмер. Угадай что это. Слышу и чувствую запахи. Заколдованные

картинки. Запах лунного света. Придумай запах. «Лягушка - умный язык». Развитие вкусовых ощущений: Любимые блюда. Умный поваренок. Угадай что это. Кулинарные фантазии. Вкус солнечного света. «Обезьяна - любопытные руки». Развитие тактильных ощущений: Представь себе. Живые весы. Стрекоза. В музее. Придумай ощущение.

3. Учимся сотрудничать. (20 ч)

Цель: ознакомление с невербальными средствами общения, с разнообразным миром эмоций и чувств, обучение элементам техники выразительных движений, использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств и на приобретение навыков в саморасслаблении, изучение различных эмоций, возможности управлять ими.

Игры и упражнения по сказкотерапии.

Я и мое имя. Рисунок «Моя семья».. Мои секреты. Мои настроения. Сны и сновидения. Праздник фантазеров. Я и мои друзья. Почему мы ссоримся.

Групповой рисунок «Дружба двух цветов». Чудесный город. Подарки и сюрпризы.

Возраст детей 5-6 лет

1. Познавательное развитие. (32 ч)

Цель: развитие основных познавательных процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, а также навыков конструктивной деятельности, развития пространственно-временных отношений, мелкой моторики, познавательной мотивации, развитие представлений об окружающем мире.

Игры и упражнения, используемые на занятиях:

- Игры и упражнения на развитие основных познавательных психических процессов;
- Игры на развитие мыслительных способностей;
- Игры для развития представления пространственно-временных отношений;
- Игры на воссоздание геометрических, образных и сюжетных фигур на плоскости;
- Игры на развитие творческого воображения;
- Игры с объемными конструкторами;
- Задания и упражнения на развитие понимания и ориентировки в окружающей жизни, на расширение кругозора;
- Развитие невербального мышления;
- Развитие познавательной мотивации.

Внимание. Корректирующие пробы (объем и концентрация внимания). Сравни две картинки. Считалочки. Кузнечик. Фрагмент равный образцу. Перепутанные линии. Дорисуй рисунок. Прятки. Наложенные контуры.

Рисунок по точкам с номерами. Почини рисунок.

Память. Приемы запоминания. Слуховая память (запоминание цифр в прямом и обратном порядке. Зашуршало, зазвенело, застучало). Зрительная память - Узнавание фигур. Когда я слышу, я представляю. Пиктограммы. Парочки. Смешная история. Словесные цепочки. Перестановки. Муха.

Мелкая моторика и зрительно-моторная координация. Рисунки по точкам. Раскраски. Работа с ножницами. Нитки и узлы. Преврати половинку в целое. Аппликация. Раскрась по номерам. Срисовываем точки над и под строчкой. Пластилиновые узоры.

Глазомер и ориентация в пространстве. Графические диктанты. Раскрашивание фигурок.

Развитие пространственной ориентации и зрительного восприятия. Найди одинаковое. Робот. Украшаем ковер. Найди лево - право.

Мышление. Игра с мячом (объединение по заданному свойству). Сравнения. Группировки. Комбинаторные умения и навыки. Закономерности. Нелепицы. Ушки на макушки (умозаключения). Чепуха-ха-ха (причинно-следственные связи). Последовательные картинки. Четвертый лишний (анализ и синтез). Классификации. Тест на сообразительность. Придумай названия картинкам. Расскажи, что нарисовано. Фонематический слух. Придумай рифму к слову. **Развитие математических представлений:** Свойства предметов. Геометрические фигуры. Сравнение предметов и совокупностей. Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Решение задач. Пространственно-временные отношения. Последовательность событий. Закономерности. Причина - следствие.

Тестирование - «Готовность к обучению в школе».

2. Открываю себя. (20 ч)

Цель: развитие самопознания, формирование представлений о самом себе, органах чувств, развитие восприятия, воображения.

Игры и тренинговые упражнения: «Удивительный мир эмоций и чувств». Ознакомление с эмоциями и чувствами. «Я дарю тебе радость». Умение выражать свои чувства, выразительность жестов. «Радость». Правильное выражение эмоций. Снятие мышечного напряжения. «Веселое путешествие». Способность понимать другого человека и умение адекватно выразить свое эмоциональное состояние. «Страх». Знакомство с эмоцией. Распознавание, изображение, отреагирование страхов. «Маленький храбрец». Повышение самооценки. Снятие психического напряжения. Устранение страхов. «Пчелка в темноте». Коррекция боязни темноты, замкнутого пространства, высоты. «Гнев». Знакомство с эмоцией. Умение различать по схематическому изображению. Умение передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства. «Как преодолеть гнев». Умение распознавать у себя и других эмоцию гнева, выражать его. Приемы регуляции и саморегуляции. «Знакомство с эмоцией грусти». Понимание

эмоционального состояния, выражение эмоции. Саморегуляция. «Удивление». Знакомство с эмоцией. Распознавание и выражение эмоции. Владение своими эмоциями. «Мир эмоций». Закрепление знаний об эмоциях. Умение определять эмоциональное состояние других людей, владение своими эмоциями. «Страна сказок». Настроение в музыке. Эмпатия. Саморегуляция.

3. Учимся сотрудничать. (20 ч)

Цель: ознакомление с правилами взаимодействия с окружающими, умение распознавать свое эмоциональное настроение.

Тренинг социальных навыков. Социометрия. Правила поведения в группе. Установление контакта. Внимание к партнеру. Повышение самоуважения. Доверие к другому. Сплочение детей в группе. Навыки взаимодействия. Разные настроения. Умение успокоить другого. Конфликты в контакте. Самоуправление. Самооценка. Социометрия.

Ожидаемые результаты «Стартового уровня»

Развитие познавательных психических процессов:

- Произвольность внимания: умение направлять и удерживать внимание в соответствии с целью деятельности; умение переключать внимание с одного вида деятельности на другой, с одного этапа работы на следующий, способность длительный период удерживать внимание в процессе умственной деятельности.
- Память: умение понимать, удерживать в памяти и воспроизводить цели какой-либо деятельности (развитие произвольности - для чего я это делаю), умение пользоваться приемами запоминания (классификация, ассоциация и т.д.).
- Мышление: классификация предметов и явлений по различным признакам; группировка и обобщение предметов и явлений по существенным признакам; установление сходства и различия предметов и явлений; выделение структурных элементов предметов и явлений и объединение их в целое.
- Воображение: использование различных способов создания образов; способность к созданию оригинальных образов, применяемых в действительности.
- Речевое развитие: умение слушать и понимать речь; умение ясно и последовательно выражать свои мысли, используя в речи различные виды предложений; использование в речи обобщающих слов, эпитетов, синонимов; составление различных видов рассказов (описание по картине из опыта, сочинение сказок); правильное составление предложений, деление простых предложений на слова, слов на слоги; навыки звукового анализа слов.
- Готовность к обучению в школе.

Развитие эмоционально-волевой сферы:

- навыки распознавания негативных эмоций и приемлемых способов выражения гнева;
- освоение приемов саморегуляции;
- снижение эмоционального напряжения;
- повышение уровня самооценки;
- способность понимать эмоциональное состояние других людей и умение адекватно выражать свое.

Развитие социальных навыков:

- активность в общении;
- умение входить в контакт со сверстниками и взрослыми;
- умение строить отношения в коллективе на основе понимания другого и сотрудничества (подчинение мотивов, положительное отношение к окружающим);
- знание и умение пользоваться правилами речевого этикета;
- умение вести диалог, задавать вопросы, отвечать на поставленные вопросы;
- сформированность мотивации к обучению в школе (желание идти в школу учебная мотивация - не игра, а познавательная, конструктивная, изобразительная деятельность, готовность выполнять правила школьной жизни);
- умение разрешать возникающие споры и конфликты;
- сформированность навыков самоконтроля в деятельности;
- укрепление здоровья, физического развития, овладения навыками саморегуляции.

Список используемой литературы:

1. Периодические издания: «Школьный психолог», «Дошкольное воспитание», «Карпуз». 2014-2016 г.
2. Колесникова Е.В. Тесты для детей 4 лет. – М – 2015.
3. Колесникова Е.В. Тесты для детей 5 лет. – М – 2015.
4. Колесникова Е.В. Тесты для детей 6 лет. – М – 2015.
5. Математика, развитие речи, окружающий мир. Для детей 4 лет. Часть 1. Тетрадь для рисования. – Сыктывкар – 2015.
6. Внимание, память, мышление, мелкая моторика. Для детей 4 лет. Часть 2. Тетрадь для рисования. – Сыктывкар – 2015.

7. Математика, развитие речи, окружающий мир. Для детей 5 лет. Часть 1. Тетрадь для рисования. – Сыктывкар – 2015.
8. Внимание, память, мышление, мелкая моторика. Для детей 5 лет. Часть 2. Тетрадь для рисования. – Сыктывкар – 2015.
9. Математика, развитие речи, окружающий мир. Для детей 6 лет. Часть 1. Тетрадь для рисования. – Сыктывкар – 2015.
10. Внимание, память, мышление, мелкая моторика. Для детей 6 лет. Часть 2. Тетрадь для рисования. – Сыктывкар – 2015.
11. Злобенко М.П., Ерофеева О.Н., Морозова И.В., Мишуткина Э.П. Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. – Волгоград – 2014.
12. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Математика для малышей. Часть 1. Тетрадь с заданиями для развития детей. – Киров – 2015.
13. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Математика для малышей. Часть 2. Тетрадь с заданиями для развития детей. – Киров – 2015.
14. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. 30 занятий для успешного развития ребенка. 4 года. Часть 1. Рабочая тетрадь дошкольника. – Киров – 2015.
15. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. 30 занятий для успешного развития ребенка. 4 года. Часть 2. Рабочая тетрадь дошкольника. – Киров – 2015.
16. Книга развивающих игр. / Ред. Тарасова А.В. – «Росмэн – Пресс» - 2005.
17. Корепанова М.В., Хаолампина Е.В. Это – я. Пособие для старших дошкольников по курсу «Познаю себя». – М – 2015.

Интернет-ресурсы.

1. art-clayflowers.livejournal.com
2. Club.osinka.ru
3. polimerclayfimo.livejournal.com
4. solo-nebo.narod.ru
5. www.art-rukodelie.com
6. www.handshand.ru
7. www.stranamasterov.ru

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества «Новатор» городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

Принята на заседании
методического совета
от «__» _____ 2016__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБОУ ДОД ДТ
«Новатор»
_____ Закирова Т.И.
«__» _____ 2016__ г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
**«Изобразительное прикладное
творчество»**

Возраст детей: 3 - 6 лет

Срок реализации: 1 года

Автор - составитель:
Култышева Любовь Васильевна,
педагог дополнительного образования;

г. Уфа, 2016

Пояснительная записка

Декоративное рисование для детей младшего возраста - как и игра - любимое занятие, важный путь эстетического освоения мира. Через рисунок, живопись, лепку, аппликацию, оригами, и другими видами прикладного творчества ребенок систематизирует свои знания о мире, о предметах, о культуре своего народа.

Программа ориентирует на одновременное решение задач художественного образования, эстетического воспитания, интеллектуального развития, психоэмоционального урегулирования и физического

корректирования здоровья, что необходимо будущему школьнику для успешной учебы.

Программа занятий предназначена для детей от 4 до 7 лет. Срок реализации программы 1 год.

Данная программа может быть реализована в самостоятельном объединении для дошкольников по изобразительно-прикладной и художественно-продуктивной деятельности в системе УДО, а так же для дополнительных занятий в ДОУ.

Развивать познавательную и творческую активность следует с детского возраста. Рисовать любят все дети. Они берутся за карандаш даже тогда, когда их никто к этому не побуждает, и активно выражают свою непосредственность восприятия мира.

Мир разнообразен. Разобраться в нем сложно. Впервые свои годы человек накапливает живые впечатления и учится называть все своими именами. На помощь приходят специальные понятия из сферы изобразительного искусства через форму, цвет и размер; из сферы математики: один и много, мало и ни одного, большой и маленький; из сферы литературы - умение речью выражать видимое и изображаемое. Данные понятия приводят в порядок хаотичные представления о мире. Пусть ребенок наблюдает, сравнивает, трогает и называет точными словами все, что видит вокруг - все это является наиболее глубоким познанием окружающего мира.

Занятия по изобразительной деятельности, кроме выполнения учебных задач, являются важным средством всестороннего развития детей. Обучение рисованию, лепке, аппликации, конструированию способствует умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию дошкольников. Художественная деятельность способствует гармоничному развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию способности правдиво и творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. Процесс изображения предметов и явлений окружающего мира сложен по своей природе и связан с психофизиологическим развитием личности ребенка, с формированием у него чувства созидания.

Актуальность программы: ввиду развития технического прогресса, усложнения программы школьного обучения, появляется необходимость в обязательном обучении детей изобразительному прикладному творчеству, так как именно этот предмет ярко, доступно помогает ребенку изучить окружающий мир. Изобразительное и прикладное творчество развивает физические данные ребенка: постановка руки - логика и развитие речи, осознанное, скоординированное выполнения замысла на бумаге, эмоциональную сферу, логическое и абстрактное мышление, память, восприятие и воображение - является основой всех учебных предметов в школе.

Именно в раннем детстве человек получает определяющую его будущее информацию. И поэтому, мы должны чувствовать их как часть мира, нести в себе весь мир и только умело соединять с ним наших маленьких творцов.

Идея обучения – дать ребенку как можно больше технических умений, навыков в изобразительной и прикладной деятельности, способствующих развитию воображения и выполнению самостоятельных работ.

Цель программы: формирование системы изобразительных навыков и умений у ребенка, обеспечивающих практическую изобразительную творческую деятельность.

Задачи:

обучающие:

- обучение осознанному использованию средств изобразительного прикладного творчества в работе;
- непосредственное знакомство со свойствами материалов;
- познание связи действий с полученным результатом;
- формирование прочных ЗУН в изобразительной и прикладной деятельности;
- умение обобщать, оперировать понятиями;
- приобретение опыта и повышение умственной активности в процессе творчества;
- формирование и стимулирование прочной мотивации к активной творческой деятельности;

развивающие:

- развитие художественно-творческих способностей детей путём целенаправленного и организованного обучения;
- развитие сенсорики, мелкой моторики рук: пальцев, кисти;
- развитие зрительных представлений об окружающем мире - конкретных предметов и явлений;
- развитие координации между замыслом и действием;
- развитие наблюдательности, активности, самостоятельности, инициативности;
- развитие эмоциональной восприимчивости, побуждения к творчеству;
- развития зрительной памяти и ассоциативного воображения;

воспитывающие:

- воспитание позитивного отношения к окружающей действительности через содержание детских работ;
- воспитание целеустремленности, воли;
- воспитание эстетического и художественного вкуса;
- формирование убеждений через мир реально существующей красоты;
- воспитание эстетического отношения к окружающему миру, умение видеть и чувствовать прекрасное;
- привитие оптимистического взгляда на собственные возможности.

Основной вид деятельности – художественно-практический.

Основное направление работ на занятиях – декоративное рисование, где важно обобщение формы и различные изобразительные приемы, с помощью которых можно передать цельность, фактуру, узнаваемость образа (по памяти и по воображению, по образцу, следом за педагогом).

Освоение изобразительных техник – акварель, гуашь, цветные мелки, пастель, рисование мягким пластилином. Программа включает в себя различные виды не только изобразительной, но и прикладной деятельности, как отдельными занятиями, так и в составление декоративных композиций: лепка, оригами, аппликация, приемы работы ватными палочками (тычок), использование в работах различных материалов – фольги, ткани, самоклеящейся бумаги.

Изобразительное творчество детей, впервые пришедших на занятия по изобразительному искусству, имеет свои особенности. Они еще не владеют навыками работы с материалами - необходимо обучать грамотно обращаться с ними. Уровень изобразительных умений детей зависит от качества представлений о реальных вещах. Задача педагога - развивать детские представления, прежде всего путем наблюдения и сравнения, на их основе через практическую деятельность строить обучение, последовательно ведя детей к овладению основами изображения.

В программе предусматривается совокупность познавательных, обучающих, развивающих средств и методов, используемых для решения поставленных задач. Разнообразные занятия выявляют интересы и способности детей. Стимулируется творческая активность, расширяется кругозор. Дети учатся смотреть, понимать, сопереживать и воспроизводить.

Основной принцип обучения – наглядность, показ педагогом выполнения работы и последовательности действий.

Форма обучения – игровая, любое задание превратить в интересную и выполнимую для ребенка задачу. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны стихи, загадки, пословицы – это усиливает эстетические переживания, а затем и образное решение.

Учебный план объединения «ИЗО»

№ п/п	Разделы программы	Стартовый уровень		
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет
1	«В гостях у осени»	7	7	7
2	«Мои игрушки»	7	7	7
3	«Фрукты, овощи»	7	7	7
4	«В мире животных»	7	7	7
5	“Зимушка- зима”	7	7	7

6	«Мы едем, едем, едем...»	7	7	7
7	«В гостях у сказки»	7	7	7
8	«Мир насекомых»	7	7	7
9	«Цветочная поляна»	8	8	8
10	«Весенняя капель»	8	8	8
	Итого:	72	72	72

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

«Стартовый уровень»

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	“В гостях у осени”	7	3.5	3.5	Наблюдение
2	«Мои игрушки»	7	3.5	3.5	Наблюдение
3	«Фрукты, овощи»	7	3.5	3.5	Наблюдение
4	«В мире животных»	7	3.5	3.5	Наблюдение
5	“Зимушка- зима”	7	3.5	3.5	Наблюдение
6	«Мы едем, едем, едем...»	7	3.5	3.5	Наблюдение
7	«В гостях у сказки»	7	3.5	3.5	Наблюдение
8	«Мир насекомых»	7	3.5	3.5	Наблюдение
9	«Цветочная поляна»	8	3.5	3.5	Наблюдение
10	«Весенняя капель»	8	3.5	3.5	Наблюдение
	Итого:	72	36	36	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

«Стартовый уровень»

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	“В гостях у осени”	7			
1	«Введение» Инструктаж по ТБ. «Сказка о Осени»	1	0.5	0.5	Наблюдение
2	«Дождик, дождик веселей»	1	0.5	0.5	Наблюдение

3	«Тучи и дождик»	1	0.5	0.5	Наблюдение
4	«Как мы пошли гулять»,	1	0.5	0.5	Наблюдение
5	«Солнышко»	1	0.5	0.5	Наблюдение
6	«Листья танцуют»	1	0.5	0.5	Наблюдение
7	«Рябиновые бусы»	1	0.5	0.5	Наблюдение
2	«Мои игрушки»	7			
8	«Пирамидка»	1	0.5	0.5	Наблюдение
9	«Мячик, кубик»	1	0.5	0.5	Наблюдение
10	«Медвежонок»	1	0.5	0.5	Наблюдение
11	«Разноцветные матрешки»	1	0.5	0.5	Наблюдение
12	«Угощение для кукол»	1	0.5	0.5	Наблюдение
13	«Озорной котенок»	1	0.5	0.5	Наблюдение
14	«Веселый паровозик»	1	0.5	0.5	Наблюдение
3	«Фрукты, овощи»	7			
15	«Морковка для зайчат»	1	0.5	0.5	Наблюдение
16	«Яблоки и груши»	1	0.5	0.5	Наблюдение
17	«Виноград»	1	0.5	0.5	Наблюдение
18	«Арбуз»	1	0.5	0.5	Наблюдение
19	«Горох»	1	0.5	0.5	Наблюдение
20	«Компот из ягод»	1	0.5	0.5	Наблюдение
21	«Создание натюрморта»	1	0.5	0.5	Наблюдение
4	«В мире животных»	7			
22	«Зоопарк»	1	0.5	0.5	Наблюдение
23	«в Деревне у бабушки»	1	0.5	0.5	Наблюдение
24	«Ежик в лесу»	1	0.5	0.5	Наблюдение
25	«Котик»	1	0.5	0.5	Наблюдение
26	«Черепашка»	1	0.5	0.5	Наблюдение
27	«Щенок»	1	0.5	0.5	Наблюдение
28	«Барашек»	1	0.5	0.5	Наблюдение
5	«Зимушка- зима»	7			
29	«Елка, елка – колючая иголка»	1	0.5	0.5	Наблюдение
30	«Украшаем елочку»	1	0.5	0.5	Наблюдение
31	«Снежинки и снеговик»	1	0.5	0.5	Наблюдение
32	«Снеговик – великан»	1	0.5	0.5	Наблюдение
33	«Зимний лес»	1	0.5	0.5	Наблюдение
34	«Снегирь»	1	0.5	0.5	Наблюдение
35	«Новогодние игрушки»	1	0.5	0.5	Наблюдение
6	«Мы едем, едем, едем...»	7			

36	«Улица нашего города»	1	0.5	0.5	Наблюдение
37	«Велосипед»	1	0.5	0.5	Наблюдение
38	«Веселый автобус»	2	0.5	0.5	Наблюдение
39	«Подъемный кран»	1	0.5	0.5	Наблюдение
40	«Поезд»	1	0.5	0.5	Наблюдение
41	«Самолет»	1	0.5	0.5	Наблюдение
42	«По морям - по волнам»	1	0.5	0.5	Наблюдение
7	«В гостях у сказки»	7			
43	«Колобок»	1	0.5	0.5	Наблюдение
44	«Репка»	1	0.5	0.5	Наблюдение
45	«Веселая рыбка»	1	0.5	0.5	Наблюдение
46	«Маша и медведь»	1	0.5	0.5	Наблюдение
47	«Петушок»	1	0.5	0.5	Наблюдение
48	«Сказочное дерево»	1	0.5	0.5	Наблюдение
49	«Сочиним сказку»	1	0.5	0.5	Наблюдение
8	«Мир насекомых»	7			
50	«Веселая бабочка»	1	0.5	0.5	Наблюдение
51	«Божья коровка»	1	0.5	0.5	Наблюдение
52	«Гусеница»	1	0.5	0.5	Наблюдение
53	«Жучок»	1	0.5	0.5	Наблюдение
54	«Пчелка»	1	0.5	0.5	Наблюдение
55	«Стрекоза»	1	0.5	0.5	Наблюдение
56	«Паучок и паутинка»	1	0.5	0.5	Наблюдение
9	«Цветочная поляна»	8			
57	«Мимоза»	1	0.5	0.5	Наблюдение
58	«Ландыш»	1	0.5	0.5	Наблюдение
59	«Астра»	1	0.5	0.5	Наблюдение
60	«Тюльпан»	1	0.5	0.5	Наблюдение
61	«Подсолнух»	1	0.5	0.5	Наблюдение
62	«Колокольчики»	1	0.5	0.5	Наблюдение
63	«Ромашка»	1	0.5	0.5	Наблюдение
64	«Первые подснежники»	1	0.5	0.5	Наблюдение
10	«Весенняя капель»	8			

65	«Солнышко - колоколнышко»	1	0.5	0.5	Наблюдение
66	«Ручейки бегут»	1	0.5	0.5	Наблюдение
67	«Корабли»	1	0.5	0.5	Наблюдение
68	«Как просыпаются деревья»	1	0.5	0.5	Наблюдение
69	«Первые тюльпаны»	1	0.5	0.5	Наблюдение
70	«Скворечник»	1	0.5	0.5	Наблюдение
71	«Здравствуй лето»	1	0.5	0.5	Наблюдение
72	Праздник «Светлячок»	1	0.5	0.5	Наблюдение
	Всего	72	36	36	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЗАНЯТИЙ

Пояснение: на каждом занятии дается практическое задание, поэтому задания рассчитаны по общему количеству часов блока, теория дается и закрепляется в начале задания и через практическую деятельность.

1. «В гостях у осени» (12 ч.)

Основные вопросы: Техника безопасности. Правила поведения в объединении. Цвета, свойства цвета. Постановка руки. Привитие умений и навыков работать карандашом и кистью

Обучающийся должен знать: как держать карандаш, кисточку, как пользоваться красками. «тычок» (кисть, ватные палочки), заливка

Обучающийся должен уметь: держать карандаш и кисточку, проводить линии. Работа кистью: обвод по контуру, применять листья клена (техника печатания)

Самостоятельная работа: «Сказка о Осени», «Дождик, дождик веселей», «Тучи и дождик», «Как мы пошли гулять», «Солнышко», «Листья танцуют», «Рябиновые бусы».

2. «Мои игрушки» (4 ч.)

Основные вопросы: Любимые игрушки – сравнение фактуры, объема, размера, качественные характеристики, знакомство с новой техникой – лепкой и материалом – пластилином. Заготовки геометрических фигур из цветной бумаги, клеящий карандаш.

Обучающийся должен знать: свойства пластилина, клея, геометрические фигуры.

Обучающийся должен уметь: работать с пластилином, клеем.

Самостоятельная работа: «Пирамидка», «Мячик, кубик», «Медвежонок», «Разноцветные матрешки», «Угощение для кукол», «Озорной котенок», «Веселый паровозик».

3. «Фрукты, овощи»

Основные вопросы: знакомство с овощами, фруктами.

Обучающийся должен знать: цвета, геометрические формы. Работу с

гуашью.

Обучающийся должен уметь: работе с акварелью, кистью, карандашом, гуашь, использовать салфетки, клеящий карандаш.

Самостоятельная работа: «Морковка для зайчат», «Яблоки и груши», «Виноград», «Арбуз», «Горох», «Компот из ягод», «Создание натюрморта»

4. «В мире животных» (4 ч.)

Основные вопросы: Рассказ о животных, дифференциация – дикие, домашние. Сравнение, наблюдение - пластика животного, мех, окрас, повадки и т.д.

Обучающийся должен знать: повадки животных их различия.

Обучающийся должен уметь: работе с акварелью, кистью, карандашом, гуашь, использовать ватные диски, клеящий карандаш.

Самостоятельная работа: «Зоопарк», «В деревне у бабушки», «Ежик в лесу», «Котик», «Черепашка», «Щенок», «Барашек».

5.«Зимушка-зима» (8 ч.)

Основные вопросы: Сравнение, наблюдение смены времен года. Знакомство с аппликацией. Знакомство с новой техникой – рисование восковыми мелками (качества, свойства).

Обучающийся должен знать: технику: акварель, гуашь,

Обучающийся должен уметь: работать с карандаш, гуашь, кисти щетина, белка, ватные палочки, восковые мелки, салфетки, пластилин.

Самостоятельная работа: «Снежинка», «Валенок», «Новогодняя елочка», «Снеговик – великан», «Праздничная елочка», «Снеговики играют в снежки», «Праздничная открытка».

6.«Мы едем, едем, едем...» (10 ч.)

Основные вопросы: Понятие о транспорте как средстве передвижения. Наземный, водный воздушный – основные характеристики, назначение, виды. Техника «Оригами»

Обучающийся должен знать: свойства бумаги пластилина, технику оригами, аппликация.

Обучающийся должен уметь: работать с карандаш, гуашь, белка, ватные палочки, восковые мелки, салфетки, пластилин, шаблоны рыбок.

Самостоятельная работа: «Улица нашего города», «Велосипед», «Веселый автобус», «Подъемный кран», «Поезд», «Самолет», «По морям - по волнам».

7.«В гостях у сказки» (5ч.)

Основные вопросы: Герои сказок. Закрепление полученных ЗУН в техниках: акварель, гуашь, оригами, аппликация

Обучающийся должен знать: народные сказки, работу с художественными материалами.

Обучающийся должен уметь: работать с карандаш, гуашь, белка, ватные палочки, восковые мелки, салфетки, пластилин
Самостоятельная работа: «Колобок», «Репка», «Веселая рыбка», «Маша и медведь», «Петушок», «Сказочное дерево», «Сочиним сказку»

8. «Мир насекомых»

Основные вопросы: Знакомство с миром шестиногих животных – насекомые. Лепка из соленого теста.

Обучающийся должен знать: Кто относится к насекомым. Технологию замеса и работу с соленым тестом.

Обучающийся должен уметь: работать с цветной бумагой, использовать заготовки дерева, клей, фломастеры, клеящий карандаш, гуашь, ватные палочки. Соленое тесто, (лепка)

Самостоятельная работа: «Веселая бабочка», «Божья коровка», «Гусеница», «Жучок», «Пчелка», «Стрекоза», «Паучок и паутинка».

10. «Цветочная поляна» (7 ч.)

Основные вопросы: Этот цветущий май! Майские праздники. Наблюдение за природой – первые цветы, насекомые – все цветет, все оживает, все радуется. Загадки, стихи, о цветах, насекомых. Создание радостного, праздничного настроения и обстановки.

Обучающийся должен знать: название цветов их отличия. Изготовление из бумаги цветов, бабочек, флажки.

Обучающийся должен уметь: работать с цветной бумагой, клеем, пластилином, фломастерами, применять ватные палочки. Рисовать гуашью, используя кисть щетина, кисть белка №5.

Самостоятельная работа: «Мимоза», «Ландыш», «Астра», «Тюльпан», «Подсолнух», «Колокольчики», «Ромашка», «Первые подснежники».

8.«Весенняя капель» (10 ч.)

Основные вопросы: Сравнение, наблюдение смены времен года: просыпается природа, первые цветы, насекомые, перелетные птицы, становится теплее и т.д. Весенние праздники – масленица, 8 марта, пасха. Стихи о весне, о маме. Загадки, пословицы. Игры, викторины. Праздник «Светлячок»

Обучающийся должен знать:

Обучающийся должен уметь: работать с гуашь, кистью, бумагой, клеящим карандашом. Применять в работе салфетки, ватные палочки, заготовки травы, пластилин.

Самостоятельная работа: «Солнышко - колоколнышко», «Ручейки бегут» «Корабли», «Как просыпаются деревья», «Первые тюльпаны», «Скворечник» «Здравствуй лето», Праздник «Светлячок».

Ожидаемые результаты:

- владение и умение применять художественные приемы и ЗУН изобразительной и прикладной деятельности;
- владение изобразительными техниками;
- развитое воображение и выполнение самостоятельных работ;
- самостоятельность в рисовании и других видах художественной деятельности, уверенность в собственных силах,
- устойчивая мотивация к изобразительному и прикладному творчеству.

Условия реализации программы:

- помещение с удобными рабочими местами;
- ресурсное, материально-техническое обеспечение согласно программе;
- методическое обеспечение;
- качественная подготовка к урокам;
- профессиональное мастерство педагога.

Методы и приемы, используемые на занятиях – пальчиковые игры, загадки, наглядный дидактический материал, показ работ, развивающие и ролевые игры, беседа, коллективное выполнение работ.

Требования к выполнению и соотношение этих видов работ изменяется соответственно возрастным особенностям учащихся. Выделяются группы: 3 - 4 лет, 4 -5 лет, 5-6 лет. Проводятся открытые уроки. В течение и в конце года организуются выставки лучших работ.

Мониторинг развития ребенка: диагностируется, корректируется общее психоэмоциональное состояние ребенка, регулируется физическое состояние. Педагог, по ходу занятий, в течение года, последовательно ведет индивидуальную консультативно-диагностическую и коррекционную работу, опираясь на артданные:

1. определение задатков по выбору геометрических тел:



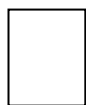
- гармоничность



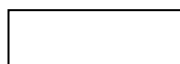
- целенаправленность



- коммуникабельность



- одухотворенность



- инертность

2. выбор цвета - показатель эмоционального состояния:

красный - агрессия
 оранжевый - радость
 желтый - оптимизм
 зеленый - спокойствие
 голубой - лиричность
 синий - работоспособность
 фиолетовый - мечтательность
 коричневый - депрессия
 черный – собранность

Диагностика по определению уровня освоения образовательной программы

№	Ф.И. ребенка	Психозмоциональное состояние	Логическое мышление	Разделы программы	Творческая работа
		Цветовая характеристика	Уровень мышления	По темам, по годам обучения	Итоговая композиция

Ведется активная работа с родителями: беседы по результатам диагностики, развития и коррекции, особенностей психологических и физических данных ребенка, эмоционального состояния.

Список используемой литературы:

1. Н.А. Ветлугина. «Самостоятельная художественная деятельность дошкольников» М – 2014.
2. «Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду», М-2015.
3. Т.С. Комарова, Н.П. Саккулина «Изобразительная деятельность в детском саду» М - 2013.
4. «Искусство в жизни детей» М-2015.
5. Э.Э. Пурик «Изобразительное искусство» Уфа – 2015.
6. Е.С. Туманова, Л.Ю.Романова, Т.В. Старостина «В мире красок народного творчества» Волгоград – 2014

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Виды изобразительной деятельности и их значение для всестороннего развития дошкольников

- 1. Рисование** – одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности. Тематика рисунков может быть разнообразной. Карандашом создается линейная форма, при этом постепенно вырисовывается одна часть за другой, добавляются различные детали. Чаще всего изображение раскрашивается. Такая последовательность создания рисунка развивает аналитическую деятельность мышления ребенка. В рисовании красками легко передать богатство окружающей жизни – развивает чувство цвета и формы. Графические работы и работа с красками довольно трудоемки, что развивает технические навыки.
- 2. Аппликация.** В процессе занятий аппликацией дети знакомятся простыми и сложными формами различных предметов, части и силуэты которых они вырезают и наклеивают. Создание силуэтных изображений требует большой работы мысли и воображения, так как в силуэте отсутствуют детали, являющиеся порой признаками предмета. Занятия аппликацией способствуют развитию математических представлений – геометрической формы, их расположения, величины. Эти сложные понятия легко усваиваются детьми в процессе создания декоративного узора или при изображении предмета по частям. В процессе занятий развиваются чувство цвета, ритма, симметрии, и на этой основе формируется художественный вкус. Аппликация способствует умению владения ножницами.
- 3. Оригами.** В процессе занятий оригами у детей формируются знания по математике, развивается мелкая моторика рук. Занятия оригами, так же как и аппликация приучают к организации плановой работы, так для создания какой-либо формы большое значение имеет последовательность выполнения. Выполнение заданий в технике оригами способствует развитию мускулатуры рук, координации движений, богатству воображения, логическому и абстрактному мышлению.
- 4. Лепка.** Изображение предметов в лепке для ребенка является более простым заданием, чем в рисовании. Здесь он имеет дело с реальным объемом, где нет надобности, прибегать к условным средствам изображения. Дети познают пластичность, форму, мягкость линий, объем. Усваивают огромный художественный опыт, накопленный человечеством в течение многих веков. Развитие пространственного мышления и сенсорной моторики пальцев при изучении предметов в

деталей (расчленение) и структурной поверхности. Занятия лепкой расширяют представления и фантазию.