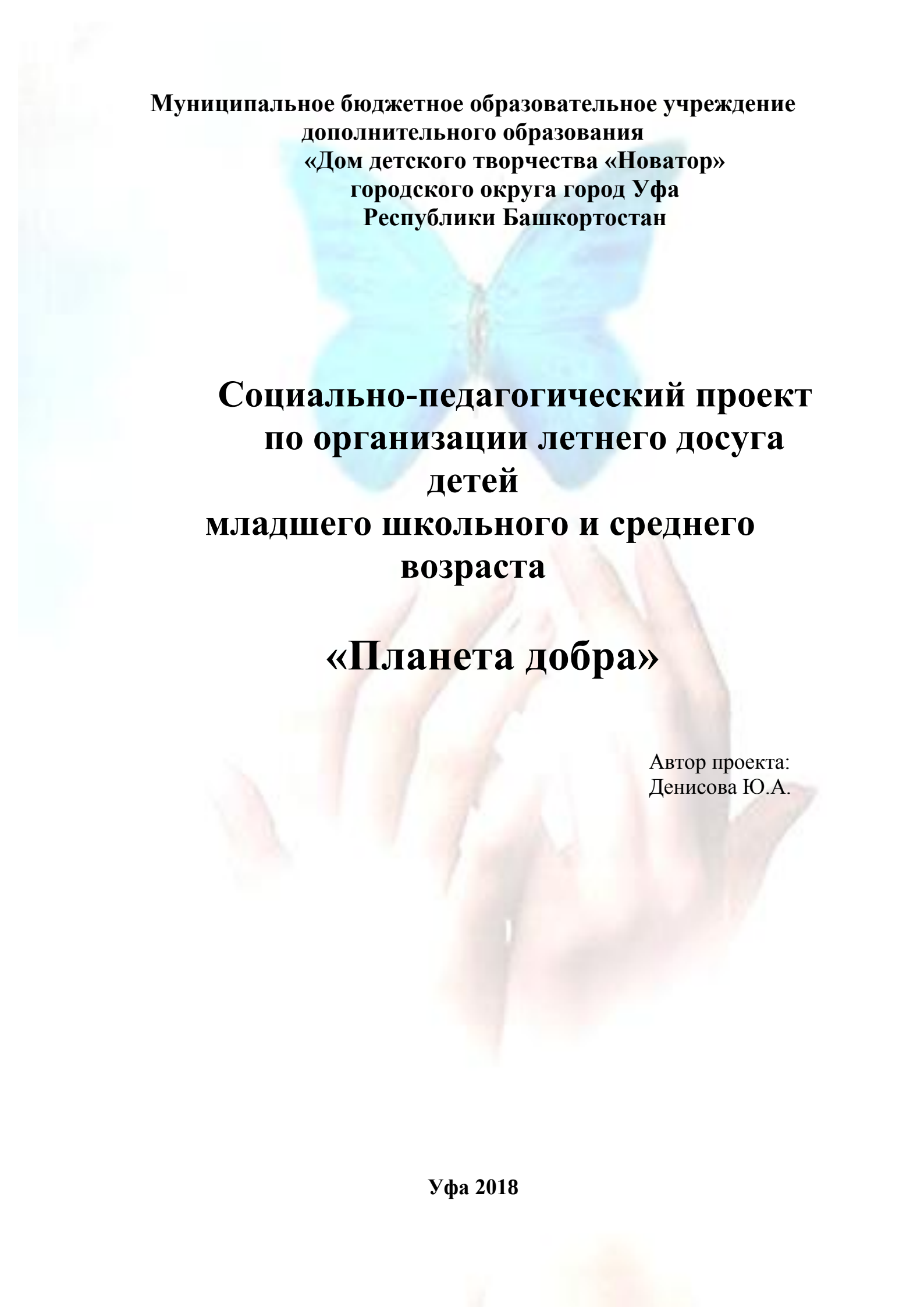




**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Новатор»
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан**

**Социально-педагогический проект
по организации летнего досуга
детей
младшего школьного и среднего
возраста**

«Планета добра»

Автор проекта:
Денисова Ю.А.

Уфа 2018

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Новатор»
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан**

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления
по гуманитарным вопросам
и образованию Администрации
Орджоникидзевского района
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан
_____ Ю.В. Мустафина

УТВЕРЖДАЮ

Директор
муниципального бюджетного
образовательного учреждения
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Новатор»
городского округа город Уфы
Республики Башкортостан
_____ Т.И.Закирова

**Педагогическая программа
по организации летнего досуга детей
младшего школьного и среднего возраста
«Планета добра»
(посвящается Году добровольца и волонтера в
России и Году семьи в Республике Башкортостан)**

Автор
программы:
Денисова Ю.А.

Уфа 2018

Информационная карта программы «Планета добра»

Наименование проводящей организации (полное), ведомственная принадлежность, форма собственности	Детский лагерь «НЛО. Новатор. Лето. Отдых», организованный Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Дом детского творчества «Новатор» городского округа город Уфа Республики Башкортостан, осуществляющий организацию отдыха и оздоровления обучающихся в каникулярное время с дневным пребыванием
Полное название программы (программа, комплексная программа, круглогодичная программа и т.д.)	Педагогическая программа по организации летнего досуга детей младшего школьного и среднего возраста «Планета добра», посвященная Году добровольца и волонтера в России и Году семьи в Башкортостане
Тип программы	Краткосрочная педагогическая программа по организации летнего досуга детей младшего школьного и среднего возраста
Целевая группа (возраст, социальный статус, география участников)	Обучающиеся МБОУ ДО ДДТ «Новатор» от 6 до 14 лет.
Цель программы	Создание комплекса мероприятий направленных на оздоровление детей и эмоционально - окрашенной воспитательной среды методом погружения в проблемы другого человека и общества в целом и способы помощи окружающим. Итогом и результатом «путешествия» станет создание «Карты добрых дел».
Задачи программы	- формирование социальных ориентаций детей в

	центре дневного пребывания детей с учетом интересов, возрастных особенностей младших школьников; - создание условий – познавательных, духовных и деятельностных – для раскрытия самооценности каждого ребенка, удовлетворения его интересов, раскрытия способностей; - приобщение детей к разнообразному социальному опыту современной жизни; - создание стиля гуманного сотрудничества, содружества, сотворчества детей и взрослых; - создание традиционных и нетрадиционных условий и подходов к работе по формированию ЗОЖ, укрепления, закаливания организма детей; - учет в работе национальных, российских и местных традиций прошлого и настоящего, их сохранение, обновление и развитие.
Срок реализации программы	Подготовительный с 13.03.2018 по 26.05.2018: разработка проекта, оформление в электронном и печатном виде, сбор материала по выбранной теме, консультирование воспитателей и педагогов по вопросам реализации проекта, разработка мероприятий для реализации проекта, анонс и афиширование проекта, обеспечение материальной базы, работа с родителями, подготовка методических материалов; - Организационный 27.05.2018 по 31.05.2018: формирование отрядов, оформление комнат и штаба - оформление помещений для занятий и досуга детей, приобретение спортивного инвентаря, канцелярских товаров и т.д.

	- Основной – реализация с 01.06.2018 по 21.06.2018 - Заключительный 21.06.2018: презентация проекта, обобщение итогов деятельности, сбор и оформление отчетного материала.
Количество смен	1 смена
Продолжительность смены	21 день
Перечень основных подпрограмм, тематических смен	1. «Изо» 2. «Вокал» 3. «Хореография»
Дата проведения	01.06.2018-21.06.2018 г.
Количество детей в смене	40
Количество детей в отряде	20
Направление деятельности, специфика содержания программы (специализация программы)	Как известно, 2018 год в России объявлен Годом добровольца и волонтера в России и Годом семьи в Башкортостане. Во всем мире растет число людей, которые добровольно посвящают себя помощи ближнему. Значимость их труда увеличивается, охватывая все больше сфер общественной жизни. Неизменным остается главное - труд добровольцев направлен на безвозмездное оказание помощи нуждающимся. В самой идее волонтерства заложен глубокий смысл, позволяющий раскрыть суть человеческого характера, все его сильные, позитивные стороны. Забота о ближнем, милосердие, готовность прийти на помощь всем миром, служить Отечеству — в душе, в характере, в культуре нашего народа. В связи с этим необходимо усилить и больше уделять внимания нравственному воспитанию в современном образовательном учреждении уже с первых лет

	воспитания детей. Педагогический проект «Планета добра» – это, прежде всего, возможность реализовать себя с новой стороны, проявить свои таланты и способности, получить полезные знания, но важнее всего – получить возможность изменить к лучшему жизнь кого-то, кто в этом нуждается! В основе любого волонтерского движения лежит старый как мир принцип: хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому. Этот принцип понятен и близок всем тем, кому знакомо чувство справедливости... Расширение сознания и формирования понятия у ребенка: <i>«Мы - волонтеры...»</i> Идейная основа данного проекта – погружение детей в проблемы другого человека и общества в целом через активные формы гуманной педагогики: сотрудничества, сотворчества, содружества. Метод погружения значительно повышает интенсивность воспитательного воздействия на становление и развитие личности, осознания себя, как частицы и одновременно творца истории. Наряду с познавательным интересом к окружающей действительности ребенок постоянно стремиться к самопознанию, самооценке. Эффективной формой выявления и развития творческого потенциала на данном возрастном этапе является игра. Вся образовательная деятельность ЦДПД «НЛО. Новатор. Лето. Отдых» построена на использовании и применении игровых технологий.
--	---

Краткое содержание программы	Программа содержит: мероприятия, ожидаемые результаты и условия реализации; приложения.
Обеспеченность объектами для занятий по дополнительному образованию	2 комнаты для занятий (каб. №1 - ИЗО, каб. № 5 - вокал)
Обеспеченность физкультурно-оздоровительной базой (краткая характеристика объектов)	Спортивный зал (40 человек)
Обеспеченность объектами досугового назначения	Актальный зал (230 посадочных мест), танцевальный зал (120 человек). Имеется необходимая литература, игры, инвентарь, оборудование для организации досуга в соответствии с возрастом детей и подростков.
Наличие и краткая характеристика водного объекта	нет
Автор программы	Денисова Ю.А., педагог-психолог, методист МБОУ ДО ДДТ «Новатор»
Руководитель программы	Бектимирова Светлана Зинуровна, заместитель директора по УВР МБОУ ДО ДДТ «Новатор», начальник ЦДПД
Адрес, телефон	450065, Республика Башкортостан, г. Уфа, Орджоникидзевский район, ул. Свободы 44. Тел.: (347) 263-38-73 факс 263-38-73, e-mail: novatorddt@mail.ru, http://dtnovator.ucoz.ru/
Условия участия в проекте	добровольность, взаимопонимание, должностная субординация

Официальный язык программы	русский
Ожидаемые результаты	Укрепление здоровья детей; Воспитание у детей привычки к здоровому образу жизни; Снижение темпа роста негативных социальных явлений среди детей; Увлеченность информационно-коммуникационной деятельностью; Улучшение социально-психологического климата в ЦДП; Укрепление дружбы и сотрудничества между детьми разных возрастов и национальностей; Предполагается, что время, проведенное в ЦДП, не пройдет бесследно ни для взрослых, ни для детей, и на следующий год они с удовольствием будут участвовать в работе ЦДПД. Итогом и результатом путешествия во времени станет создание волонтерского отряда.

Аннотация программы

Педагогическая программа по организации летнего досуга детей младшего школьного и среднего возраста актуальна и востребована в социуме прилегающего к МБОУ ДО ДДТ «Новатор» микрорайона.

Актуальность определяется ее направленностью на создание условий для гармоничного психического, духовного и физического развития, укрепление здоровья. Ценность работы заключается в том, что в рамках программы разрабатывается реальное участие детей в организации своей жизни, освоение и реализация своих прав и обязанностей по отношению к самому себе, своей семье, родному краю, Отечеству.

Участие детей в разнообразной деятельности является мощным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества, приобретаются навыки общения.

Программа способствует:

- стимулированию познавательных процессов;
- развитию коммуникативных навыков;
- созданию социокультурной среды общения;
- развитию творческих способностей личности;
- поддержанию стремления к самостоятельной деятельности;

В содержании программы изложены основные этапы и условия реализации социально-педагогического проекта, критерии оценки эффективности программы, диагностический инструментарий, приложения.

Пояснительная записка

Современному обществу необходимы творческие, критически мыслящие, самостоятельные личности, способные к творческой самореализации в познавательной и созидательной деятельности. Поэтому на педагога дополнительного образования возложена важная миссия - создать условия для формирования внутренней мотивации и активной жизненной позиции школьников, развитие стремления к творческой самореализации в каникулярное время.

С наступлением летних каникул перед большинством родителей встает вопрос о том, каким образом организовать летний отдых детей. Летние каникулы - важнейший период для активного отдыха и оздоровления детей, их творческого и интеллектуального развития, формирования социальных и лидерских качеств.

Одной из форм организации досуга школьников в летний период является центр дневного пребывания детей. Жизнедеятельность в нем менее формализована, чем в учебных заведениях. Летний центр дает уникальную возможность для того, чтобы ребенок в отсутствии жесткой регламентации деятельности имел возможность проявить себя в новом качестве.

Программа деятельности ЦДПД «НЛО. Новатор. Лето. Отдых» направлена на реализацию воспитательных установок на познание, труд и общение, общественно-полезную деятельность, досуг и оздоровление участников смены.

Сегодня в учреждениях дополнительного образования есть все возможности для развития проектной деятельности. Развитие воспитания, мышления, духовности, гражданственности молодого поколения с помощью реализации проектов в условиях дополнительного образования является наиболее плодотворным и действенным видом

деятельности – когда обучающийся является активным, а не пассивным участником образовательного процесса.

Актуальность программы состоит в том, что применяемый в организации летнего отдыха метод проектирования побуждает к саморазвитию, развивает способность к ответственным поступкам и действиям, исключает принуждение и манипуляцию.

Педагогический коллектив Дома детского творчества «Новатор» на протяжении многих лет разрабатывает и реализует проекты различной направленности, в этой области нами приобретен определенный опыт.

Для организации деятельности центра дневного пребывания детей «НЛО. Новатор. Лето. Отдых» мы разработали и успешно реализовали социально-педагогические проекты «Чукоккала», «НЛО», «Машина времени», «Культурная мозаика», «Альманах НЛО», «Киноакадемия» и т.д.

Педагогическая программа центра дневного пребывания детей ДДТ «Новатор» «Планета добра» также разработана по технологии социально - педагогического проектирования.

Новизна образовательной программы состоит в специфике ее содержания, образовательных технологиях, учитывающих возраст и индивидуальные особенности детей, их возможности и потребности.

Педагогическая целесообразность реализации программы заключается в том, что программа позволит заниматься не только одаренным детям, но и учащимся со средними физическими данными и даже детям с ослабленным здоровьем, так как воспитательный потенциал программы направлен на целенаправленное развитие у учащихся таких качеств, как любовь к родителям и Родине, взаимовыручку, помощь младшим, трудолюбие, готовность принимать самостоятельные решения...

По направленности программа – комплексная, т.к. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления.

По продолжительности программа является краткосрочной

Основной состав лагеря – это дети и подростки, обучающиеся в объединениях ДДТ «Новатор» в возрасте от 6 до 14 лет.

Программа разработана с учетом **законодательных нормативно-правовых документов:**

- Конституция Российской Федерации;
- Конституция Республики Башкортостан;
- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Закон Республики Башкортостан от 31 декабря 1999года №44-з "Об основных гарантиях прав ребенка в Республике Башкортостан";
- Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Федеральный закон от 28 декабря 2016 года «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2016-2020 годы;

- Концепцию развития дополнительного образования детей до 2020 года;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года;
- Государственная программа «Развитие образования Республики Башкортостан» на 2013-2020 годы (подпрограмма «Формирование здорового образа жизни и организация отдыха, оздоровления и дополнительной занятости детей, подростков и учащейся молодежи», включающую мероприятия «Развитие дополнительного образования детей в Республике Башкортостан», «Организация малозатратных форм отдыха, оздоровления и занятости в каникулярное время детей, подростков и учащейся молодежи Республики Башкортостан»);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления»;
- постановление Правительства Республики Башкортостан от 15 марта 2010 года №72 «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей в Республике Башкортостан (за исключением организации отдыха детей в каникулярное время)»;
- Указ Президента Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 583 «О проведении в Российской Федерации Года добровольца (волонтера)»
- Указ Главы Республики Башкортостан от 22 декабря 2017 года №УГ-260 "Об объявлении в Республике Башкортостан 2018 года Годом семьи"
- СанПиН 2.4.4.2599-10. «Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул»,

утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 19 апреля 2010 г

- Технический регламент о требованиях пожарной безопасности N 123-ФЗ
- Правила пожарной безопасности для общеобразовательных школ, профессионально-технических училищ, школ-интернатов, детских домов, дошкольных, внешкольных и других учебно-воспитательных учреждений ППБ-101-89
- Постановление главы Администрации ГО город Уфа РБ от _____ г. № ____ «Об обеспечении отдыха, оздоровления и занятости детей, подростков и молодежи в 2018 году»
- Распоряжение главы Администрации Орджоникидзевского района ГО город Уфа РБ от _____ года № ____ главы Администрации Орджоникидзевского района «Об обеспечении отдыха, оздоровления и занятости детей, подростков и молодежи Орджоникидзевского района городского округа город Уфа Республики Башкортостан в 2018 году»

Концепция программы строится на основе ряда принципов и личностного подхода (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский, Д.Б.Эльконин и др.) и ориентирована на развитие личностного отношения ребенка к миру, деятельности, себе; на воспитание гражданина, готового к дальнейшей жизнедеятельности на благо общества.

Как известно, 2018 год в России объявлен Годом добровольца и волонтера в России и Годом семьи в Башкортостане. Во всем мире растет число людей, которые добровольно посвящают себя помощи ближнему. Значимость их труда увеличивается, охватывая все больше сфер общественной жизни.

Неизменным остается главное - труд добровольцев направлен на безвозмездное оказание помощи нуждающимся. В самой идее

волонтерства заложен глубокий смысл, позволяющий раскрыть суть человеческого характера, все его сильные, позитивные стороны. Забота о ближнем, милосердие, готовность прийти на помощь всем миром, служить Отечеству — в душе, в характере, в культуре нашего народа. В связи с этим необходимо усилить и больше уделять внимания нравственному воспитанию в современном образовательном учреждении уже с первых лет воспитания детей.

Педагогический проект «Планета добра» – это, прежде всего, возможность реализовать себя с новой стороны, проявить свои таланты и способности, получить полезные знания, но важнее всего – получить возможность изменить к лучшему жизнь кого-то, кто в этом нуждается! В основе любого волонтерского движения лежит старый как мир принцип: хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому. Этот принцип понятен и близок всем тем, кому знакомо чувство справедливости... Расширение сознания и формирования понятия у ребенка: «Мы - волонтеры...»

Идейная основа данного проекта – погружение детей в проблемы другого человека и общества в целом через активные формы гуманной педагогики: сотрудничества, сотворчества, содружества.

Метод погружения значительно повышает интенсивность воспитательного воздействия на становление и развитие личности, осознания себя, как частицы и одновременно творца истории.

Наряду с познавательным интересом к окружающей действительности ребенок постоянно стремиться к самопознанию, самооценке. Эффективной формой выявления и развития творческого потенциала на данном возрастном этапе является игра. Вся образовательная деятельность ЦДПД «НЛО. Новатор. Лето. Отдых» построена на использовании и применении игровых технологий.

Программа опирается на **принципы** ее построения:

- *принцип выбора содержания и форм деятельности*, разностороннего и разнообразного характера этой деятельности, доступности участия в ней всем и каждому;

- *принцип событийности* программных дел и мероприятий, то есть значительности и необычности каждого события как факта общественной и личной жизни ребенка в летнем оздоровительном центре;

- *принцип демократического стиля и характера* взаимоотношений, равноправия, взаимодействия, партнерства детей и детей, детей и взрослых с комфортной субординацией управления и самоуправления, с широким полем прав и обязанностей;

- *принцип гуманного характера отношений к детям*, опоры на положительное и позитивное в детях, избирательности образовательно-воспитательного проекта.

- *принцип чувственного (эмоционального) смысла организации* каникулярных дел и деятельности, составляющих организованный и стихийный досуг ребенка в летнем центре, который способен доставить радость и удовольствие;

- *принцип позитивного самопознания* через организацию успеха, удачи в организованной деятельности детей в летний период;

- *принцип конфиденциальности* в разрешении личных проблем и конфликтов детей, уважения интимного мира и суверенности.

Цель и задачи программы:

Цель: Создание комплекса мероприятий направленных на оздоровление детей и эмоционально - окрашенной воспитательной среды методом погружения в проблемы другого человека и общества в целом и способы помощи окружающим. Итогом и результатом «путешествия» станет создание «Карты добрых дел».

Задачи:

- формирование социальных ориентаций детей в центре дневного пребывания детей с учетом интересов, возрастных особенностей младших школьников;
- создание условий – познавательных, духовных и деятельностных – для раскрытия самооценности каждого ребенка, удовлетворения его интересов, раскрытия способностей;
- приобщение детей к разнообразному социальному опыту современной жизни;
- создание стиля гуманного сотрудничества, содружества, сотворчества детей и взрослых;
- создание традиционных и нетрадиционных условий и подходов к работе по формированию ЗОЖ, укрепления, закаливания организма детей;
- учет в работе национальных, российских и местных традиций прошлого и настоящего, их сохранение, обновление и развитие.

Содержание программы. Работа по программе осуществляется исходя из следующих существующих направлений деятельности:

- физкультурно-оздоровительное
- гражданско-патриотическое
- социально-педагогическое
- художественно-эстетическое
- трудовое
- интеллектуально-познавательное.

Для успешной организации досуговой и оздоровительной деятельности детей в центре дневного пребывания «НЛО» организована деятельность по следующим направлениям, где используется совокупность средств, методов и форм воспитания, способствующих творческой самореализации детей.



Основные формы и методы работы программы: основная идея заключается в том, что смена проходит в форме проекта, в основе реализации которого “погружение” детей в проблемы другого человека и поиск способа помощи в их решении через активные формы гуманной педагогики, так как именно такая форма жизнедеятельности даёт большие возможности для интеллектуального развития и творческой самореализации детей.

В течение смены педагогический коллектив организует следующие виды деятельности:

Деятельность	Цель	Формы, методы, приемы
- <i>погружение в тему</i>	знакомство с	объяснительно-

дня Приложение 2	проблемами сохранения окружающей среды	иллюстративный, частично-поисковый, коллективно-групповой. Использование мультимедийной презентации.
-творческие мастерские	обучение детей различным видам творческой деятельности (изо, ДПИ, музыка, хореография)	занятия в объединениях ДДТ «Новатор» по интересам детей, темы творческих мастерских согласуются с темой дня.
-оздоровительные мероприятия; Приложение 4, 5	пропаганда ЗОЖ, укрепление физического и душевного состояния детей.	утренняя гимнастика, прогулки, закаливающие процедуры, занятия в бассейне, спортивные мероприятия.
-познавательно- развлекательные мероприятия:	создание условий для творческой самореализации воспитанников.	праздники, концерты, конкурсы, КВН, викторины, выставки, культпоходы,
-безопасность жизнедеятельности детей	изучение правил поведения и привитие навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях	инструктажи по ТБ, ролевые тренинги выхода из различных ситуаций, оказание первой помощи, «игровые» эвакуации
-диагностическая и	создание условий для	индивидуальная и

коррекционно-развивающая деятельность Приложение 3	успешной адаптации и самореализации детей младшего школьного возраста в условия ЦДПД	групповая диагностика личностных качеств детей, групповая и индивидуальная коррекционно – развивающая работа
- экологическая	привлечь внимание к проблемам окружающей среды, воспитание бережного отношения к природе и способов ее защиты	экологическая акция, экскурсии в природу, изучение правил экологичного поведения.

Основа проекта «Планета добра» - путешествие детей во времени в различные уголки нашей Родины, с целью «поиска объектов» для создания «Карты добрых дел». Итогом каждого прожитого дня становится созданный детьми объект - символ дня.

Механизм и этапы реализации программы: программа реализуется в течение периода с 13.03.2018 по 21.06.2018 и предназначена для обучающихся МБОУ ДО ДДТ «Новатор» в возрасте от 6 до 14 лет.

Реализация программы состоит из ряда этапов:

- Подготовительный с 13.03.2018 по 26.05.2018: разработка проекта, оформление в электронном и печатном виде, сбор материала по выбранной теме, консультирование воспитателей и педагогов по вопросам реализации проекта, разработка мероприятий для реализации проекта, анонс и афиширование проекта, обеспечение материальной базы, работа с родителями, подготовка методических материалов;

- Организационный 27.05.2018 по 31.05.2018: формирование отрядов, оформление комнат и штаба - оформление помещений для

занятий и досуга детей, приобретение спортивного инвентаря, канцелярских товаров и т.д.

- Основной – реализация основной идеи программы с 01.06.2018 по 21.06.2018 г.

1. Организационный период: 01.06.2018 – 02.06.2018 г.

- анкетирование участников смены;
- планирование внутриотрядной работы совместно с участниками смены;
- планирование работы по дополнительному образованию и физкультурно-оздоровительной работе;
- оформление отрядных мест и отрядных уголков.

2. Основной период: 03.06.2018 – 20.06.2018 г.

- реализация запланированных мероприятий по направлениям деятельности в рамках программы
 - коллективно-творческая деятельность в отрядах и в общелагерных мероприятиях
 - реализация подпрограмм по дополнительному образованию
 - проведение мероприятий по физкультурно-оздоровительной работе
 - проведение промежуточной диагностики по видам деятельности
 - коррекция планов, форм и методов работы

3. Заключительный период: 20.06.2018 – 21.06.2018 г.

- проведение мероприятий по подведению итогов по все направлениям деятельности;
- анкетирование участников смены;
- проведение награждения: индивидуального и по отрядно;
- педагогический анализ результатов работы в смене;
- Заключительный 21.06.2018 г.
- презентация проекта;

- обобщение итогов деятельности, выработка перспектив деятельности;

-сбор и оформление отчетного материала.

Режим дня.

8.30 – сбор детей, зарядка

8.45 – утренняя линейка

9.00 – завтрак в МБОУ "Башкирский лицей № 48"

9.45 – «погружение» в тему дня

10.00 – работа творческих мастерских

11.00 – развлекательные мероприятия, свободное время

12.00 – работа кружков и секций, оздоровительные процедуры: фито чай, посещение бассейна «Нефтяник»

13.30 – обед в МБОУ "Башкирский лицей № 48"

14.00 – 14.30 - познавательно – развлекательные мероприятия, свободное время

Ресурсное обеспечение:

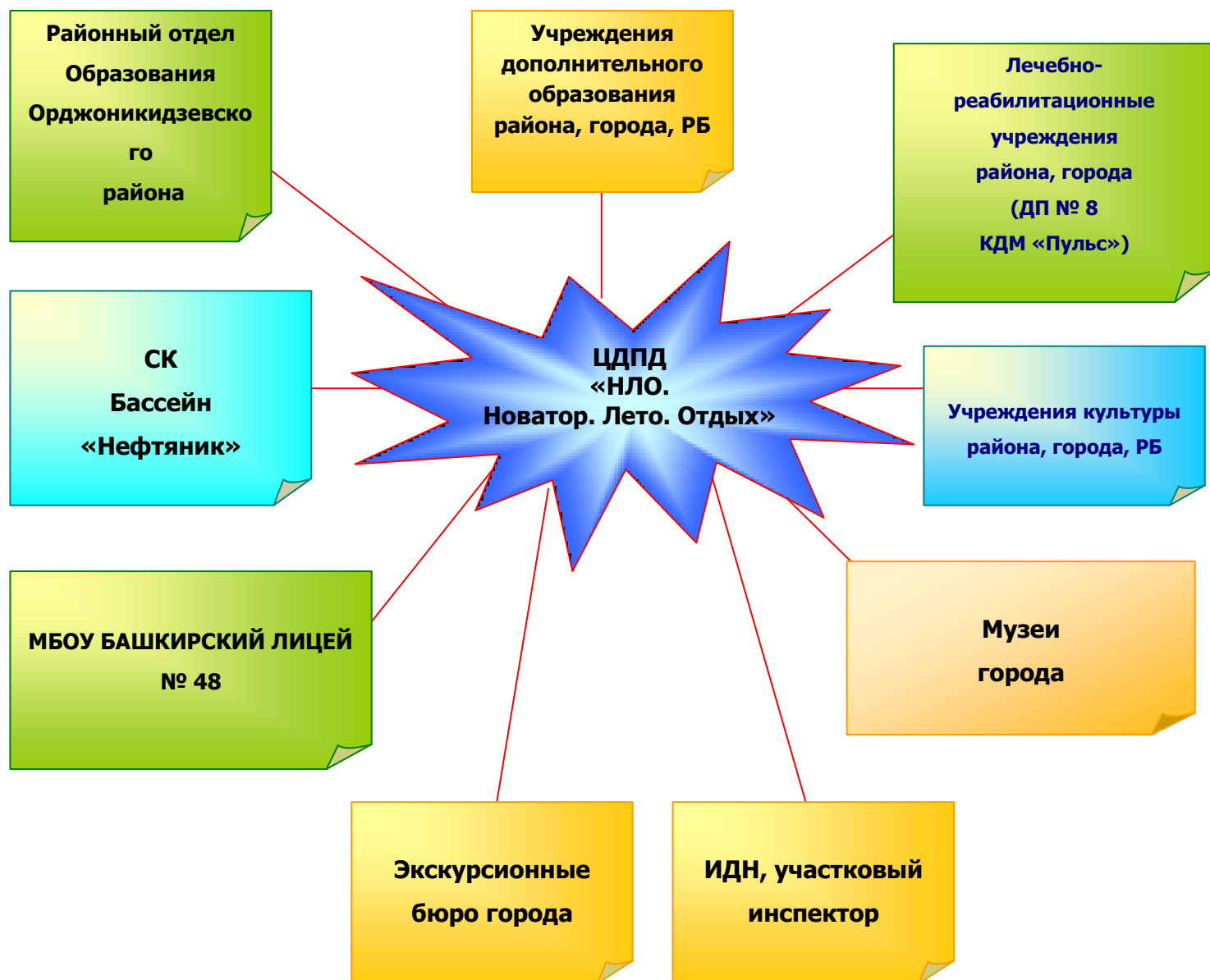
Виды ресурсов	Содержание
нормативно-правовое:	- Закон РФ «Об образовании». - Закон РБ «Об образовании». - Конвенция ООН о правах ребенка. - Конституция РФ. - Конституция РБ. - Постановление Правительства РФ «Об обеспечении отдыха, оздоровления и занятости детей». - Национальный стандарт РФ Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления ГОСТ Р 52887-2007. - Санитарно-гигиенические правила и нормы (СанПин 2.4.4.3155.-13), утвержденные Главным санитарным врачом РФ. - Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ "Об

	основных гарантиях прав ребенка в РФ". - Закон РБ от 31.12.1999 г. №44-З "Об основных гарантиях прав ребёнка в РБ. - Приказ Министерства образования Республики Башкортостан от 27.04.2016 №542 "Об утверждении Стратегии развития системы отдыха и оздоровления детей в РБ на 2016-2020 годы". - Приказ Министерства образования РБ от 09.06.2016 г. №753 "О мерах повышения безопасности в летний период" - Федеральный закон от 28 декабря 2016 г. № 465-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей». - Распоряжение главы Администрации Орджоникидзевского района городского округа г.Уфа № _____ от _____ г. «Об обеспечении отдыха и оздоровлении, занятости детей, подростков и молодежи в 2018 г.» - Приказ МБОУ ДО ДДТ «Новатор» №____-0 от _____ г. «Об организации оздоровительного центра дневного пребывания детей «НЛО» Новатор. Лето. Отдых». - Программа производственного контроля за соблюдением санитарных правил. - Договор об оказании медицинских услуг между МБУЗ детской поликлиникой №8 и ДДТ «Новатор» от 6 мая 2018г. - Договор об организации питания детей ЦДПД между МБОУ «Башкирский лицей № 48» и ДДТ «Новатор» от 29 апреля 2018 г.
организационно-кадровое	1. Начальник центра – 1 2. Воспитатели –2 3. Технический персонал - 1

информационно-методическое	- проведение для воспитателей консультаций, обучающих мероприятий по охране труда и технике безопасности; Проведение санитарно-технического минимума для воспитателей и технического персонала; - создание информационного стенда, методических папок с материалами программы, памяток, карт, дневников отрядов; - проведение диагностического исследования обучающихся, систематизация результатов реализации программы, промежуточные и итоговые совещания, посещение и анализ ключевых дел программы.
материально-техническое обеспечение	Оборудованные помещения (игровые комнаты, спортивный и танцевальный залы, учебные кабинеты), мультимедийная и звуковая аппаратура, спортивный инвентарь, настольные игры, театральный реквизит, канцелярские принадлежности
финансовое обеспечение	обеспечение производится из бюджета города

Схема взаимодействия и управления программой

В целях разностороннего развития детей, оздоровления школьников и безопасного пребывания в ЦДПД «НЛО. Новатор. Лето. Отдых» разработана схема взаимодействия с учреждениями города Уфы для создания социокультурного пространства.



Для организации работы по реализации программы:

- проводятся ежедневные планерки начальника лагеря и воспитателей;
- составляются планы работы отрядных воспитателей, где отражаются и анализируются события и проблемы дня;
- проводятся анкетирование и тестирование обучающихся на различных этапах смены («Экран настроения»);
- сотрудники обеспечиваются методической литературой, инструментарием по проведению мероприятий;
- проводятся инструктажи с воспитателями по охране жизни здоровья; мероприятий по профилактике детского травматизма.

В основе воспитательной системы – активный подход к реализации детского самоуправления в форме совета командиров (обеспечивает порядок и жизнедеятельность лагеря) и инициативных групп (временные объединения для подготовки и проведения отдельных дел, тематических дней).

Система контроля за реализацией программы

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Ответственные
1.	Опрос родителей на выявление пожеланий по организации деятельности детского лагеря.	До начала смены	Начальник лагеря
2.	Анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания в ЦДПД.	1 день смены	Воспитатель
3.	Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями.	В течение смены	Начальник лагеря, отрядные воспитатели
4.	Анкетирование детей в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий.	Последний день смены	Воспитатель
5.	Мониторинг адаптации детей к условиям отдыха в лагере за смену.	В течение смены	Начальник лагеря, отрядные воспитатели

В течение смены ведется ежедневная самооценка участников смены относительно эмоционального личного состояния, уровня развития коллектива; педагогическим коллективом проводится ежедневная диагностика эмоционального состояния участников смены, в течение смены проводится социометрия, наблюдение за приоритетными видами деятельности участников, ведутся рабочие педагогические дневники.

Ожидаемые результаты

- Укрепление здоровья детей;
- Воспитание у детей привычки к здоровому образу жизни;
- Снижение темпа роста негативных социальных явлений среди детей;
- Увлеченность информационно-коммуникационной деятельностью;
- Улучшение социально-психологического климата в ЦДП;
- Укрепление дружбы и сотрудничества между детьми разных возрастов и национальностей;
- Предполагается, что время, проведенное в ЦДП, не пройдет бесследно ни для взрослых, ни для детей, и на следующий год они с удовольствием будут участвовать в работе ЦДПД.

Итогом и результатом путешествия во времени и пространстве станет создание «Карты добрых дел».

Критерии оценки эффективности реализации программы

Для того чтобы программа эффективно работала, нужно создать комплекс мероприятий направленных на оздоровление детей и эмоционально - окрашенной воспитательной среды методом погружения в проблемы волонтерского движения, чтобы каждый участник процесса (взрослые и дети) нашел свое место, с удовольствием

относился к обязанностям и поручениям, также с радостью участвовал в предложенных мероприятиях.

Для выполнения этих условий разработаны следующие критерии эффективности:

- Постановка реальных целей и планирование результатов проекта;
- Заинтересованность педагогов и детей в реализации программы, благоприятный психологический климат;
- Удовлетворенность детей и взрослых предложенными формами работы;
- Творческое сотрудничество взрослых и детей.

Чтобы оценить эффективность данной программы проводится постоянный мониторинг, промежуточные анкетирования. Каждый день ребята заполняют экран настроения, что позволяет организовать индивидуальную работу с детьми. Разработан механизм обратной связи.

Мониторинг-карта – форма обратной связи, которая позволяет судить об эмоциональном состоянии детей ежедневно. Это итог дня. В конце дня отряды заполняют мониторинг-карты, записывая туда позитив и негатив за день, благодарности, предложения. В конце дня и недели педагоги анализируют качество и содержание своей работы по результатам обратной связи.

Для мониторинга реализации проекта нами предложены диагностические методики, а также уровневая характеристика творческой самореализации школьников (Приложение 7).

Также ведется наблюдение за динамикой уровней творческой самореализации обучающихся в ходе реализации проекта:

Уровень самореализации	в начале смены	в конце смены
Младший школьный и средний возраст (7-14 лет)		
Неудовлетворительный		
Низкий		

Средний		
Высокий		

Уровни творческой самореализации определяются в зависимости от успешности освоения конкретного этапа продвижения к самореализации, в результате наблюдений воспитателей.

Анализ результатов должен показать, что образовательный процесс в летнем оздоровительном лагере дневного пребывания учреждения дополнительного образования способен направить на творческую самореализацию школьников.

Список используемой литературы

1. Вожатки - <http://vozhatiki.ru/>
2. Добро пожаловать! Сайт для вожатых - <http://summercamp.ru>
3. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения», программа, Уфа, БИРО, 2012 г.
4. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: Практикум. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 192 с.
5. Егорова Л. Калинина Н. Мониторинг учебных возможностей младших школьников – Москва: Народное образование.-2016.- 202 с.
6. Закон Российской Федерации «Об образовании» - Москва: Проспект, 2015 – 160 с., ISBN: 978-5-392-10082-8
7. Интернет-журнал для педагогов «Планета Детства» - <http://planetadetstva.net/>
8. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М.: Школьная пресса, 2014. – 96 с.
9. Конасова Н.Ю., Бойцова А.Т., Кошкина В.С., Курцева Е.Г. Права детей на дополнительное образование и социально-педагогическую поддержку. - СПб.: КАРО, 2015. – 224 с.

10. Конвенция о правах ребёнка – Москва: Кнорус, 2015 – 32 с., ISBN: 978-5-4060-0870-6
11. Конституция Республики Башкортостан – Уфа: Китап, 2013 – 150 с., ISBN 978-5-5095-1529-3
12. Конституция Российской Федерации – Москва: Феникс, 2017. - 64 с.,
13. Концепция и программа формирования гражданина нового Башкортостана в системе образования», изд. Башкирского института развития образования, 2015 г.
14. Кукуев А.И. Педагогический мониторинг как функциональный инструмент управления учебно-воспитательным процессом – Москва: Прометей -2013 – 124 с.
15. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей: методическая служба. Ростов: Учитель, 2013 г.- 324 с.
16. Маленкова Л.И. Изучение воспитательного процесса как основа его организации - М.: Педагогическое общество России, Изд. дом “Ноосфера”, 2014.- 158 с.
17. Методика выявления воспитанности школьников Мн: Изд. ООО Красико-Принт, 2014.- 78 с.
18. Методисты: профессиональное сотрудничество педагогов - <http://metodisty.ru/>
19. Проект «Осторожно: дети!». Организация безопасной жизнедеятельности детей в условиях детского лагеря. Методическое пособие. Коваль С. А. - М., ООО «Новое образование», 2016.- 120 с.

**План-сетка мероприятий
с 1.06.2018-21.06. 2018**
**Тема дня предполагает «погружение» в проект
«Планета добра»**

<i>Дата</i>	<i>Тема дня</i>	<i>Мероприятия</i>
1.06	«Планета добра» (к году волонтера и добровольца в России и году семьи в РБ) (маршрут добрых дел)	- «Давайте познакомимся» развивающее занятие с педагогом-психологом с целью знакомства и сплочения коллектива; - открытие лагерной смены, оформление отрядных уголков - театрализованное представление ко Дню защиты детей - профилактический медицинский осмотр детей - «Сбор объектов Карты добрых дел» реализация проекта.
2.06.	«Здорово живем!» (ко Дню здоровья)	-Пикник на свежем воздухе с активными играми в парке Химиков - «Сбор объектов Карты добрых дел» реализация проекта.
3.06.	«Радость в люди» (к Году волонтера)	- Акция: Арт - терапия для детей двора жилого дома «Раскрась свой мир!» - «Сбор объектов Карты добрых дел» реализация проекта.
4.06.	Открытие «Копилки добрый дел.» Доброе дело –это..»	-Конкурсно - игровая программа «Песенка светофора» -Беседа о правилах поведения в летний период в общественных местах, встреча с инспектором ППН. - Входящая диагностика детей - Посещение медицинского центра «Здоровье» - «Сбор объектов Карты добрых дел» реализация проекта.
5.06	«Всемирный день окружающей среды»	- экологическая акция «Экологёнок»; -Квест «Спаси Экологёнка» - «Мир на ладошке» - рисунки на асфальте - Посещение бассейна «Нефтяник» - «Сбор объектов Карты добрых дел» реализация проекта.

6.06	«Наш любимый русский язык» Ко Дню русского языка	- Конкурс чтецов «Мои любимые стихи», игровая программа «Буквоед»
		- «Сбор объектов Карты добрых дел» реализация проекта.
7.06	«Дом, где мы живем»	Беседа о бережном отношении к природе и окружающему миру Конкурс рисунков «Берегите нашу планету»
		- «Сбор объектов Карты добрых дел» реализация проекта.
8.06	«Я и моя семья» (к году семьи в РБ)	-Конкурс семейных фотографий и интересных рассказов о семье -Игровая программа «7-я»
		«Сбор объектов Карты добрых дел» реализация проекта.
9.06	«Братья наши меньшие»	-Акция «Помоги бездомным животным» -Беседа о домашних питомцах, просмотр мультфильма «Верните Рекса»
		«Сбор объектов Карты добрых дел» реализация проекта.
10.06	«День друзей»	- Прогулка в парк «Химиков», аттракционы, фотосессия
11.06	«Вместе веселей!»	- Экскурсия выходного дня в парк Победы -Конкурс на запускание воздушного змея
		- «Сбор объектов Карты добрых дел» реализация проекта.
12.06	«День города»	- Площадь дворца им. Орджоникидзе, концертная программа, выставки ДПИ -Викторина «Я знаю всё о любимом городе» - «Праздничное чаепитие» - застольная познавательная беседа о городе Уфа -Посещение бассейна «Нефтяник»
13.06	«Призвание - помогать людям»	- Встреча - беседа с волонтерами г. Уфы - игровая программа «Моя будущая профессия»
		- «Сбор объектов Карты добрых дел» реализация проекта.
14.06	«День мальчиков»	- «Лучший гонщик» Радиоуправляемая гонка на площади ДДТ, -Конкурс «Лучший инженер - конструктор» -«Самый умный » интеллектуальная игра
		- «Сбор объектов Карты добрых дел» реализация проекта.
15.06	«Маленькие помощники»	- Беседа о домашних делах -Составление списка домашних дел в помощь

		родителям -Эко - это очень полезно! (изготовление полезных поделок из пластиковых бутылок) - «Сбор объектов Карты добрых дел» реализация проекта.
16.06	«День улыбок и хорошего настроения»	-Танцевально-развлекательная игровая программа «Танцуют все!» -Конкурс самого веселого селфи с друзьями - «Сбор объектов Карты добрых дел» реализация проекта.
17.06	«Лето-это счастье»	- Экскурсия выходного дня в парк Машиностроителей -Пикник на свежем воздухе, активные игры. - «Сбор объектов Карты добрых дел» реализация проекта.
18.06	«День девочек»	-Конкурс «Самый красивый наряд для Барби своими руками» - игровая программа «Маленькая домохозяйка» -«Умница» интеллектуальная игра - «Сбор объектов Карты добрых дел», реализация проекта.
19.06	«Радость в подарок»	- Изготовление подарочных картин для бабушек и дедушек пансионата - Составление стенгазеты «Дарите радость людям!» -Посещение бассейна «Нефтяник» - «Сбор объектов Карты добрых дел» реализация проекта.
20.06	«Мы - дружная команда»	- Спортивно-игровая программа «Вместе мы сила!» - «Добрым быть легко» - исходящая диагностика; - «Сбор объектов Карты добрых дел» реализация проекта. - подготовка к презентации проекта
21.06	«Мы жители Планеты добра» (закрытие лагерной смены)	- Презентация проекта «Планета добра» - по пунктам «Карты добрых дел»



Материал для ежедневного погружения

1 июня отмечается Международный день защиты детей.

Если сегодня природа подарила теплый солнечный день, то становится радостно вдвойне — потому что в первый день лета во многих странах отмечается Международный день детей (International Children's Day). Этот

праздник многим россиянам знаком как Международный день защиты детей. Международный день детей — один из самых старых международных праздников. Решение о его проведении было принято в 1925 году на Всемирной конференции, посвященной вопросам благополучия детей, в Женеве. История умалчивает, почему этот детский праздник было решено отмечать именно 1 июня. По одной из версий, в 1925 году Генеральный консул Китая в Сан-Франциско собрал группу китайских детей-сирот и устроил для них празднование Дуань-у цзе (Фестиваля лодок-драконов), дата которого как раз пришлась на 1 июня. По счастливой случайности, день совпал и со временем проведения «детской» конференции в Женеве. После Второй мировой войны, когда проблемы сохранения здоровья и благополучия детей были как никогда актуальны, в 1949 году в Париже состоялся конгресс женщин, на котором прозвучала клятва о безустанной борьбе за обеспечение прочного мира, как единственной гарантии счастья детей. И в том же году на Московской сессии Совета Международной демократической федерации женщин в соответствии с решениями её 2-го конгресса был учрежден сегодняшний праздник. А через год, в 1950 году 1 июня был проведен первый Международный день защиты детей, после чего этот праздник проводится ежегодно.

У Международного дня детей есть флаг. На зеленом фоне, символизирующем рост, гармонию, свежесть и плодородие, вокруг знака Земли размещены стилизованные фигурки — красная, желтая, синяя, белая и



черная. Эти человеческие фигурки символизируют разнообразие и терпимость. Знак Земли, размещенный в центре, — это символ нашего общего дома. Интересно, что этот праздник активно поддерживали в странах, избравших социалистический путь развития. В эпоху существования Советского Союза 1 июня в школах начинались летние каникулы. Международный день защиты детей отмечали речами и дискуссиями о правах и благополучии детей, проводили показы новых детских художественных фильмов и телепередач, устраивали спортивные соревнования для детей, часто приглашая к участию и родителей. И сегодня во многих странах в этот день проходит множество массовых, развлекательных и культурных мероприятий для детей. Но День защиты детей — это не только веселый праздник для самих детей, это и напоминание обществу о необходимости защищать права ребенка, чтобы все дети росли счастливыми, учились, занимались любимым делом и в будущем стали замечательными родителями и гражданами своей страны.



2 июня

Отдых на берегу реки Белая

«Речная гладь»

Белая – одна из главных рек Башкирии. Широко известна своими красотами, привлекающими многочисленных туристов. Знаменита и расположенная на этой реке Капова пещера (Шульган-Таш).

Особенности реки Белой. Имеет два названия: русское Белая и башкирское Агидель. Насчет происхождения названия так же есть две версии. По одной гипотезе реку называли так из-за того, что течет с юга, от солнца, а потому «светлая», «белая». По другой – из-за белесого цвета воды за счет содержания в воде растворенной извести. Действительно, в месте слияния Белой с Уфой и Камой ее цвет заметно отличается. Также есть предположение, что река названа из-за светлых скал по берегам. Сплаваясь по реке, в это несложно поверить.

Белая – очень протяженная река, ее длина 1430 километров. Площадь бассейна 142 000 кв.км.

Река Белая начинается в болотах между горных хребтов Ирмель и Аваляк на высоте 744 метра. Берет начало из нескольких родников. У самого крупного из них даже установлен небольшой обелиск. В верховьях Белой живет отшельник Абдулла, о котором вы можете почитать в другом нашем материале.

Впадает в реку Каму. Относится к бассейну Каспийского моря.

На Белой возникли многие крупные города Башкирии: Белорецк (назван в честь реки), Мелеуз, Салават, Ишимбай, Стерлитамак, Уфа, Бирск, Дюртюли, Агидель. От столицы Башкирии - города Уфы - и ниже Белая судоходна.

В аллювии реки, а также по правым притокам (Сим, Зилим, Нугуш, Кадыш) геологами найдено небольшое количество алмазов.

В XVIII-XIX веках по реке сплавляли барки с продукцией горных заводов Южного Урала.

А кто не слышал песню группы ДДТ «Белая река»?! А ведь она посвящена именно этой реке.

Сплавы по реке Белой. Белая (она же Агидель) пользуется большой популярностью среди туристов со всей страны. На протяжении всего лета по ней сплавляются туристы. Река доступна даже начинающим

сплавщикам, поскольку не имеет порогов и сложных участков. Многие приезжают сюда на отдых.

Туристы по достоинству оценили великолепные пейзажи, прибрежные скалы, многочисленные пещеры.

Начинать сплав можно от села Кага (Белорецкий район республики Башкортостан). От Белорецка сюда ходят автобусы. Из достопримечательностей Каги можно отметить Никольский храм, святой источник и гору Благодать.

Если свободного времени у вас немного, то начать сплав можно и ниже по течению - от села Старосубхангулово.

В верховьях места достаточно дикие. По берегам реки Белой поднимаются красивейшие скалы, сложенные известняком. В них, а также в долинах притоков Белой и логов расположено много пещер. Многие из них легкодоступны, в другие же можно попасть только имея достаточный опыт и снаряжение.

Самая известная пещера на реке Белой – Капова (Шульган-Таш). Она стала знаменитой на весь мир благодаря открытию внутри древних наскальных рисунков.

Хотя пещера расположена на территории заповедника, туристов сюда пускают. Но только в привходовую часть. Основная часть пещеры закрыта на замок. Древние рисунки не увидеть, но недалеко от входа на скальной стене выполнена их копия. Также вызывает восхищение у путешественников огромный входной грот пещеры.

С пещерой Шульган-Таш связано много легенд, она упоминается в башкирских эпосах «Урал-Батыр», «Акбузат», «Кара-Юрга» и других. Пещера Шульган-Таш и озеро Шульган издавна являлись для местных народов объектом поклонения, здесь совершались религиозные обряды.

В XVIII веке здесь бывали известные ученые П.И. Рычков и И.И. Лепехин, впервые описавшие пещеру в своих трудах.

А еще заповедник «Шульган-Таш» известен своими дикими пчелами – «бурзянкой». Здесь даже создан посвященный им музей.

Есть несколько вариантов, где можно закончить сплав по реке Белой. Можно остановиться у кордона «Шульган-Таш», либо в селе Иргизлы. А можно отправиться дальше – до плотины Юмагузинского водохранилища, но тогда придется грести по стоячей воде водоема долгих 57 километров.

Зато в этой части немало живописных скал. Здесь же находится Кутукское карстовое урочище с глубочайшей пещерой Урала - Сумган-Кутук.

Юмагузинское водохранилище построено в 2003 году вопреки протестам экологов. В итоге было уничтожено много удивительных мест, а ниже плотины река сильно мелеет. В результате строительства плотины затопило нижнюю часть пещеры Сумган-Кутук. Да и популярный водный маршрут по Белой изрядно сократился. Кстати, если будете заканчивать маршрут в районе плотины Юмагузинского водохранилища, то учтите, что проход по ней платный, а о выброске отсюда нужно договариваться заранее.

Далее, после устья реки Нугуш река Белая выходит на равнину, долина расширяется и река превращается в равнинную. Хотя и здесь встречаются любопытные достопримечательности. Около города Стерлитамак возвышаются Стерлитамакские Шиханы.

Рыбы в Белой немного, но на уху при желании наловить можно. Встречаются плотва, окунь, щука, налим, судак, лещ, ерш, пескарь, а также «уральская форель» - хариус.

Сообщение об археологических находках на реке Белой (1914 г.)

Шиханами («текурами»), находящимися на обоих берегах р. Белой, верстах в 10 от ее устья, заинтересовался во время своей поездки летом 1913 г. начальник управления водными путями и шоссейными дорогами князь Шаховской и поручил начальнику пермского отделения

казанского округа министерства путей сообщения А.Е. Маркову выяснить, какого происхождения эти шиханы – естественного или искусственного.

А.Е. Марков в начале сентября произвел раскопки шихана, находящегося на правом берегу р. Белой. Шихан этот длиной 240 с., шириной 24 саж. и вышиною (по откосу) – 14 саженой. Раскопки доведены до глубины 17 четвертей. 6 сентября были найдены кости: ноги взрослого человека, 3 обломка черепных костей и лопатка грудного ребенка. 9 сентября обнаружены и остальные кости полного скелета взрослого человека, а также кости птиц, черепа мелких грызунов, несколько черепков черной глины с раковинной примесью, глиняный обломок, похожий на игральную шашку, пережженные кости и раковины улиток.

Все найденное при раскопках передано в Сарапульский земский музей. На втором шихане, находящемся на другом берегу р. Белой, раскопок не было сделано. С несомненностью установлено, что шиханы искусственного происхождения. Видимо, это могильники громадных размеров. Желательно, чтобы на шиханы обратили внимание археологи и сделали раскопки в широких размерах.

(«Известия императорской археологической комиссии», № 52, 1914 г.)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Коррекционно – развивающее занятие «Мосты дружбы».

Цель: сплочение участников, осознание неизмеримой ценности дружбы.

Задачи: формирование умения работать в команде, развитие умения увидеть хорошее в любом человеке, осознание и принятие собственной уникальности и неповторимости каждого, развитие умения поставить себя на место другого, создать дружескую атмосферу взаимопомощи, доверия, доброжелательного и открытого общения детей друг с другом; помочь учащимся в самораскрытии,

помочь детям осознать, какие качества важны в дружбе, познакомить учащихся с правилами дружбы и товарищества.

Участники: учащиеся 8 - 13 лет.

Условия проведения: занятие продолжительностью в 45 минут.

Оборудование: мультимедийные средства (компьютер, проектор, экран); презентация по теме занятия; бланки для упражнения “Я – друг”, ватман с изображением “Цветка дружбы”, лепестки для написания, цветные маркеры, клей; памятки “Правила дружбы и товарищества”.

План занятия:

1. Вступительная беседа.
2. Игра «Пересядьте все, кто...»
3. Упражнение «Я - друг»
4. Игра “Составьте пословицу, поговорку и мысли мудрых людей о дружбе”
5. Практикум “Цветок дружбы”.
6. Упражнение “Мостик дружбы”.
7. Рефлексия.

Ход занятия:

Мы все очень разные и в то же время чем-то друг на друга похожи. Предлагаю вам в этом убедиться.

Игровая ситуация “Пересядьте все, кто...”

Задачи: овладение способами взаимодействия с окружающими, создание рабочего настроения, выявление лидера.

Ведущий говорит: “Вы должны поменяться местами, сесть на освободившийся стул”.

“Итак, начнем, пересядьте все, кто любит мороженое, ... у кого день рождение летом, ... любит купаться в море, ... ложиться спать вовремя, ... любит ходить в цирк, ... любит рисовать, ... любит читать книги, ... занимается спортом и ... кто посещает летний лагерь”.

Дети сначала просто играют, а затем делают вывод, что действительно у них есть много общего.

Мы узнали много нового друг о друге, что может нас тоже объединить.

Обратите внимание детей на тот факт, что друзья часто имеют одинаковые интересы и ценности. В то же время необходимо подчеркнуть, что есть исключения из этого правила.

Вопрос к детям: Какими качествами должен обладать друг? Каким он должен быть? (*Ответы детей...*)

Обсудить с детьми такое выражение – “Людей привлекает в тебе именно то, что тебя привлекает в людях”.

Для того чтобы сейчас каждый из нас для себя понял, какой он друг, хочу предложить вам упражнение “Я – друг”, которое может помочь вам войти в контакт с самим собой, если вы искренне ответите на его вопросы.

Упражнение “Я – друг”

Задачи: осознание и принятие собственной уникальности и неповторимости каждого.

Составьте свою характеристику как друга (свой образ “Я – друг”), отметив степень положительного качества (по пятибалльной системе).

Оцените себя по пятибалльной системе

1. Добрый 5 4 3 2 1
2. Верный, преданный 5 4 3 2 1
3. Щедрый, бескорыстный 5 4 3 2 1
4. Внимательный 5 4 3 2 1
5. Понимающий 5 4 3 2 1

Итак, если вы были откровенны перед собой, то можете увидеть, какое качество для дружбы вам необходимо развивать. А именно осознание вами тех качеств, которые необходимы для дружбы, создает у вас желание для их развития.

Друзья – это люди, которые связаны друг с другом взаимным доверием, единством взглядов и интересов и преданностью, доходящей до самопожертвования.

Дружба – продолжительные отношения людей на основе духовного контакта или совместной деятельности, близких доверительных отношений, взаимной

симпатии, помощи друг другу, сочувствии друг другу, самоотверженности друг ради друга и приносящие удовлетворение и радость.

А сейчас я хочу предложить вам составить пословицы, поговорки и мысли мудрых людей о дружбе.

Игра “Составьте пословицу, поговорку и мысли мудрых людей о дружбе”

Задачи: сплочение участников, развитие навыков взаимодействия.

Пословицы, поговорки и мысли мудрых людей о дружбе предложены детям в разрезанном виде, для того чтобы дети их составили.

Пословицы и поговорки

1. Не имей сто рублей,	а имей сто друзей.
2. Крепкую дружбу,	и топором не разрубишь.
3. Друзья познаются	в беде.
4. Дружба как стекло:	разобьешь – не сложишь.
<i>Мысли великих мудрых людей.</i>	
5. “Трусливый друг – страшнее врага,	ибо врага опасаясь, а на друга надеешься” <i>Лев Николаевич Толстой (один из самых значительных русских писателей и мыслителей).</i>
6. “Лучше явный враг,	нежели подлый льстец и лицемер; такой безобразит человечество”. <i>Петр I Великий (царь Московский и первый император всероссийский. История российского братства кадет берет свое начало во времени Петра Великого).</i>
7. “Искренность отношений, правда в	вот дружба”. <i>Александр Васильевич Суворов (великий русский полководец, не потерпевший ни</i>

общении –	<i>одного поражения в своей военной карьере).</i>
8. “Настоящий друг всегда тот,	который никогда не бывает ненастоящим”. <i>Александр Васильевич Суворов.</i>

Дети зачитывают получившиеся фразы.

Вопрос к детям:

Ребята, зачем человеку нужны друзья? (*Ответы детей...*)

Значение дружбы в жизни человека состоит в том, что она удовлетворяет одну из главных человеческих потребностей – потребность в защищенности, в общении, в близких отношениях с другим человеком.

Возникает дружба не сразу, а в процессе постепенного узнавания друг друга, а чтобы узнать человека, надо, как говорят, “пуд соли с ним съесть”. Основой дружбы служит единство взглядов, ценностей жизни, понимание интересов другого, взаимное уважение.

Дружба утверждает в человеке добро, гуманность, вселяет силу духа, дает радость жизни.

Практикум “Цветок дружбы”.

Задачи: развитие эмпатии, развитие умения увидеть хорошее в любом человеке, повышение уверенности в себе.

Предложить ребятам создать наш “цветок дружбы”. Ребятам предлагаются лепестки для написания. “Ребята, посмотрите на цветок. Листья цветочка названы “вырастить и сохранить”, дружбу необходимо вырастить и сохранить, но что, же нужно для дружбы? Напишите на лепестках критерии дружбы и качества настоящего друга. На лепестках вы можете написать все, что Важно для дружбы.

Если у детей возникают трудности, можно задать следующие вопросы:	Честный ли ты с другом? Добр ли ты? Ты верный и преданный? Терпелив ли ты? Помогаешь ли справиться с бедой?
---	---

	<i>Ты интересен?</i> <i>Приветливый ли ты человек?</i> <i>Ты завидуешь другу?</i> <i>Ты зазнайка?</i> <i>Умеешь ли хранить тайну?</i> <i>Внимательный ли ты к другому человеку?</i> <i>Умеешь ли уступать другу?</i> <i>Ты ссоришься с другом по пустякам?</i> <i>Ты умеешь искренне радоваться успехам друга?</i>
--	---

Ну, вот какой у нас получился “цветок дружбы”...

Сегодня мы с вами много говорили о дружбе. Я хочу озвучить и после каждому вручить правила дружбы и товарищества.

Правила дружбы и товарищества

- всегда говорить правду друг другу;
- не сердиться на друга за ошибки и ненамеренно причиненные неприятности;
- выручать друг друга в трудные минуты;
- вставать на защиту друга;
- делиться дорогим для тебя;
- ничего не жалеть для друга;
- не требовать от друга взамен какой-то услуги.

Упражнение “Мостик дружбы”.

Задачи: овладение способами взаимодействия с окружающими, научить договариваться друг с другом, показать важность невербального общения.

Предложить детям по желанию образовать пары, придумать и показать какой-нибудь мостик (при помощи рук, ног, туловища). Если желающих не будет, ведущий может сам встать в пару с кем-нибудь из детей и показать, как можно изобразить мостик (например, соприкоснувшись головами или ладошками).

“Ребята, наши мосты соединяют людей друг с другом”. Заканчивается упражнение тем, что все берутся за руки, делают круг и поднимают руки вверх, изображая мост дружбы “Мост дружбы, который объединит всю нашу планету”.

Анализ упражнения: Вам понравилось строить “Мост дружбы”? Какой мост был самый красивый: мост, построенный вдвоем или совместно со всеми?

Разрешите зачитать слова В.Шекспира:

Настоящий друг везде

Верен: в счастье и в беде;

Грусть твоя его тревожит,

Ты не спишь – он спать не может,

И всегда, без дальних слов,

Он помочь тебе готов”.

Подведение итогов занятия. Вопросы детям: Что понравилось больше всего сегодня на занятие? Какие чувства у вас возникли? Что вам дало это занятие?

Заканчивая наше занятие, я хочу вспомнить, что в тяжелые времена Великой Отечественной войны нашим дедам и прадедам всегда помогала настоящая дружба. Они доверяли друг другу, были преданны себе, другу и Родине.

Спасибо, ребята за активную работу на занятии, мне было приятно с вами общаться!

Используемая литература:

1. Дедушка А.И. Как научить детей дружбе? Психологическая работа с подростками. – СПб: Речь, 2007. – 235 с.
2. Селевко Г.К. Познай себя. М.: Народное образование, НИИ школьных технологий 2006. – с. 96.
3. Селевко Г.К., Тихомирова Н.К., Левина О.Г. Сделай себя сам. – М.: Народное образование, 2000.
4. Селевко Г.К., Бабурина Н.И., Левина О.Г. Найди себя. – М.: Народное образование, 2000.
5. <http://files.1september.ru/festival/articles/503754/pril1.doc>

БЛАНК ДИАГНОСТИКИ ДЛЯ ЦДПД

Мотивация

№ вопроса	НЕТ	Скорее НЕТ, чем ДА	Скорее ДА, чем НЕТ	ДА
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				

Фамилия, имя _____

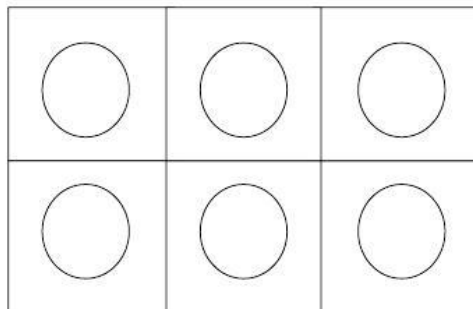
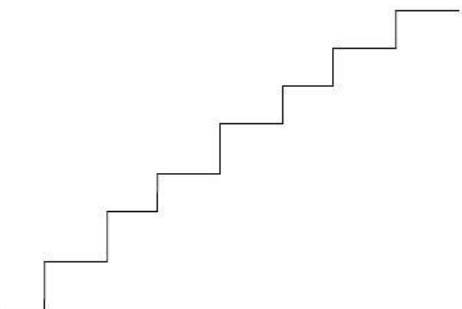
Возраст _____

Объединение _____

МУЖЧИНА

Вопросник

1. В свободное время характерно ли для вас стремление быть больше с людьми?
2. Часто ли у вас возникает желание прийти в кружок и пообщаться с друзьями?
3. Возникает ли у вас неудовлетворенность от того, что ваши знания меньше, чем могли бы быть?
4. Получаешь ли ты удовольствие от приобретения новых знаний и умений?
5. Нравится ли вам испытывать радость от успеха на занятиях?
6. Возникает ли у вас неудовлетворенность от того, что ваши успехи меньше, чем могли бы быть?
7. Считаешь ли ты занятие в кружке хорошим средством для отдыха?
8. После занятий я чувствую себя в хорошем настроении и полным сил.



КАКТУС

Умные	Счастливые	Творческие	Любимые	Популярные	Уважаемые	Добрые	Значимые
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
глупые	несчастливые	нетворческие	нелюбимые	непопулярные	неуважаемые	злые	незначимые

ДИАГНОСТИКА ИНТЕЛЛЕКТА С ПОМОЩЬЮ ТЕСТА ГУДИНАФ–ХАРРИСА

Исследование проводится следующим образом.

Ребенку выдается лист белой бумаги стандартного формата и один простой карандаш. Годится и обычная писчая бумага, но предпочтительна плотная бумага, специально предназначенная для рисования. Карандаш – обязательно мягкий, лучше марки М или 2М; допустимо использование неизношенного черного фломастера.

Ребенка просят «как можно лучше» нарисовать человека («мужчину», «дяденьку»). По ходу рисования комментарии не допускаются. Если ребенок выполняет рисунок человека не в полный рост, ему предлагают сделать новый рисунок.

По завершении рисования проводится дополнительная беседа с ребенком, в которой уточняются непонятные детали и особенности изображения.

Тестирование – предпочтительно индивидуальное. Для дошкольников – исключительно индивидуальное.

Шкала признаков для оценки рисунка содержит 73 пункта. За выполнение каждого пункта начисляется 1 балл, за несоответствие критерию – 0 баллов.

В итоге подсчитывается суммарная оценка.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ (ПРИЗНАКИ И ИХ ХАРАКТЕРИСТИКИ)

1. Голова. Засчитывается любое достаточно ясное изображение головы независимо от формы (окружность, неправильная окружность, овал). Черты лица, не обведенные контуром головы, не засчитываются.

2. Шея. Засчитывается любое ясное изображение данной части тела, отличной от головы и туловища. Прямое сочленение головы и туловища не засчитывается.

3. Шея; два измерения. Очертание шеи, не прерываясь, переходит в очертания головы, туловища или того или другого одновременно. Линия шеи должна плавно переходить в линию головы или туловища. Изображение шеи

в виде одной линии или «столбика» между головой и туловищем не засчитывается.

4. Глаза. Нарисован хотя бы один глаз; любой способ изображения признается удовлетворительным. Засчитывается даже единственная неопределенная черточка, иногда встречающаяся в рисунках совсем маленьких детей.

5. Детали глаза, брови, ресницы. Показаны брови или ресницы, или то и другое одновременно.

6. Детали глаза: зрачок. Любое явное указание на зрачок или радужную оболочку, помимо контура глаза. Если показаны два глаза, должны присутствовать оба признака.

7. Детали глаза: пропорции. Размер глаза по горизонтали должен превосходить размер по вертикали. Это требование должно быть соблюдено в изображении обоих глаз, но если нарисован только один глаз, то достаточно и этого. Иногда в профильных рисунках высокого уровня глаз показан с учетом перспективы. В таких рисунках засчитывается любая треугольная форма.

8. Детали глаза: взгляд. Анфас: глаза явно «смотрят». Не должно быть ни конвергенции, ни дивергенции зрачков ни по горизонтали, ни по вертикали.

Профиль: глаза должны быть показаны либо как в предшествующем пункте, либо, если сохранена обычная миндалевидная форма, зрачок должен быть помещен в передней части глаза, а не в центре. Оценка должна быть строгой.

9. Нос. Любой способ изображения носа. В «смешанных профилях» очко засчитывается, даже если нарисовано два носа.

10. Нос, два измерения. Анфас: засчитывается любая попытка нарисовать нос двумерным, если длина носа больше ширины его основания.

Профиль: Засчитывается любая, самая примитивная попытка показать нос в профиль при условии, что изображено основание носа и его кончик. Простая «пуговица» не засчитывается.

11. Рот. Любое изображение.

12. Губы, два измерения. Анфас: ясно изображены две губы.

13. Нос и губы, два измерения. Дается дополнительное очко, если выполнены пункты 10 и 12.

14. Подбородок и лоб. Анфас: должны быть нарисованы оба глаза и рот, оставлено достаточное место над глазами и под ртом для лба и подбородка. Оценка не очень строгая. Там, где шея переходит в лицо, имеет значение расположение рта по отношению к сужающейся нижней части головы.

15. Подбородок. Четко отделен от нижней губы. Анфас: форма подбородка должна быть выделена каким-либо способом: например, кривой линией, проходящей ниже рта или губ, или всей формой лица. Борода, закрывающая данную часть лица, не позволяет начислить очко по данному пункту.

Примечание. Не путать с пунктом 16. Чтобы получить очко по данному пункту, необходима отчетливая попытка показать «заостренный» подбородок. Чаще всего этот пункт засчитывается при изображении профиля.

16. Показана линия челюсти. Анфас: поперек шеи проходит линия челюсти и подбородка, причем она не должна быть квадратной формы. Шея должна быть достаточно широкой, а подбородок достаточно заостренным, чтобы линия челюсти образовывала острый угол с линией шеи. Оценка строгая.

Профиль: линия челюсти идет по направлению к уху.

17. Переносица. Анфас: нос имеет правильную форму и правильно расположен. Должно быть показано основание носа, а переносица должна быть прямой. Важно расположение верхней части переносицы – она должна доходить до глаз или заканчиваться между ними. Переносица должна быть уже основания.

18. Волосы I. Засчитывается любое, даже самое грубое изображение волос.

19. Волосы II. Волосы показаны не просто мазней или каракулями. Однако только линия волос на черепе без каких-либо попыток закрасить их не засчитывается. Очко дается, если ребенок предпринял попытку хоть как-то закрасить волосы или показать их волнистый контур.

20. Волосы III. Любая явная попытка показать стрижку или фасон, используя челку, баки или линию прически у основания. Когда нарисован человек в головном уборе, очко засчитывается, если волосы на лбу, за ухом или сзади указывают на наличие определенной прически.

21. Волосы IV. Тщательное изображение волос; показано направление прядей. Пункт 21 не засчитывается, если рисунок ребенка не удовлетворяет требованиям пункта 20. Это признак более высокого ранга.

22. Уши. Любое изображение ушей.

23. Уши: пропорции и расположение. Вертикальный размер уха должен превышать его горизонтальный размер. Уши должны быть расположены примерно в средней трети вертикального размера головы.

Анфас: верхняя часть уха должна отходить от линии черепа, оба уха должны расширяться в сторону основания.

Профиль: должна быть показана какая-нибудь деталь уха, например, слуховой канал может быть изображен точкой. Ушная раковина должна расширяться в сторону затылка. Примечание: некоторые дети, особенно умственно отсталые, имеют тенденцию рисовать ухо как бы перевернутым – расширяющимся в сторону лица. В таких рисунках очко никогда не засчитывается.

24. Пальцы. Любые признаки пальцев помимо руки или кисти. В рисунках детей постарше, имеющих склонность делать эскизные изображения, этот пункт засчитывается при наличии любого признака пальцев.

25. Показано правильное количество пальцев. Если нарисованы две кисти, необходимо, чтобы на обеих было по пять пальцев. В «эскизных» рисунках более старших детей очки засчитываются, даже если нельзя четко разглядеть все пять пальцев.

26. Правильные детали пальцев. «Виноградины» или «палочки» не засчитываются. Длина пальцев должна отчетливо превышать их ширину. В более сложных рисунках, где кисть показана в перспективе или пальцы намечены лишь эскизно, очко засчитывается. Очко дается также в случаях,

когда из-за того, что руки сжаты в кулаки, показаны только суставы или части пальцев. Последнее встречается только в рисунках высшей сложности, где большое значение имеет перспектива.

27. Противопоставление большого пальца. Пальцы нарисованы так, что видно явное отличие большого пальца от остальных. Оценка должна быть строгой. Очко засчитывается и в том случае, когда большой палец явно короче всех остальных или когда угол между ним и указательным пальцем не меньше, чем в два раза превышает угол между любыми двумя пальцами, либо если точка прикрепления большого пальца к кисти находится значительно ближе к запястью, чем у других пальцев. Если изображены две руки, перечисленные выше условия должны соблюдаться на обеих руках. Если нарисована одна рука, то при соблюдении указанных условий очко засчитывается. Пальцы должны быть показаны обязательно; рука в виде варежки не засчитывается, если только не очевидно (или установлено в последующей беседе), что ребенок изобразил человека в зимней одежде.

28. Кисти. Любое изображение кисти, не считая пальцев. Если имеются пальцы, то между основанием пальцев и краем рукава или манжета должно быть пространство. Где нет манжет, кисть должна как-либо расширяться, изображая ладонь или тыльную сторону руки, в отличие от запястья. Если нарисованы обе руки, этот признак должен иметься на обеих.

29. Нарисовано запястье или лодыжка. Либо запястье, либо лодыжка нарисованы явно отдельно от рукава или брючины. Здесь недостаточно линии, нарисованной поперек конечности и показывающей край рукава или брючины (это засчитывается в пункте 55).

30. Руки. Любой способ изображения рук. Одних только пальцев недостаточно, но очко засчитывается, если между основанием пальцев и той частью тела, к которой они присоединены, оставлено место. Количество рук также должно быть правильным, за исключением рисунков в профиль, когда можно засчитать и одну руку.

31. Плечи I. Анфас: изменение направления очертания верхней части туловища, которое производит впечатление вогнутости, а не выпуклости. Этот признак оценивается довольно строго. Обычная овальная форма никогда не засчитывается, оценка всегда отрицательная, если только не очевидно, что это указание на резкое расширение туловища ниже шеи, которое образуется лопаткой или ключицей. Туловище четкой квадратной или прямоугольной формы не засчитывается, но если углы закруглены, очко дается.

Профиль: оценка должна быть несколько мягче, чем в рисунках анфас, так как правильно изобразить плечи в профиль значительно труднее. Правильным можно считать рисунок, на котором в профиль изображена не только голова, но и туловище. Очко засчитывается, если линии, образующие очертания верхней части туловища, расходятся друг от друга у основания шеи, показывая расширение грудной клетки.

32. Плечи II. Анфас: оценивается строже, чем предшествующий признак. Плечи должны непрерывно переходить в шею и руки, должны быть «квадратными», а не свисающими. Если рука отведена от туловища, должна быть показана подмышка.

Профиль: плечо должно быть присоединено в правильном месте. Рука должна быть изображена двумя линиями.

33. Руки сбоку или чем-то заняты. Анфас: маленькие дети часто рисуют руки жестко отставленными от туловища. Очко засчитывается, если хотя бы одна рука, нарисованная сбоку, образует с общей вертикальной осью туловища угол не больше 10 градусов, если только руки не заняты чем-либо, например держат какой-нибудь предмет. Очко засчитывается, если руки нарисованы засунутыми в карманы, на бедрах («руки в боки») или заложенными за спину.

Профиль: очко засчитывается, если руки заняты какой-либо работой или вся рука поднята.

34. Локтевой сустав. В середине руки должен быть не плавный, а резкий изгиб. Достаточно на одной руке. Изгиб и складки рукава засчитываются.

35. Ноги. Любой способ изображения ног. Число ног должно быть правильным. В профильных рисунках может быть либо одна, либо две ноги. При оценке надо исходить из здравого смысла, а не только из чисто формального признака. Если нарисована только одна нога, но эскизно намечена промежность, очко засчитывается. С другой стороны, три и более ног на рисунке или только одна нога без какого-либо оправдания отсутствия второй не считается. Одна нога, к которой присоединены две ступни, оценивается положительно. Ноги могут присоединяться к любой части фигуры.

36. Бедро I (промежность). Анфас, показана промежность. Чаще всего она изображается внутренними линиями ног, встречающимися в точке соединения с телом. (Маленькие дети обычно помещают ноги как можно дальше друг от друга. Такой способ изображения по данному пункту очка не получает).

Профиль: если нарисована только одна нога, то должно быть передано очертание ягодицы.

37. Бедро II. Бедро должно быть изображено точнее, чем это необходимо для получения очка в предшествующем пункте.

38. Коленный сустав. Так же, как и в локте, должен иметь место резкий (а не плавный) изгиб приблизительно в середине ноги, или, что иногда встречается в рисунках очень высокой сложности, сужение ноги в этой точке. Брюки длиной по колено – признак недостаточный. Складка или штрихи, показывающие колено, оцениваются положительно.

39. Ступня I. Любое изображение. Засчитывается изображение ступни любым способом: две ступни анфас, одна или две ступни в профильном рисунке. Маленькие дети могут изображать ступни, присоединяя носки к нижней части ноги. Это засчитывается.

40. Ступня II. Пропорции. Ступни и ноги должны быть показаны в двух измерениях. Ступни должны быть не «обрубленными», т.е. длина ступни должна превышать ее высоту от подошвы до подъема. Длина ступни не должна превышать $\frac{1}{3}$ от общей длины всей ноги и не должна быть меньше $\frac{1}{10}$ общей длины ноги. Очко засчитывается в рисунках анфас, где ступня показана большей в длину, чем в ширину.

41. Ступня III. Пятка. Любой способ изображения пятки. На рисунках анфас признак засчитывается формально, когда ступни изображены так, как показано на рисунке (при условии, что имеется некая разделительная линия между ногой и ступней). В профильных рисунках должен быть подъем.

42. Ступня IV. Перспектива. Попытка соблюдения ракурса по крайней мере для одной ступни.

43. Ступня V. Детали. Любая деталь, например, шнурки, завязки, ремешки или подошва ботинка, изображенная двойной линией.

44 Соединение рук и ног с туловищем I. Обе руки и обе ноги присоединены к туловищу в любой точке, или руки присоединены к шее, либо к месту соединения головы с туловищем (когда нет шеи). Если отсутствует туловище, оценка всегда ноль. Если ноги присоединены не к туловищу, а к чему-нибудь еще, независимо от присоединения рук, оценка ноль.

45. Присоединение рук и ног II. Руки и ноги присоединены к туловищу в соответствующих местах. Очко не засчитывается, если присоединение руки занимает половину или больше грудной клетки (от шеи до талии). Если нет шеи, руки должны присоединяться точно к верхней части туловища.

Анфас: если присутствует признак 31, то место присоединения должно приходиться точно на плечи. Если по признаку 31 ребенок получил ноль, то точка присоединения должна приходиться точно на то место, где должны быть нарисованы плечи. Оценка строгая, особенно при отрицательной оценке по пункту 31.

46. Туловище. Любое четкое изображение туловища в одном или двух измерениях. Там, где никакого явного различия между головой и туловищем

нет, но черты лица показаны в верхней части этой фигуры, очко засчитывается, если черты лица занимают не больше половины фигуры; в противном случае оценка ноль (если только нет поперечной черты, показывающей нижнюю границу головы). Любая фигура, нарисованная между головой и ногами, засчитывается как туловище, даже если ее размер и форма скорее напоминают шею, чем туловище. (Это правило основано на том, что многие дети, в рисунках которых имеется такая особенность, в ответ на соответствующий вопрос называют данную часть туловищем). Ряд пуговиц, идущий вниз между ногами, оценивается как ноль по признаку туловища, но как очко по признаку одежды, если только поперечная линия не показывает границы туловища.

47. Пропорциональность туловища: два измерения. Длина туловища должна превышать его ширину. Измеряется расстояние между точками наибольшей длины и наибольшей ширины. Если оба расстояния одинаковы или настолько близки, что разница между ними трудно определима, – оценка ноль. В большинстве случаев разница достаточно велика, и ее можно определить на глаз, без измерения.

48. Пропорции, голова I. Площадь головы должна быть не больше половины и не меньше $1/10$ площади туловища. Оценка довольно мягкая.

49. Пропорции, голова II. Голова составляет приблизительно $1/4$ площади туловища. Оценка строгая, не засчитывается, если больше $1/3$ и меньше $1/5$. Там, где не показана промежность, как, например, в некоторых профильных рисунках, принимается пояс или талия примерно на уровне $2/3$ низа общей длины туловища.

50. Пропорции: лицо. Анфас: длина головы больше ее ширины; должна быть показана общая овальная форма.

Профиль: голова имеет явно удлиненную, продолговатую форму. Лицо длиннее основания черепа.

51. Пропорции: руки I. Руки по крайней мере равны длине туловища. Кончики кистей достигают середины бедра, но не колена. Кисти не

обязательно доходят до (или ниже) промежности, особенно если ноги необычно короткие. На рисунках анфас обе руки должны иметь такую длину. Оценивается относительная длина, а не положение рук.

52. Пропорции: руки II. Коническая форма рук. Предплечье уже верхней части руки. Засчитывается любая попытка сузить предплечье, если только это не делается прямо у талии. Если целиком нарисованы две руки, сужения должны быть на обеих.

53. Пропорции: ноги. Длина ног не должна быть меньше вертикального размера туловища и не больше двойного размера туловища. Ширина каждой ноги меньше ширины туловища.

54. Пропорции: конечности в двух измерениях. Обе руки и ноги показаны в двух измерениях. Если руки и ноги двумерные – очко засчитывается, даже если кисти и ступни изображены линейно.

55. Одежда I. Любые признаки изображения одежды. Как правило, наиболее ранние способы представляют собой ряд пуговиц, идущих вниз к центру туловища, или шляпу, или и то и другое вместе. Засчитывается даже что-либо одно. Одна точка или маленький кружочек в центре туловища практически всегда означает пупок, и не засчитывается как элемент одежды. Серия вертикальных или горизонтальных линий, нарисованных поперек туловища (а иногда и поперек конечностей) представляет собой самый распространенный способ изображения одежды. За это дается очко. Также засчитываются черточки, которые могут быть расценены как указание на карманы или манжеты.

56. Одежда II. Наличие по крайней мере двух непрозрачных предметов одежды, таких, как шляпа, брюки и т.п., скрывающих часть тела, которую они покрывают. При оценке рисунка по данному пункту следует иметь в виду, что если шляпа просто чуть-чуть касается верха головы, но не покрывает никакой ее части, очко не засчитывается. Одни только пуговицы без каких-либо других указаний на признаки одежды (например, пальто, пиджак) не засчитываются. Пальто должно быть изображено с помощью

двух следующих признаков, рукава, воротник или линия горлового выреза, пуговицы, карманы. В изображении брюк должны быть: пояс, ремень, застежка, карманы, манжеты или любой способ разграничения ступни и ноги от низа брючины. Изображение ступни как продолжения ноги не засчитывается, если линия поперек ноги – единственный признак, указывающий на различие ступни и лодыжки.

57. Одежда III. В рисунке нет прозрачных элементов одежды. И рукава, и брюки должны быть показаны отдельно от запястий рук и ступней ног.

58. Одежда IV. Нарисовано по крайней мере четыре предмета одежды. Предметы одежды могут быть следующими: шляпа, туфли, пальто, пиджак, рубашка, воротник, галстук, ремень, брюки, жакет, футболка, рабочий халат, носки.

Примечание. На туфлях должны присутствовать некоторые детали – шнурки, ремешки или подошва, изображенная двойной линией. Одного только каблука недостаточно. У брюк должны иметь место некоторые детали, такие, как застежка, карманы, манжеты У пальто, пиджака или рубашки должны быть показаны: воротник, карманы, лацканы. Одних только пуговиц недостаточно. Воротник не следует путать с шеей, изображенной как простая вставка. Галстук часто довольно незаметен, его наличие уточняется при внимательном рассмотрении или в ходе беседы

59. Одежда V. Полный костюм без каких-либо нелепостей (несовместимых предметов, деталей). Это может быть и «форма» (не только военная форма, но и например ковбойский костюм) или повседневный костюм. Во втором случае костюм должен быть безупречным. Это «поощрительный» дополнительный пункт, и следовательно, здесь должно быть показано больше, чем в пункте 58.

60. Профиль I. Голова, туловище и ноги в профиль должны быть показаны без ошибок. Туловище не считается нарисованным в профиль, если центральная линия пуговиц не сдвинута от середины фигуры в бок туловища или если нет других указаний, как, например, соответствующее положение

рук, карманов, галстука. В целом рисунок может содержать одну(но не более) из следующих трех ошибок: 1) прозрачность тела – контур туловища виден сквозь руку; 2) ноги нарисованы не в профиль; в полном профиле по крайней мере верхняя часть одной ноги должна быть закрыта другой ногой, которая ближе; 3) руки присоединены к контуру спины и протянуты вперед.

61. Профиль II. Фигура должна быть показана в профиль абсолютно правильно, без ошибок и случаев прозрачности.

62. Анфас. Включает частичный профиль, когда рисующий пытается показать фигуру в перспективе. Все основные части тела на своих местах и соединены правильно, за исключением частей, скрытых перспективой или одеждой. Существенные детали: ноги, руки, глаза, нос, рот, уши, шея, туловище, ладони (кисти), ступни. Ступни должны быть изображены в перспективе, но не в профиль, если только они не вывернуты в разные стороны. Части должны быть показаны двумерными.

63. Двигательная координация в рисовании линий. Посмотрите на длинные линии рук, ног и туловища. Линии должны быть твердыми, уверенными и без случайных изгибов. Если в целом линии производят впечатление твердых, уверенных и свидетельствуют о том, что ребенок контролирует движения карандаша, очко засчитывается. Рисунок может быть весьма неумелым, и все же очко должно быть засчитано. Несколько длинных линий может быть обведено или стерто. Линии на рисунке не обязательно должны быть очень ровными и плавными. Маленькие дети иногда пытаются «раскрашивать» рисунок. Внимательно изучите основные линии рисунка. Дети постарше часто пользуются эскизным, отрывочным методом, легко отличимым от неуверенных линий, возникающих вследствие незрелой координации.

64. Двигательная координация в рисовании соединений. Посмотрите на точки соединения линий. Линии должны встречаться точно, без явной тенденции к пересечению или наложению и без промежутка между ними (рисунок с несколькими линиями оценивается строже, чем рисунок с

частыми сменами направления линий). Эскизный, отрывистый рисунок обычно засчитывается, несмотря на то, что соединения линий здесь могут быть неопределенными, так как эта особенность присуща почти исключительно рисункам зрелого типа. Допускаются некоторые подтирания.

65. Высшая двигательная координация. Это «поощрительный», дополнительный пункт за умелое владение карандашом как в рисовании деталей, так и в рисовании основных линий. Обратите внимание на мелкие детали, а также на характер основных линий. Все линии должны быть нарисованы твердо, с правильными соединениями. Прорисовка карандашом тонких деталей (черт лица, мелких деталей одежды и т.п.) указывает на хорошую регуляцию движений карандаша. Оценка должна быть очень строгой. Перерисовка или подтирание аннулируют очко за этот пункт.

66. Направление линии и форма: контур головы (качество линий в рисовании форм). Контур головы должен быть нарисован без явных признаков произвольных отклонений. Очко засчитывается только в тех рисунках, где форма достигается без неправильных предварительных попыток (круг, эллипс). В профильных рисунках простой овал, к которому присоединен нос, не засчитывается. Оценка должна быть достаточно строгой, т.е. контур лица должен быть нарисован единой линией, а не по частям.

67. Качество линий в рисовании форм: контур туловища. То же, что и в предыдущем пункте, но для туловища. Следует обратить внимание, что примитивные формы (палочка, круг или эллипс) не засчитываются. Линии туловища должны указывать на попытку намеренно отойти от простой яйцеобразной формы.

68. Качество линий в рисовании форм: руки и кисти. Руки и ноги должны быть нарисованы без нарушений формы, как в предыдущем пункте, без тенденции к сужению в местах соединения с телом. И руки, и ноги должны быть изображены двумерными.

69. Качество линий в рисовании форм: черты лица. Черты лица должны быть полностью симметричны. Глаза, нос и рот должны быть показаны двумерными.

Анфас: черты лица должны быть размещены правильно и симметрично, должны ясно передавать вид человеческого лица.

Профиль: контур глаза должен быть правильным и расположен в передней трети головы. Нос должен образовывать тупой угол со лбом. Оценка строгая, «карикатурный» нос не засчитывается.

70. «Эскизная» техника. Линии, образованные хорошо регулируемые короткими штрихами. Повторное обведение отрезков длинных линий не засчитывается. «Эскизная» техника встречается в работах некоторых старших детей и почти никогда не встречается у детей младше 11–12 лет.

71. Особая прорисовка деталей. С помощью особых линий или штриховки должно быть изображено что-то (одно или более) из следующего перечня: складки одежды, морщинки или фалды, выделка ткани, волосы, ботинки, расцветка или предметы фона.

72. Движение рук. Фигура должна выражать свободу движений в плечах и локтях. Достаточно при изображении одной руки. «Руки в боки» или руки в карманах не засчитываются, если видны и плечи, и локти. Какие-либо действия не обязательны.

73. Движение ног. Свобода в движениях и в коленях, и в бедрах фигуры.

Примечание. Критерии анализа рисунка разработаны и сформулированы создателями теста. При анализе конкретного материала отдельные критерии могут показаться недостаточно четкими. В силу этого возможны субъективные интерпретации, и полученный показатель может не вполне соответствовать уровню безусловной точности. Качество обработки тестового материала возрастает по мере освоения опыта тестирования и обсчета результатов.

За соответствие рисунка каждому из назначенных критериев начисляется 1 балл. В результате масштабной апробации теста его создателями

разработаны подробные таблицы перевода полученных баллов в показатели, соответствующие коэффициенту интеллекта. Эти критерии, однако, были выработаны достаточно давно и на выборке американских испытуемых. Поэтому доскональное соотнесение результатов, полученных сегодня на отечественном материале, с этими таблицами недопустимо. Ниже приводятся лишь основные референтные точки, служащие приблизительным ориентиром для оценки.

Из таблиц Гудинафа–Харриса взяты соотношения баллов и «нормального» IQ, соответствующего 100%, а также те показатели, которые примерно соответствуют IQ = 70% (т.е. минимального значения, относящегося к норме). Использование предложенного материала в силу указанных причин допустимо лишь в следующих пределах. В тех случаях, когда количество баллов ниже, чем соответствующее IQ = 70%, это дает основание для более детального изучения интеллектуальной сферы ребенка с целью выявления возможного отставания в умственном развитии. Еще раз подчеркнем, что на основе лишь данного критерия делать выводы об умственной отсталости недопустимо.

В возрасте

3 лет IQ = 100% примерно соответствует количество баллов, равное 7. 70% – 1 балл.

4 года – 100% – 10 баллов; 70% – 3 балла.

5 лет – 100% – 16 баллов; 70% – 6 баллов.

6 лет – 100% – 18–19 баллов; 70% – 7 баллов.

7 лет – 100% – 22–23 балла; 70% – 9 баллов.

8 лет – 100% – 26 баллов; 70% – 10 баллов.

9 лет – 100% – 31 балл; 70% – 13 баллов.

10 лет – 100% – 34–35 баллов; 70% – 14–15 баллов.

11 лет – 100% – 36–38 баллов; 70% – 15–16 баллов.

12 лет – 100% – 39–41 балл; 70% – 18 баллов.

13 лет – 100% – 42–43 балла; 70% – 21 балл.

14–15 лет – 100% – 44–46 баллов; 70% – 24 балла.

Диагностика мотивации

Инструкция: Внимательно прочитайте вопрос и отметьте свое мнение об одной из 4-х градаций.

1 Балл - Нет

2 Балла - Скорее «нет», чем «да»

3 Балла - Скорее «да», чем «нет»

4 Балла - Да

Вопросник

1. В свободное время характерно ли для вас стремление быть больше с людьми?
2. Часто ли у вас возникает желание прийти в кружок и пообщаться с друзьями?
3. Возникает ли у вас неудовлетворенность от того, что ваши знания меньше, чем могли бы быть?
4. Получаешь ли ты удовольствие от приобретения новых знаний и умений?
5. Нравится ли вам испытывать радость от успеха на занятиях?
6. Возникает ли у вас неудовлетворенность от того, что ваши успехи меньше, чем могли бы быть?
7. Считаешь ли ты занятие в кружке хорошим средством для отдыха?
8. После занятий я чувствую себя в хорошем настроении и полным сил.

Обработка результатов (6-8 баллов)

1, 2 вопрос -мотив общения

3,4 -деятельность познания

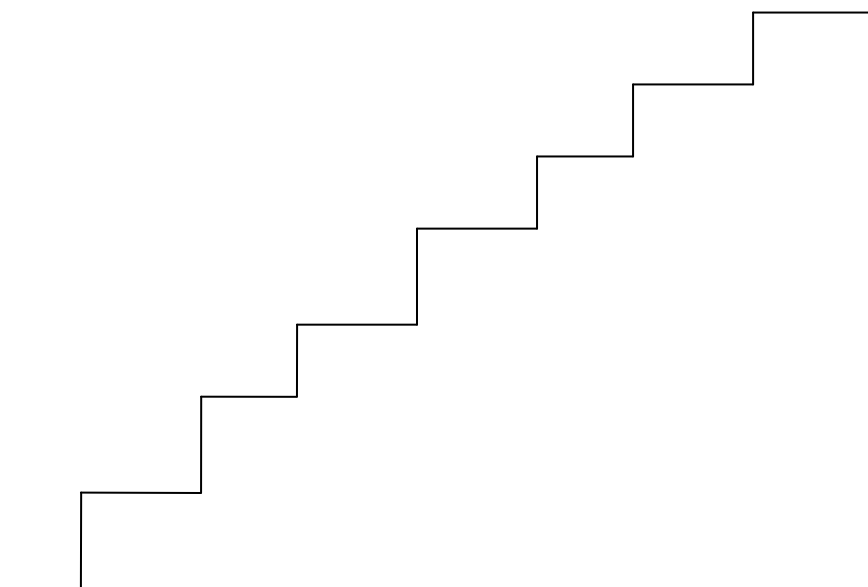
5,6 -достижение успеха

7,8 -отдых

При наличии средних и низких баллов ведущий мотив посещения центра дневного пребывания детей не сформирован.

Диагностика самооценки.

Для дошкольников и начальной школы.



Инструкция: на нижней ступеньке стоят дети, которых никто не любит, они ничего не умеют, родители их ругают, учатся они плохо, а на верхней ступеньке стоят дети, которых все любят, они хорошо учатся, многое умеют, родители их часто хвалят. Подумай, на какую из этих ступенек ты можешь себя поставить. Нарисуй себя схематично.

Для среднего и старшего возраста.

Умные	Счастливые	Творческие	Любимые	Популярные	Уважаемые	Добрые	Значимые
глупые	несчастливые	Не творческие	Нелюбимые	Непопулярные	Неуважаемые	Злые	Незначимые

Тест творческого мышления

Предполагаемый тест состоит из двух заданий (в полном варианте их 12), одно из приведённых заданий направлено на изучение вербального (словесного) творческого мышления, а второе – образного творческого мышления.

Инструкция 1. Газета используется для чтения. Мы можем придумать другие способы использования газеты. Что из нее можно сделать? Запишите все ваши варианты на листе бумаги.

Время выполнения задания — 3 минуты.

Инструкция 2. Перед вами лист бумаги (рис. 1), разделенный на 6 квадратов, в каждом квадрате изображена окружность. Добавьте любые детали к основному изображению (к окружности) так, чтобы получились различные интересные рисунки. Нарисуйте их.

Время выполнения задания — 5 минут.

Обработка результатов

Результаты оцениваются по следующим показателям:

- а) беглость — характеризует беглость, легкость, продуктивность творческого процесса и определяется общим числом данных ответов;
- б) гибкость — характеризует способность к быстрому переключению и определяется числом классов данных ответов;
- в) оригинальность — характеризует своеобразие творческого мышления, необычность употребления элементов.

Подсчет результатов

$$\text{Творческое мышление} = N \text{ вариантов} + N \text{ классов} + N \text{ оригинальных вариантов} \times k$$

N вариантов — количество придуманных вариантов в первом задании + количество выполненных рисунков (обычно за 5 минут успевают дорисовать все 6 рисунков).

N классов — количество различных классов вариантов в двух заданиях.

Пример выполнения задания 1

Из газеты можно сделать: лодку, шапку, обклеить стены под обои, кулек, завернуть цветы, упаковать что-либо, самолетик.

В данном случае предложено 7 вариантов использования газеты (N вариантов = 7). Однако варианты «лодка», «шапка» и «самолетик» относятся к одному классу - «поделки из бумаги», а варианты «завернуть цветы» и «упаковать что-либо» — к классу «упаковка, оберточный материал». Таким образом, в данном примере количество различных классов составило 4.

Пример выполнения задания 2

Из предложенных 6 окружностей были получены следующие изображения: подсолнух, ромашка, часы, кошка, цыпленок, черепаха.

Здесь N вариантов = 6. Однако рисунки «подсолнух», «ромашка» относятся к одному классу — «цветы», а рисунки «кошка», «цыпленок» и «черепаха» — к классу «тело животного» (животное, однако, может быть изображено таким образом, что заданная окружность будет использована для рисования его головы, и это будет другой класс вариантов). Таким образом, в данном примере количество различных классов составило 3.

Таким образом, в данном случае N вариантов = 13 ($7 + 6$), а N классов = 7 ($4 + 3$).

N оригинальных вариантов — количество оригинальных ответов. Оригинальным считается ответ, встречающийся 1 раз у 20-40 человек.

k — коэффициент; может принимать значения от 2 до 4, в зависимости от степени оригинальности предложенного варианта. 2 балла дается за вариант, встречающийся 1 раз у 20 человек, 3 балла — 1 раз у 30 человек, 4 балла — 1 раз у 40.

По понятным причинам перечисление оригинальных вариантов ответов разной степени является невозможным. Однако при анализе ответов необходимо знать, что к оригинальным ответам никак нельзя отнести такие, как:

- для первого задания (использование газеты) — кораблик, шапка, веер, папье-маше, кулек, подстилка под что-либо (в качестве скатерти или в мусорное ведро) и т. д.;

- для второго задания (дорисовать окружности) — чья-либо голова (рис. 2) (человека, животного, игрушки), чье-либо туловище (человека, животного, игрушки), фрукты, овощи, мяч, воздушный шар и т. д.

Анализ результатов

Для анализа полученных результатов воспользуйтесь приведенной ниже таблицей.

Уровень	Н вариантов	Н классов	Н оригинальных ответов	Творческое мышление
Низкий	Менее 8	Менее 5	0	Менее 12
Средний	8 – 13	5 – 7	2 – 7	12 – 28
высокий	14 и более	8 и более	8 и более	29 и более

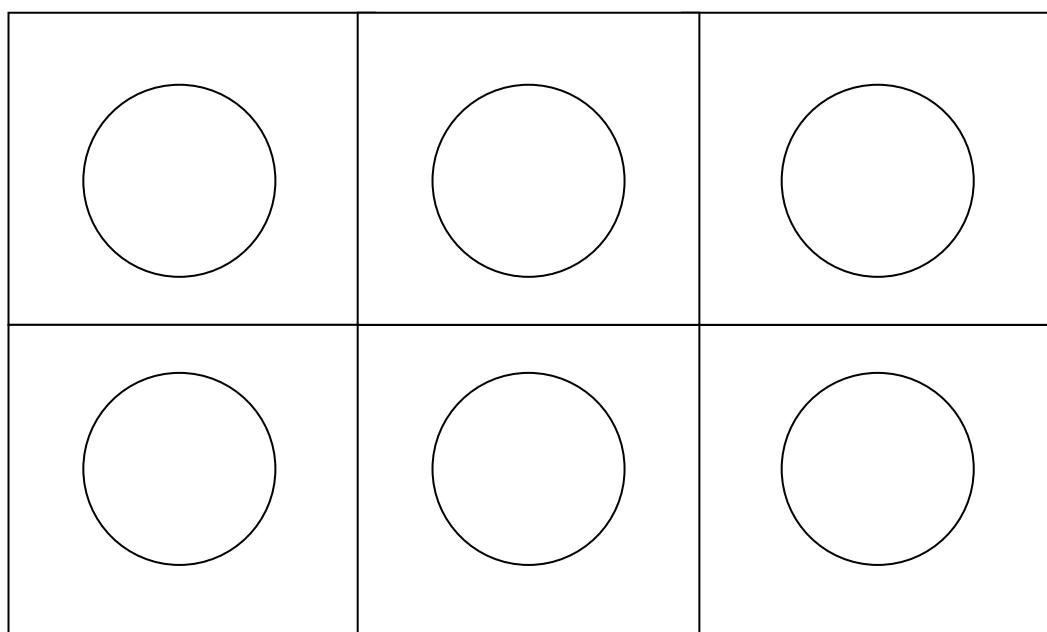


Рис.1 Бланк к заданию 2

Утренняя гигиеническая гимнастика для детей школьного возраста.



Утренняя зарядка помогает организму окончательно проснуться, размять все мышцы и суставы после сна, подготовиться к предстоящему дню. Начав свой день с гимнастики он, непременно станет радостнее! Обычный комплекс гимнастики состоит из упражнений, выбранных с таким учетом, чтобы задействовать все мышечные группы. Утренняя зарядка должна состоять исключительно из упражнений на гибкость, подвижность, дыхание. Она призвана усиливать ток крови и лимфы, активизировать обмен веществ и все жизненные процессы, ликвидировать застойные явления после сна. Утренняя гимнастика исключает использование упражнений на силу и выносливость.

Утренняя зарядка, а точнее, ее нагрузка и интенсивность должны быть значительно меньше, чем в дневных тренировках. В целом, она не должна вызывать утомления. Ведь организм еще не совсем проснулся и не может работать с полной отдачей. Комплекс разделен по степени сложности: комплекс I — наиболее простой и легкий, с него надо начинать зарядку, комплекс II — более сложный, к нему можно переходить через две недели, когда хорошо освоены упражнения I комплекса.

Необходимо помнить, что темп выполнения упражнений (как и их количество, сложность, число повторов и т.д.) - дело индивидуальное, ориентируйтесь на дыхание, которое должно быть свободным и ровным. Кстати, хорошо включать в утреннюю программу специальные дыхательные упражнения для отдыха и восстановления дыхания.

Делать зарядку необходимо до завтрака, в хорошо проветренном помещении или на воздухе. Продолжительность утренней гимнастики не должна превышать 10 мин.

Комплекс 1

Ходьба на месте или по залу в быстром темпе с высоким подниманием колен и энергичным движением рук в течение 1 минуты. Голову и корпус все время держать прямо.

1. Исходное положение (ИП) — стоя; ноги на ширине плеч, руки опущены вниз. Поднять прямые руки через стороны вверх, поднимаясь на носки, и энергично потянуться (вдох). Опустить руки вниз (выдох), вернувшись в ИП.

Темп медленный. Повторить 6-8 раз.

Особые указания: потягиваясь, поднимайте голову и выпрямляйте спину.

2. ИП — стоя; ноги шире плеч, руки опущены вниз. Быстро наклониться вперед, стараясь коснуться пола пальцами, а еще лучше — ладонями (выдох). Медленно, с глубоким вдохом вернуться в ИП. Темп средний. Повторить 6-8 раз.

Особые указания: ноги все время держите прямыми. Выпрямляя туловище, отводите плечи назад.

3. ИП — стоя; ноги на ширине плеч, руки опущены вниз. Наклониться влево, скользя ладонями по туловищу: левая опускается к колену, а правая поднимается к подмышечной впадине. Выпрямиться в ИП и, не останавливаясь, наклониться вправо, меняя положение рук. Темп средний.

Повторить 8-12 раз в каждую сторону.

Особые указания: дыхание произвольное. Ноги не сгибайте, не отрывайте пяток от пола. Голову и корпус держите прямо, не наклоняясь вперед.

4. ИП — стоя; слегка расставить ноги и поставить ступни параллельно. Руки подняты вперед, пальцы сжаты в кулак. Быстро присесть на всей ступне, наклоняясь вперед, опустить руки вниз и энергично отвести их назад, подражая отталкиванию палками при ходьбе на лыжах (выдох). Медленно выпрямиться в ИП (вдох). Темп средний. Повторить 10-15 раз.

Особые указания: приседая, держите пятки прижатыми к полу, не опускайте голову.

5. ИП — лежа на коврике лицом вниз. Согнуть руки, разведя локти в стороны, и положить ладони на пол под подбородок. Прогнуть спину, приподнимая грудь от пола и отводя голову назад. Локти прижать к бокам, а кисти рук привести к плечам ладонями вперед (вдох). Вернуться в ИП (выдох). Темп медленный. Повторить 6-8 раз.

Особые указания: прогибая спину, отводите плечи назад, сближая лопатки.

6. ИП — лежа на спине; ноги выпрямлены, руки вытянуты вдоль туловища ладонями вверх, плечи плотно прижаты к полу. Согнуть ноги, притягивая бедра к животу (выдох). Выпрямляя ноги, вернуться в ИП (вдох). Темп медленный. Повторить 6-8 раз.

Особые указания: не отрывайте затылок и таз от пола.

7. ИП — стоя; ноги на ширине плеч, руки опущены вниз. Развести руки в стороны ладонями вверх (вдох). Опустить руки, принять ИП (выдох). Темп медленный. Повторить 6-8 раз.

Особые указания: прогибайте спину, отводя голову назад и сближая лопатки.

8. ИП — стоя; ноги вместе, руки на поясе. Поднять вытянутую левую ногу вперед, затем опустить ее в ИП. То же проделать другой ногой. Дыхание произвольное. Повторить 6-8 раз каждой ногой. *Особые указания:* не сгибайте ноги; голову и корпус держите прямо.

9. ИП — стоя; ноги на ширине плеч, ступни параллельны, руки согнуты перед грудью ладонями вниз, локти разведены в стороны. Повернуть туловище влево, разгибая и отводя левую руку в сторону — назад ладонью вверх (вдох). Вернуться в ИП (выдох). Прodelать то же в другую сторону. Темп медленный. Повторить 6-8 раз в каждую сторону.

Особые указания: при поворотах не сдвигайте ступни, голову и туловище держите прямо.

10. ИП — стоя ноги вместе, руки на поясе. Делать быстрые мелкие прыжки (подскоки) на носках, подпрыгивая на 5-10 см от пола. Выполнить около 30 раз.

Особые указания: голову и туловище все время держите прямо. Ходьба по комнате в среднем темпе, с переходам на медленный, в течение 1 минуты.

Комплекс 2

Ходьба на месте или по комнате в быстром темпе с высоким подниманием колен и сильными движениями рук в течение 1 минуты. Голову и корпус все время держать прямо.

1. ИП — стоя, ноги вместе, руки согнуты перед грудью, пальцы сцеплены, ладони обращены вниз, локти разведены в стороны. Вытянуть руки вверх, поворачивая ладони кверху, и, поднимаясь на носки, сильно вытянуться (вдох), вернуться в ИП (выдох). Темп медленный. Повторить 6-8 раз. *Особые указания;* потягиваясь, отводите голову назад и выпрямляйте спину.

2. ИП — стоя, ноги на ширине плеч. Руки опущены вниз. Повернуться влево, быстро наклониться вперед к левой ноге, стараясь, коснуться ладонями пола (выдох). Медленно вернуться в ИП (вдох). Повторить 6-8 раз в каждую сторону.

Особые указания. Ноги все время держать прямыми; выпрямляясь, отведите плечи назад.

3. ИП — стоя; ноги вместе, руки согнуты в локтях, ладони на затылке. Наклоняться влево, отставляя другую ногу в сторону, на носок. Вернуться в ИП. Прodelать то же в другую сторону, отставляя правую ногу. Дыхание

произвольное. Темп средний. Повторить 8-12 раз в каждую сторону.
Особые указания: ноги не сгибайте, голову и корпус держите прямо, локти оттягивайте назад.

4. ИП — стоя; ноги вместе, руки опущены вниз. Присесть на носках, разводя колени в стороны и поднимая руки вперед. Вернуться в ИП. Дыхание произвольное. Темп медленный. Повторить 10-12 раз.
Особые указания: старайтесь все время сохранять прямое положение корпуса.

5. ИП — лежа на коврик лицом вниз. Согнуть руки и, сцепив пальцы, положить их на поясницу ладонями вверх. Прогнуть спину, приподнимая грудь от пола и поднимая голову вверх. Вытянуть руки назад, поворачивая ладони внутрь (вдох). Вернуться в ИП (выдох). Темп медленный. Повторить 6-8 раз.

Особые указания: вытягивая руки, отводите плечи назад, сводя лопатки.

6. ИП — лежа на спине; руки вытянуты вдоль туловища ладонями вверх, плечи плотно прижаты к полу. Слегка приподняв ноги от пола, попеременно сгибать и разгибать их, подражая движениям ног велосипедиста. Дыхание произвольное. Темп средний. Выполнять упражнение в течение 20-30 секунд.

Особые указания: не отрывайте затылок и таз от пола.

7. ИП — стоя; НОРИ вместе, руки опущены вниз. Согнуть руки, положив ладони на затылок, и, поднимаясь на носки, прогнуть спину (вдох). Вернуться в ИП (выдох). Темп медленный. Повторить 6-8 раз.

Особые указания. Прогибаясь, отводите голову и локти назад, сводя лопатки.

8. ИП—стоя; ноги вместе, руки на поясе. Отвести и поднять вытянутую левую ногу назад, выпрямляя спину. Поставить ногу в ИП. Прodelать то же другой ногой. Дыхание произвольное. Темп средний. Повторить 6-8 раз каждой ногой.

Особые указания: ноги держите прямыми.

9. ИП - стоя; ноги шире плеч, ступни параллельны, руки опущены вниз. Повернуть корпус влево, сгибая руки к плечам и прижимая локти к бокам, сводя лопатки (вдох). Вернуться в ИП (выдох). Прodelать то же в правую сторону: Темп медленный. Повторить 6-8 раз в каждую сторону. _ *Особые*

указания: при поворотах не сдвигайте ступней, не отрывайте пяток от пола.

10. ИП — стоя; ноги вместе, руки на поясе. Делать быстрые прыжки (подскоки) на носках, разводя ноги в стороны и сводя их вместе. Дыхание произвольное. Выполнить от 30 до 60 прыжков. _ *Особые указания:* старайтесь держаться прямо. Ходьба по комнате в среднем темпе с переходом на медленный, в течение 1 минуты.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ «Новатор»

_____ Т. И. Закирова

**План оздоровительных мероприятий
Центра дневного пребывания детей
«НЛО. Новатор. Лето. Отдых»**

01.06 -21.06. 2018 г.

1. Осмотр детей врачом - педиатром в первые три пребывания в лагере, назначения лечебных процедур по необходимости;

2. Лечения по назначениям:

а) Физиотерапевтические:

- ТУФО;
- УФО;
- магнитотерапия;
- электрофорез;
- электросон;
- Д Арсанваль;
- Гала камера (соляная шахта)

б) лечебный массаж;

в) процедурные инъекции: в/в, в/м, п/п.

г) лечение медикаментами, растворами, примочки, обработка ссадин.

3. Закаливающие мероприятия:

- утренняя оздоровительная гимнастика (Приложение 4);
- полоскание ротовой полости после приема пищи прохладной кипяченой водой (профилактика ангины и кариеса);
- воздушные, солнечные ванны, игры на свежем воздухе.
- посещение бассейна «Нефтяник»

4. «С» - витаминизация III блюда;

5. *Фито-чай иммуномодулирующий с ихиноцеей и можжевельником от Гордеева.*

Ответственные: начальник ЦДПД Бектимирова С.З.;

старшая мед. сестра МБОУ Школа № 129 Теновская О. П.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

**АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЛИЦ ИХ ЗАМЕНЯЮЩИХ), ЧЬИ ДЕТИ
БУДУТ ПОСЕЩАТЬ ЦЕНТР ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ**

«НЛО» ДДТ «НОВАТОР»

ИЮНЬ 2018 Г.

Уважаемые родители, в целях улучшения организации отдыха ваших детей в ЦДПД «НЛО. Новатор. Лето. Отдых» просим ответить Вас на следующие вопросы:

1. Фамилия, имя. Отчество вашего ребенка (полностью, без сокращений):
2. Дата рождения: _____
3. Ваш домашний адрес _____
4. Ваш домашний телефон _____
5. Номер сотового телефона вашего ребенка (если имеется): _____
6. Место учебы, класс _____
7. Какое объединение ДДТ «Новатор» посещает _____
8. Любимые занятия в свободное время

9. Есть ли у ребенка хронические заболевания (перечислите)

10. Бывает ли у вашего ребенка аллергическая реакция? Если да, то на что?

11. Как ребенок переносит поездку в общественном транспорте?

12. Умеет ли ваш ребенок плавать? _____

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ

№	Общие данные (заполнять полностью, без сокращений)	МАМА	ПАПА
	Фамилия, имя, отчество		
	Место работы		
	Контактные телефоны		

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (В КОНЦЕ СМЕНЫ)

Возраст вашего ребенка _____ закончил _____ класс

Ваш возраст _____

Ваше отношение к тому, что досуг вашего ребенка в каникулярное время организован управлением образования/ (возможность посещать ЦДП ребенком): положительное - нейтральное - отрицательное

1. Какие проблемы, касающиеся охраны и укрепления здоровья, развития, воспитания Вашего ребенка возникали в период пребывания ребенка в ЦДП:

2. Как оценивал организацию ЦДП ваш ребенок, рассказывая вам об этом:

- хочу еще
- понравилось
- не понял

- не понравилось

3. Оцените Ваш вклад как родителей в организацию досуга вашего ребенка в каникулярное время

- заниматься организацией досуга в каникулы пока некогда;
- пытаюсь разнообразить формы отдыха, досуга ребенка;
- в ближайшее время много интересного организую для своего ребенка;
- другое.

5. Ваши предложения по организации ЦДП, мероприятий в ЦДП

Благодарим за сотрудничество!!!

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Уровневая характеристика творческой самореализации школьников

Показатели	Уровни дифференциации			
	очень высокий	достаточно высокий	средний	допустимый
I. Положительная мотивация к творческой деятельности				
Осознанность цели деятельности	Осознают цели деятельности в полном объеме, могут сформулировать цель	В достаточной мере выражены осознание цели деятельности	Могут поставить перед собой осознанные цели, но не всегда, лишь периодически	Выполняют цели, поставленные перед ними, понимают их значение

Интерес к процессу творческой деятельности, стремление к успеху при решении творческих, исследовательских задач	У школьников этого уровня мотивации сильно выражен интерес и стремление к решению исследовательских задач	Проявляют интерес к процессу творческой деятельности. Стремление к успеху наблюдается, но выражено недостаточно сильно	Положительные мотивы к решению исследовательских, творческих задач наблюдаются почти систематически	Желание к решению творческих задач наблюдается периодически
Стремление к лидерству в творческой деятельности	Способен подчинить своей воле других, желание быть самым лучшим, проводить в жизнь свои идеи, замыслы, независимость и оригинальность суждений	В творческой деятельности стремиться к успеху, старается проводить в жизнь свои замыслы, может в достаточной мере проявить оригинальность суждений, яркого лидерства не проявляет	Способен обстоятельно инструктировать кого-либо, внушить, убедить собеседника, творческая деятельность воспринимается как личностно-значимая	Спокойное отношение к учащимся, добивающихся успехов, рациональный подход к делу, склонен почти всегда к равноправному партнерству
Познавательные потребности, стремления	Устойчивое стремление к творческой деятельности, настойчивость в достижении творческих результатов	В достаточной степени присущи стремление к исследовательской деятельности, к решению творческих задач, проявляет определенную настойчивость в достижении цели	Импульсивное проявление потребности в творческой деятельности, при внешнем стимулировании потребности возрастают	Ситуативная заинтересованность в достижении творческих результатов, потребность присутствует нерегулярно
Стремление к самосовершенствованию, поиску дополнительной информации, знаниям	Способен к упорной самообразовательной деятельности, большая потребность в новой информации	Способен к самообразовательной деятельности, поиску дополнительной информации, знаниям, но данные потребности выражены неярко	Избирательная потребность в дополнительной информации, в формировании новых умений	Проявляется периодически, нерегулярно

II. Самоорганизация в творческой деятельности

Умение выделить основные цели и приоритеты	Умеют выделить основные цели и приоритеты в полном объеме	В достаточной степени умеют выделить основные цели и приоритеты	Почти всегда могут обозначить конечный результат	Как правило, ставят промежуточные цели
Способность к планированию,	Могут детально осуществить	Умеют осуществлять	Заложены основы умения	Испытывают затруднения в

прогнозированию своей деятельности	планирование, прогнозирование.	планирование и прогнозирование, но не всегда детально	планировать, прогнозировать свою деятельность	прогнозировании деятельности, успешно работают по заданному плану
Способность к самооценке, самоанализу, рефлексии	Стабильное желание, потребность осуществления рефлексивной деятельности	Проявляют достаточные способности, но данные способности ярко не выражаются	Нерегулярная потребность в осуществлении рефлексивной деятельности	Эпизодическая потребность в самооценке, самоанализе
Умение преодолевать трудности	Может мобилизовать свои творческие способности	В достаточной мере могут мобилизовать свои творческие способности на преодоление трудностей, почти всегда изыскивают резервы	Временно отступает от задуманного, затем изыскивает резервы	Способен преодолеть трудности при внешней поддержке и стимулировании
III. Творческие способности, их использование в творческой деятельности				
Гибкость мышления Рационализм мышления	Способен на выбор оптимального решения	В достаточной мере обладают рациональностью мышления способностью на выбор оптимального решения	Рационально выбирает средства деятельности, ищет пути достижения	Не всегда способен на выбор оптимального решения
Критичность ума. Способность к оценочным суждениям	Способен на обнаружение ошибок, оценку процесса и результата творческой деятельности	Проявляют оценочные суждения, способны на обнаружение ошибок	Большая часть способностей проявляется всегда, но недостаточно полно	Способности проявляются, но не всегда и не во всем
Способность генерировать новые идеи, изобретательность	Способен на изобретение новых способов деятельности, на выдвижение гипотезы, на основе критического анализа отбирать наиболее правдоподобные гипотезы	Способен на выдвижение гипотезы и правдоподобное ее обоснование	Умение выдвигать гипотезы, иногда способны обосновать ее	Периодически способны выдвигать гипотезу, недостаточно четко обосновывают ее
Способность к самостоятельному переносу ранее усвоенных знаний	Способны в полной мере, используя принципы системности, к	В достаточной мере способен к переносу методов познания в новые	Способны к самостоятельному переносу ранее усвоенных знаний	Заложены основы переноса ранее усвоенных знаний и умений в новую

и умений, методов научного познания в новую ситуацию	широкому переносу методов научного познания в новые ситуации	ситуации	и умений в новые ситуации	ситуацию
Видение новой функции знакомого объекта, выявление проблем в знакомых стандартных условиях	Способности проявляются в полном объеме	Способности проявляются, но неярко	Способности проявляются, но не всегда и не во всем	Частичное эпизодическое проявление способностей
Умение видеть альтернативу решения и его способов	Способен переформулировать задачу на поиск способа решения, который противоположен наиболее очевидному, способен на рассмотрение всех возможных способов решения	Учащиеся достаточно полно могут рассматривать возможные способы решения творческих заданий	Способен на решение творческих заданий разными способами, способности проявляются почти всегда, но не в полном объеме	Заложены основы решения задач разными способами, но способности не всегда проявляются
Комбинирование ранее усвоенных способов деятельности, преобразование известных средств для новых решений проблемы	Хорошо комбинируют и преобразовывают усвоенные ранее средства для новых решений проблемы	Могут преобразовывать усвоенные ранее средства для решения проблемы	Комбинируют и преобразовывают усвоенные ранее способы деятельности; но не в полном объеме.	Ситуативно комбинируют и преобразовывают ранее усвоенные способы деятельности.
Способность создавать оригинальный способ решения	Активный поиск оригинальных идей, нестандартных решений творческих задач.	Способны на поиск и создание оригинальных способов решений творческих задач, но способности выражены неярко.	Удастся иногда найти оригинальный способ решения.	Особой инициативы в поиске оригинальных идей, нестандартных решений творческих задач не проявляется.