

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества «Новатор»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан**

Утверждаю
Директор ДДТ «Новатор»
Закирова Т.И.
Протокол № _____ заседания
педагогического совета
От « _____ » _____ 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Волшебная кисточка»

**Срок реализации: 21 день
Возраст детей: 6-14 лет**

Составитель: Агафонова О.В., ПДО

**г. Уфа
2024**

Пояснительная записка.

Декоративное рисование для детей - как и игра - любимое занятие, важный путь эстетического освоения мира. Через рисунок, живопись, лепку, аппликацию, оригами, и другими видами прикладного творчества ребенок систематизирует свои знания о мире, о предметах, о культуре своего народа.

Программа ориентирует на одновременное решение задач художественного образования, эстетического воспитания, интеллектуального развития, психоэмоционального урегулирования и физического корректирования здоровья, что необходимо будущему школьнику для успешной учебы.

Программа занятий предназначена для детей от 6 до 14 лет. Срок реализации программы 21 день.

Данная программа может быть реализована в ЦДПД в качестве кружковой работы.

Занятия по изобразительной деятельности являются важным средством всестороннего развития детей. Обучение рисованию, лепке, аппликации, конструированию способствует умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию дошкольников. Художественная деятельность способствует гармоничному развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию способности правдиво и творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. Процесс изображения предметов и явлений окружающего мира сложен по своей природе и связан с психофизиологическим развитием личности ребенка, с формированием у него чувства созидания.

Актуальность программы: ввиду развития технического прогресса, усложнения программы школьного обучения, появляется необходимость в обязательном обучении детей изобразительному прикладному творчеству, так как именно этот предмет ярко, доступно помогает ребенку изучить окружающий мир. Изобразительное и прикладное творчество развивает физические данные ребенка: постановка руки - логика и развитие речи, осознанное, скоординированное выполнения замысла на бумаге, эмоциональную сферу, логическое и абстрактное мышление, память, восприятие и воображение - является основой всех учебных предметов в школе.

Именно в раннем детстве человек получает определяющую его будущее информацию. И поэтому, мы должны чувствовать их как часть мира, нести в себе весь мир и только умело соединять с ним наших маленьких творцов.

Идея обучения – дать ребенку как можно больше технических умений, навыков в изобразительной и прикладной деятельности, способствующих развитию воображения и выполнению самостоятельных работ.

Цель программы: формирование системы изобразительных навыков и умений у ребенка, обеспечивающих практическую изобразительную творческую деятельность.

Задачи:

обучающие:

- обучение осознанному использованию средств изобразительного прикладного творчества в работе;
- непосредственное знакомство со свойствами материалов;
- познание связи действий с полученным результатом;

- формирование прочных ЗУН в изобразительной и прикладной деятельности;
- умение обобщать, оперировать понятиями;
- приобретение опыта и повышение умственной активности в процессе творчества;
- формирование и стимулирование прочной мотивации к активной творческой деятельности;

развивающие:

- развитие художественно-творческих способностей детей путём целенаправленного и организованного обучения;
- развитие сенсорики, мелкой моторики рук: пальцев, кисти;
- развитие зрительных представлений об окружающем мире - конкретных предметов и явлений;
- развитие координации между замыслом и действием;
- развитие наблюдательности, активности, самостоятельности, инициативности;
- развитие эмоциональной восприимчивости, побуждения к творчеству;
- развития зрительной памяти и ассоциативного воображения;

воспитывающие:

- воспитание позитивного отношения к окружающей действительности через содержание детских работ;
- воспитание целеустремленности, воли;
- воспитание эстетического и художественного вкуса;
- формирование убеждений через мир реально существующей красоты;
- воспитание эстетического отношения к окружающему миру, умение видеть и чувствовать прекрасное;
- привитие оптимистического взгляда на собственные возможности.

Основной вид деятельности – художественно-практический.

Основное направление работ на занятиях – декоративное рисование, где важно обобщение формы и различные изобразительные приемы, с помощью которых можно передать цельность, фактуру, узнаваемость образа (по памяти и по воображению, по образцу, следом за педагогом).

Освоение изобразительных техник – акварель, гуашь, цветные мелки, пастель, рисование мягким пластилином. Программа включает в себя различные виды не только изобразительной, но и прикладной деятельности, как отдельными занятиями, так и в составление декоративных композиций: лепка, оригами, аппликация, приемы работы ватными палочками (тычок), использование в работах различных материалов – фольги, ткани, самоклеящейся бумаги.

Изобразительное творчество детей, впервые пришедших на занятия по изобразительному искусству, имеет свои особенности. Они еще не владеют навыками работы с материалами - необходимо обучать грамотно обращаться с ними. Уровень изобразительных умений детей зависит от качества представлений о реальных вещах. Задача педагога - развивать детские представления, прежде всего путем наблюдения и сравнения, на их основе через практическую деятельность строить обучение, последовательно ведя детей к овладению основами изображения.

В программе предусматривается совокупность познавательных, обучающих, развивающих средств и методов, используемых для решения поставленных задач. Разнообразные занятия выявляют интересы и способности детей. Стимулируется творческая активность, расширяется кругозор. Дети учатся смотреть, понимать, сопереживать и воспроизводить.

Основной принцип обучения – наглядность, показ педагогом выполнения работы и последовательности действий.

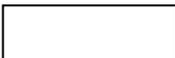
Форма обучения – игровая, любое задание превратить в интересную и выполнимую для ребенка задачу. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны стихи, загадки, пословицы – это усиливает эстетические переживания, а затем и образное решение.

Методы и приемы, используемые на занятиях – загадки, наглядный дидактический материал, показ работ, развивающие и ролевые игры, беседа, коллективное выполнение работ.

Требования к выполнению и соотношение этих видов работ изменяется соответственно возрастным особенностям учащихся. Выделяются группы: 6-8 лет, 9-14 лет. В течение обучения организуются выставки лучших работ.

Мониторинг развития ребенка: диагностируется, корректируется общее психоэмоциональное состояние ребенка, регулируется физическое состояние. Педагог, по ходу занятий, последовательно ведет индивидуальную консультативно-диагностическую и коррекционную работу, опираясь на артданные:

1. определение задатков по выбору геометрических тел:

-  - гармоничность
-  - целенаправленность
-  - коммуникабельность
-  - одухотворенность
-  - инертность

2. выбор цвета - показатель эмоционального состояния:

- красный - агрессия
- оранжевый - радость
- желтый - оптимизм
- зеленый - спокойствие
- голубой - лиричность
- синий - работоспособность
- фиолетовый - мечтательность
- коричневый - депрессия
- черный – собранность

Диагностика по определению уровня освоения образовательной программы

№	Ф.И. ребенка	Психоэмоциональное состояние	Логическое мышление	Разделы программы	Творческая работа
---	--------------	------------------------------	---------------------	-------------------	-------------------

		Цветовая характеристика	Уровень мышления	По темам, по годам обучения	Итоговая композиция
--	--	-------------------------	------------------	-----------------------------	---------------------

Ведется активная работа с родителями: беседы по результатам диагностики, развития и коррекции, особенностей психологических и физических данных ребенка, эмоционального состояния.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план «Стартового уровня»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Рисование - «Радуга».	1	0.5	0.5	Наблюдение
	Лепка - Башкирский флаг.	1	0.5	0.5	Наблюдение
	Оригами- «Курай».	1	0.5	0.5	Наблюдение
	Аппликация- «Мы вместе!»	1	0.5	0.5	Наблюдение
	Рисование- «Матрешка».	1	0.5	0.5	Наблюдение
	Оригами- «Сердечко».	1	0.5	0.5	Наблюдение
	Итого:	6	3	3	

Содержание предмета «Стартового уровня» обучения.

1.Тема.

Вводное занятие, техника безопасности, знакомство. Рисование - «Радуга», знакомство с цветами. Рисование дуг.

2.Тема.

Лепка - Башкирский флаг, «Курай» - скатывание, надавливание

3.Тема.

Оригами «Курай», закладка для книг. Знакомство с оригами.

4.Тема.

Аппликация- «Мы вместе!» коллективное панно из ладошек

5.Тема.

Рисование «Матрешка». Закрепление ЗУН работы с гуашью. Закрепление знаний о цвете (контраст). Развитие ассоциативного и абстрактного мышления - стилизация образа.

6.Тема.

Оригами «Сердечко». Работа с ножницами. Развитие ассоциативного воображения и мелкой моторики рук.

Ожидаемые результаты:

- владение и умение применять художественные приемы и ЗУН изобразительной и прикладной деятельности;
- владение изобразительными техниками;
- развитое воображение и выполнение самостоятельных работ;
- самостоятельность в рисовании и других видах художественной деятельности, уверенность в собственных силах,
- готовность к обучению в школе,
- устойчивая мотивация к изобразительному и прикладному творчеству.

Условия реализации программы:

- помещение с удобными рабочими местами;
- ресурсное, материально-техническое обеспечение согласно программе;
- методическое обеспечение;
- качественная подготовка к урокам;
- профессиональное мастерство педагога.

Развитие познавательных психических процессов:

- Речевое развитие: умение слушать и понимать речь; умение ясно и последовательно выражать свои мысли, используя в речи различные виды предложений; использование в речи обобщающих слов, эпитетов, синонимов; составление различных видов рассказов (описание по картине из опыта, сочинение сказок); правильное составление предложений, деление простых предложений на слова, слов на слоги; навыки звукового анализа слов.

Развитие эмоционально-волевой сферы:

- навыки распознавания негативных эмоций и приемлемых способов выражения гнева;
- освоение приемов саморегуляции;
- снижение эмоционального напряжения;
- повышение уровня самооценки;
- способность понимать эмоциональное состояние других людей и умение адекватно выражать свое.

Развитие социальных навыков:

- активность в общении;
- умение входить в контакт со сверстниками и взрослыми;
- умение строить отношения в коллективе на основе понимания другого и сотрудничества (подчинение мотивов, положительное отношение к окружающим);
- знание и умение пользоваться правилами речевого этикета;
- умение вести диалог, задавать вопросы, отвечать на поставленные вопросы;
- умение разрешать возникающие споры и конфликты;
- сформированность навыков самоконтроля в деятельности;
- укрепление здоровья, физического развития, овладения навыками саморегуляции.

Список используемой литературы:

Нормативно-правовые документы;

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ,

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008),

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41),

Общие требования к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040),

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242),

О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564),

Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844),

1. Периодические издания: «Школьный психолог», «Дошкольное воспитание», «Карапуз». 2014-2016 г.
2. Колесникова Е.В. Тесты для детей 4 лет. – М – 2015.
3. Колесникова Е.В. Тесты для детей 5 лет. – М – 2015.
4. Колесникова Е.В. Тесты для детей 6 лет. – М – 2015.

5. Злобенко М.П., Ерофеева О.Н., Морозова И.В., Мишуткина Э.П. Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. – Волгоград – 2014.
6. Книга развивающих игр. / Ред. Тарасова А.В. – «Росмэн – Пресс» - 2014.
7. Корепанова М.В., Хаолампова Е.В. Это – я. Пособие для старших дошкольников по курсу «Познаю себя». – М – 2015.
8. «Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду», М-2015.
9. Т.С. Комарова, Н.П. Саккулина «Изобразительная деятельность в детском саду» М- 2012.
- 10.«Искусство в жизни детей» М-2011.
- 11.Э.Э. Пурик «Изобразительное искусство» Уфа – 2015.
- 12.Е.С. Туманова, Л.Ю.Романова, Т.В. Старостина «В мире красок народного творчества» Волгоград – 2016.

Интернет-ресурсы.

1. art-clayflowers.livejournal.com
2. Club.osinka.ru
3. polimerclayfimo.livejournal.com
4. solo-nebo.narod.ru
5. www.art-rukodelie.com
6. www.handshand.ru
7. www.stranamasterov.ru